

# Становище

от проф. Михаил Любенов Пеков

по обявен конкурс за академична длъжност „доцент“ в направление 8.3  
Музикално и танцово изкуство, специалност „Дирижиране“, катедра  
„Дирижиране“, ТКДФ на Национална музикална академия „проф. Панчо  
Владигеров“

/конкурсът е обявен в Държавен вестник бр. 71 / 13.09.2016//

Кандидат – д-р Георги Валентинов Патриков – гл.ас. в НМА „Паняо  
Владигеров“

Искам да изкажа своето становище по две много важни страни от цялостната  
дейност на кандидата.

## I. Артистична дейност

В приложената справка са изброени многобройни артистични прояви на Г.  
Патриков, някои от които имат ярко изявен приносен характер. Ще посоча  
например :

- Изпълнението на произведението „Лунният Пиеро“ – 09.06.2015г.
- Възстановката на първата българска опера „Сиромашкиня“ от Ем.  
Манолов – 28.03.2011г.
- Участие с камерен ансамбъл „Софийски солисти“ в концерт на  
3.03.2016г. в проекта „Обичам българската музика“ и др.

Моето мнение за тази дейност на Г. Патриков е:

Той е сериозен и надарен млад музикант с разнообразни прояви, ценен и  
обичан от специалисти и публика. Още преди 10г. той стана лауреат на  
конкурса „Генадий Рождественски“ за млади диригенти. В творческия му  
портфейл са залегнали както репертоарни оркестрови творби, така и