

СТАНОВИЩЕ

от проф. д.изк. СТЕФАН ИВАНОВ ХЪРКОВ

Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“

Софийски университет „Свети Климент Охридски“

относно кандидатурата на

доц. д-р ВЕСЕЛА ИВАНОВА БОЯДЖИЕВА

Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“

за заемане на академична длъжност

ПРОФЕСОР ПО ПОЛИФОНИЯ

област на висше образование: 8. Изкуства

професионално направление: 8.3. Музикално и танцово изкуство

в конкурс, обявен от

НАЦИОНАЛНА МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ

„ПРОФ. ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ“,

Теоретико-композиторски и диригентски факултет,

Катедра „Теория на музиката“

(Държавен вестник, брой 78 от 21 септември 2018 г.)

ДАНИИ ЗА КАНДИДАТА:

Весела Бояджиева завършва Средно музикално училище „Добри Христов“ във Варна със специалност „Пиано“. Висше образование получава в Теоретико-

композиторския и диригентски факултет на НМА „Проф. Панчо Владигеров“ по две специалности: „Музикална педагогика“ и „Музикознание“. Участвала е в майсторски класове: по пиано при Пол ван Нес и по камерна музика (немска романтична песен) при Норман Шетлер. В 2003 г. започва работа като щатен асистент по полифония в катедра „Теория на музиката“ при Теоретико-композиторския и диригентски факултет на НМА „Проф. Панчо Владигеров“, където през 2013 г. се хабилитира за доцент по същата специалност. От 2015 г. е главен редактор на списанието на НМА *Академичен форум "Интегрална музикална теория"*, а от 2018 г. е главен редактор и на *Академично издателство Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“*.

НАУЧНА ПРОДУКЦИЯ НА КАНДИДАТА:

В конкурса за професор доц. д-р Весела Бояджиева участва със следната научна продукция, създадена след хабилитирането ѝ за доцент през 2013 г.:

- **хабилитационен труд – монография** *„Древноруската православна партитура като изображение на обратната перспектива“*. София: Изд. Си-еМ, 2015, 166 с., ISBN 978-954-91463-7-0; второ (електронно) издание – София: НМА „Проф. Панчо Владигеров“, 2018, 166 с., ISBN 978-954-92438-4-8, http://nma-press.com/arhiv/vesela_boyadjieva_kniga.pdf

- **две студии** на английски език в списанието на НМА *Академичен форум "Интегрална музикална теория"* (Academic Forum "Integral Music Theory")

- **три статии** (една на български език и две на английски език) в списанието на НМА *Академичен форум "Интегрална музикална теория"* (Academic Forum "Integral Music Theory")

- **една статия** на руски език в сборник с доклади от международна научна конференция, проведена в Москва през 2018 г.

Хабилитационните научни трудове на доц. д-р Весела Бояджиева в своята основна част са посветени на въпроси, свързани с развитието на полифонията в европейската християнска традиция. На изследване са подложени различни полифонични техники. Стремещът на авторката е да проникне в същността на полифоничната технология посредством постиженията на богословието и философията.

Постигнатите резултати са особено ценни с оглед на теоретичното преосмисляне на процеси с фундаментално значение за развитието на европейската музика.

УЧЕБНО-ПРЕПОДАВАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ НА КАНДИДАТА:

Доц. д-р Весела Бояджиева е преподавател по полифония в бакалавърски и магистърски програми в НМА „Проф. Панчо Владигеров“, както и ръководител на педагогическата практика на студентите по полифония. В докторската програма по Музикознание и музикално изкуство на Теоретико-композиторския и диригентски факултат (научноизследователска докторантура) тя въвежда избираема дисциплина „Многогласие в православиеото“: практически курс за усвояване на основните полифонични техники в православните песнопения.

ОРГАНИЗАЦИОННА ДЕЙНОСТ НА КАНДИДАТА:

От 2015 г. доц. д-р Весела Бояджиева е главен редактор на авторитетното научно списание на НМА *Академичен форум "Интегрална музикална теория"* (= Academic Forum "Integral Music Theory", ISSN 2367-5985 Print, ISSN 2367-7562 Online), включено в Националния референтен списък на съвременните български научни издания с научно рецензиране. Редакционният съвет на списанието е съставен от учени, представители на пет държави от два континента, а за публикуване в него се приемат научни изследвания на един от трите езика – български, руски и английски. По инициатива на Весела Бояджиева списанието е реферирано и индексирено в световноизвестната база данни с научна информация EBSCO. От 2018 г. доц. Бояджиева е избрана и за главен редактор на *Академично издателство Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“*.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Убедено препоръчвам на почитаемите членове на научното жури избирането на доц. д-р **ВЕСЕЛА ИВАНОВА БОЯДЖИЕВА** за **ПРОФЕСОР ПО ПОЛИФОНИЯ**

(Област на висше образование: 8. Изкуства, Професионално направление: 8.3. Музикално и танцово изкуство) в НМА „Проф. Панчо Владигеров“.

14 януари 2019 г. Член на научното жури:

(проф. д.изк. Стефан Хърков)