

## СТАНОВИЩЕ

От проф. Румен Байрактаров  
За участието на доцент доктор Цветомир Лазаров в обявен  
конкурс за професор по контрабас в НМА „Проф. Панчо  
Владигеров“, Инструментален факултет,  
катедра „Струнни инструменти“

За участие в конкурса, Цветомир Лазаров е представил справка за своята цялостна дейност, която включва шест части, съдържащи информация за разнопосочната му дейност. В първата част – „Камерни изпълнения в България“ Цветомир Лазаров представя пет премиери от различни композитори, осъществени от камерен ансамбъл „Софийски солисти“, в които той участва като член на този камерен състав. В една от творбите (Пл. Джуров :Пет есета за пет контрабаса“), участват и негови студенти.

Във втората част, Цветомир Лазаров представя свои солови участия, сред които бих открил изпълненията на концерт за контрабас и оркестър от Виргилио Мортари с АСО при НМА „проф. Панчо Владигеров“. Оркестровата дейност на Цветомир Лазаров е една от важните и основни насоки в неговата професионална работа. Активната му оркестрова практика започва в СО на БНР. По-късно работи в Софийска Филхармония, различни сборни симфонични и камерни формации с които участва в концерти у нас и в чужбина. В момента е член на камерен ансамбъл „Софийски

солисти“. Като оркестрант е участвал в различни международни културни събития, фестивали, дни на българската култура в редица европейски градове, включително и Япония, където като член на Софийски солисти участва в реализирането на няколко компактдиска. С различни състави участва във всички наши фестивали като: Мартенски музикални дни, Варненско лято, Софийски музикални седмици, камерен фестивал Габрово и пр. Тук трябва да отбележим участието му в многобройни аудио и видео записи осъществени от БНР, БНТ и други радио и телевизионни компании.

Една от най-важните, основна и перспективна дейност на Цветомир Лазаров е неговата педагогическа работа. Натрупал значителен педагогически стаж, Лазаров развива една успешна и ползотворна работа в резултат на което от неговия клас излизат редица отлично подготвени контрабасисти, които работят във всички български оркестри.

В представения материал за участие в конкурса, част VI, Цветомир Лазаров излага своите педагогически принципи и изисквания в работата със студентите. За активната му педагогическа работа свидетелства и неговото участие в проект на НМА за развитие на художествено-творческата научна дейност.

От изложеното дотук в това становище проличава многопосочната активна дейност на Цветомир Лазаров като

ансамблов и солирац контрабасист и успешен педагог. Той е лауреат на наши и международни конкурси. Бил е солист на КА „Софийски солисти“, оркестър „Симфониета“, оркестъра на Класик ФМ, Филхармония „Пионер“ и пр.

През 2005 г. става „доктор“, а от 2012 г. заема академичната длъжност „доцент“ в катедра „Струнни инструменти“ на инструменталния факултет при НМА „Проф. Панчо Владигеров“. Прави майсторски класове на международни контрабасови срещи и участва в международни журита на конкурси. През 2010 г. издава солов компактдиск.

В края на представения материал Цветомир Лазаров анализирайки своята творческа и педагогическа дейност, посочва нейния приносен характер. Подробно и коректно са изложени всички аспекти на неговата разнопосочна работа, което дава сериозни основания да посочи приносния ѝ характер.

Предлагам на уважаемото научно жури да оцени по достойнство разнопосочната професионална работа на доц. Д-р Цветомир Лазаров и да му присъди академичната длъжност „професор“.

.....

/проф. Р. Байрактаров/