

СТАНОВИЩЕ

от

проф. Михаил Любенов Пеков

**по обявен конкурс за академична длъжност
„професор“**

**по специалността „Флейта“
в Катедра „Дървени духови инструменти“,
Инструментален факултет на НМА
„проф. Панчо Владигеров“ – София**

**Конкурсът е обявен в „Държавен вестник“,
бр. 71 от 01.09.2017 г. с единствен кандидат
доц. д-р Венцислав Йорданов Киндалов.**

**Кандидатът предлага за обект за
становище своята творческа дейност и
педагогическа активност като доцент през
периода м. юли 2008 – м. юли 2017 г.**

Доц. Киндалов е изградена и заслужаваща внимание творческа личност със свой принос в българското изпълнителско изкуство и обширна педагогическа дейност. Той е ръководител на специалността „Флейта“ и е с 40 годишен опит и знания. Преподава и предмета „История на инструмента“, включващ четирите дървени духови инструмента, което изисква и големи теоретични знания. Освен с редовните студенти, той се занимава и с научно ръководство на докторант.

Тук е мястото да се посочи, че кандидатът е „доктор по музикознание“ със защитен труд през 1991 г., който е първи в Катедрата.

Обширен е списъкът, който е приложен, за голямата изпълнителска дейност на кандидата. Наистина внушава респект обширният списък от автори, съчинения, камерни състави и оркестри, в които доц. Киндалов е взел участие.

Това е безспорно дейност с подчертан приносен характер и аз го отбелязвам с удовлетворение.

Мисля и съм убеден, че с цялостната си работа като изпълнител и педагог, както и през периода от 2008 г. насам, доц. В. Киндалов напълно отговаря на изискванията за „професор“ по см. на чл. 60, ал. 1, т. 3 от Правилника за прилагане на ЗРАСРБ, поради което изказвам пред уважаемото научно жури моето становище, а именно:

доц. д-р Венцислав Йорданов Киндалов да бъде удостоен с академичната длъжност „професор“.

11.12.2017 г.

гр. София

С уважение:

проф. Михаил Пеков