

СТАНОВИЩЕ

от

Проф. ГИНКА ГИЧКОВА

по обявен конкурс за заемане на академична длъжност "Професор" към Катедра "Цигулка" в Инструментален факултет на Национална музикална академия "Проф. Панчо Владигеров"-София, в професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство, на основание чл.3, ал.1 от ЗРАСРБ.

Конкурсът е обнародван в "Държавен вестник", бр.71 от 01.09.2017г.

КАНДИДАТ: ДОЦ. Д-Р ВЕЛИКА ДИМИТРОВА ЦОНКОВА

Велика Цонкова е родена през 1971г. в град Плевен. Завършва НМУ „Л.Пипков“ и НМА „Панчо Владигеров“ в класа на знаменития и световноизвестен цигулар, проф. Георги Бадев. Следва тригодишна специализация в Англия при известния педагог проф. Ифра Нийман, където работи и концертира със световни музиканти като Сър Колин Дейвис, Витолд Лютославски, Щокхаузен, Франко Гули, Стивън Гутман, както и струнните квартети „Амадеус“, „Мелос“ и „Такаш“.

„Велика Цонкова е изключителен цигулков талант, съчетаващ интелигентност, въображение, познания и силно емоционално присъствие.“ Проф. Ифра Нийман

През 1998 г. В. Цонкова печели стипендия за участие в майсторския клас на проф. Франко Гули в Люцерн, Швейцария. В периода 2000-2001г. Велика Цонкова получава награда от Правителството на Франция за концерти и творчески престой в Париж.

От 1995 г. до 2000 г. Велика Цонкова е държавен артист към Агенция „Музика“, а понастоящем е доцент към катедра „Цигулка“ в НМА „Панчо Владигеров“.

Велика Цонкова е носител на „Кристална лира“ - награда на Съюза на музикалните и танцови дейци за върхови постижения. Защитава докторска дисертация на тема: „Аспекти в цигулковите произведения на проф. Михаил Пеков“.

Концертира активно като камерен изпълнител и солист на камерни и симфонични оркестри у нас и в чужбина.

„Впечатляващ звук, абсолютно владеене на инструмента, сценично присъствие, контакт с диригент, оркестър и публика“ - гласи рецензия от вестник Култура.

Реализира студийни записи и предавания на живо по БНР, БНТ и радио „Хесише Рундфунк“ - Франкфурт, Германия.

„Велика Цонкова притежава всички качества на цигулар от елита“ - „Хесише Алгемайне“

Доц. д-р Велика Цонкова има богат репертоар, включващ произведения от Барок до съвременност. Тя е също така постоянен член на жури на международния музикален фестивал в Дойран, Македония.

В справката си за приносите на своята творческо-изпълнителска работа доц.д-р В. Цонкова посочва:

1. Интегрални изпълнения на „Шест сонати за цигулка и чембало“ от Йохан С. Бах (14. XI. 2015), както и „Концерти за цигулка, струнни и басо континуо“ от същия композитор. (12. IV. 2017).
2. Цикъл концерти ор.3 от Антонио Вивалди. Представянето им е било на 31. V. 2017 и 14. VI. 2017.

Следват 12 Концерта за цигулка, струнни и континуо ор. 8, а също и А. Шнитке – Кончерто Гроссо N1 за две цигулки и камерен оркестър.

Последните три изяви ще се случат на 21.03. 2018, 16.05.2018 и 13.06.2018. Вероятно кандидатката е избрала да включи и бъдещи проекти в справката си за конкурса, за да акцентира върху тях, което смятам за излишно при наличието на толкова богата и разнообразна изпълнителска дейност.

Връщам се към интегралното представяне на Шестте сонати за цигулка и чембало в една вечер (14. XI. 2015).

В един концерт са изпълнени и всички Концерти за цигулка, струнни и континуо от Й. С. Бах. Това се случва за първи път у нас и има приносен характер. Още повече, че документирането на тези концерти от БНР дава възможността да бъдат споделени с по-широка аудитория, а също и да се съхранят във времето.

Ще завърша с мнение на многоуважавания наш и световноизвестен цигулар Георги Бадев:

„Велика Цонкова е цигуларка, която притежава изключителен по красота и топлина тон, мощ и емоционална наситеност. На концерта тя демонстрира своята благородна артистичност, виртуозна техника, подчинена на епохата, стила и характера на Моцартовата музика.“

Споделям и своето лично мнение, че в справката на доц. д-р Велика Цонкова са

отразени значителните и творческо-изпълнителски постижения, ползотворната педагогическа дейност и взаимовръзката между тях.

В заключение, убедена съм, че доц. д-р Велика Цонкова притежава всички качества, за да ѝ бъде присъдено научното звание – професор. Това е подкрепено от всички членове на Катедра "Цигулка"/Протокол- 25.10.2017г./

24.01.2018г.

гр.София

С уважение:

Проф.Гинка Гичкова