

## СТАНОВИЩЕ

*от проф. д.изк. Елисавета Вълчинова-Чендова (НБУ, ИИИЗк БАН)*

**по конкурс за академична длъжност „професор”  
за нуждите на НМА „Проф. Панчо Владигеров”,  
катедра „Медни духови и ударни инструменти”,  
специалност „Валдхорна”,**

**с единствен кандидат: доц. д-р ЯСЕН ЕНЧЕВ ТЕОДОСИЕВ**

### **I. Кратки творчески биографични данни**

Доц. д-р Ясен Енчев Теодосиев има активна професионална реализация като изпълнител и педагог. Роден е през 1973 г. в София. Завършва НМУ „Л. Пипков” – София, и НМА „Проф. П. Владигеров” – София, с магистърска степен по валдхорна при проф. Владислав Григоров. Получава отличия като солов изпълнител, специализира при световноизвестния валдхорнист и педагог Херман Бауман в Швейцария. От 1993 г. е солист-водач на валдхорновата група в СО на БНР, на СО на лятната академия „Киджана” в Сиена (Италия), на Класик FM оркестър и на Софийски симфоничен оркестър. Изявява се като солист на СО на БНР, на КА „Софийски солисти” и други камерни оркестри у нас, на филхармоничните оркестри. Осъществява активна концертна и звукозаписна дейност с Духовия квинтет „Солистите на БНР“, с който е носител на наградата „Кристална лира“ (2010) за върхови постижения в изпълнителското майсторство. Като камерен изпълнител доц. д-р Ясен Теодосиев свири с най-различни формации и с именити изпълнители в десетки концерти и фестивали у нас и в чужбина. От 2012 г. е част от състава на квинтет „Пилекадоне“. Член е на Ансамбъла за Нова музика, диригент Драгомир Йосифов.

Специално ще отбележа репертоара на доц. д-р Ясен Теодосиев от български композитори, участията му във фестивала „Нова българска музика“. Осъществява премиери и записи за БНР и БНТ на съвременни български произведения, а някои от тях са специално създадени и посветени на него.

От 2001 г. доц. д-р Ясен Теодосиев е асистент на проф. Владислав Григоров в НМА, през 2012 г. защитава докторат, а от 2013 г. е доцент по специалността „Валдхорна“.

## **II. Оценка на творческо-изпълнителската и педагогическата дейност на кандидата**

Справката на доц. д-р Ясен Теодосиев за неговата творческо-изпълнителската и педагогическа дейност включва само дейности през периода 2012 – 2016 г., след конкурса за академичната длъжност доцент.

### **A. Изпълнителска и звукозаписна дейност**

**1. Посочени са 14 по-важни солови изяви с оркестър.** Сред тях са участията му като солист на СО на БНР, Оркестър на ДО – Пловдив, СО на НУМТИ „Добрин Петков“, СО – Сливен, ДСО – Шумен, АСО, Филхармония „Пионер“, Класик ФМ оркестър и др. Репертоарът му включва известни творби (от Моцарт и Боца, от Рихард Щраус и Бритън, и др.), както и премиерни изпълнения: „Поздрав“ от Марин Вълчанов за брасквинтет и оркестър, Концерт за валдхорна и оркестър от немския композитор Р. Калеске и др. Изявите на доц. д-р Ясен Теодосиев са високо оценени от професионалната колегия и в рецензентските материали.

### **2. Премиерни изпълнения и звукозаписи на творби от съвременни български и чуждестранни композитори**

Посочената извадка е свидетелство за активна звукозаписна дейност. Включва 26 студийни и концертни записи през периода 2012 – 2016 г. Правят впечатление произведенията: от българските композитори Васил Казанджиев, Константин Илиев, Любомир Денев, Марин Вълчанов,

Велислав Заимов; от Лигети, Рихард Щраус и др. В справката са посочени и записи на чуждестранни композитори класици (Моцарт), романтици и т.н.

### **3. Концертни изпълнения като солист и камерен изпълнител**

Посочени са 14 концертни изпълнения: с квинтета „ПИЛЕКАДОНЕ“, с Ансамбъл „Музика Нова“ и солови изяви. Прави впечатления освен разнообразния репертоар на голямата сцена, търсенето на различни публики, включително и ученици в общообразователни концерти. Качествата му на камерен изпълнител са високо оценени с квинтета „ПИЛЕКАДОНЕ“ и Ансамбъл „Музика Нова“.

### **4. Участия в престижни фестивали**

Посочените са участия в най-авторитетните фестивали в България: „Софийски музикални седмици“, „Варненско лято“, „Мартенски музикални дни“, Новогодишен музикален фестивал, Празници на изкуствата „Аполония“, „Дни на музиката в Балабановата къща“ – Пловдив, „Дни на класиката“ – Балчик, „Зимни музикални вечери“ – Пазарджик, „Дни на камерната музика“ – Габрово и др.

Изводи: Активната концертна дейност на доц. д-р Ясен Теодосиев свидетелства за убедителна професионална изява, богат репертоар, търсене на разнообразни публики и на различни сцени, постоянна концертна и звукозаписна дейност с акцент творби от български композитори и премиерни изпълнения.

### **Б. Педагогическа практика**

Доц. д-р Ясен Теодосиев има дългогодишен педагогически стаж. Той е титуляр по специалността „Валдхорна“ в НМА. Свидетелство за неговата успешна педагогическа практика са изявите на студентите му, които имат редовна солистична изява с АСО и други оркестри, както и успешни солови изяви. В репертоара им присъстват активно и творби от български композитори, включително премиерни, осъществяват концертни записи. След успешно издържани конкурси, негови възпитаници са назначени в

симфоничния оркестър на БНР, СО на Софийската опера, ДМБЦ „Ст. Македонски” и др. Всичко това е висока оценка на неговата успешна и градивна за формирането на младите валдхорнисти педагогическа дейност.

## **В. Публикации, проекти, творчески срещи, менторство, жури и научно ръководство**

Доц. д-р Ясен Теодосиев има активна дейност в организацията на семинари и творчески срещи, в които участват светоизвестни валдхорнисти.

Активно работи с музиканти от различни възрасти, вкл. и от музикалните училища.

Участва в подготовката и в журирането на VIII Академичен конкурс за изпълнение на съвременни пиеси от специалностите „Валдхорна“ и „Ударни инструменти“. Класът по валдхорна е удостоен с пет награди – 3 първи, 1 втора и 1 трета награда. Член е на международното жури в първото издание на Международния конкурс за камерна музика „Пловдив“ (2015, 2016). Член е на жури в XXV конкурс за млади инструменталисти и певци „Светослав Обретенов” – Провадия.

Посвещава на своя учител проф. Владислав Григоров книгата „Владислав Григоров – поет на валдхорната“, по случай 50 години творческа дейност и 70 години от рождението му. Автор е на публикации в списание „Музикални хоризонти” и др.

## **Г. Приноси**

Изцяло приемам посочените 5 приносни насоки. Те съответстват и на справката за творческата и педагогическата дейност и са убедително подкрепени с доказателствен материал. Те реално представят професионалните качества на кандидата. Доц. д-р Ясен Теодосиев е музикант с активна и професионално високо оценена солистична дейност. Той е музикант, който се стреми да обогатява своя репертоар и да реализира премиерни изпълнения, както и да инициира такива, което има отношение и

към образователния процес. Многобройни са участията му в престижни фестивали. Специално подчертавам успешната му дейност като преподавател, който не само възпитава инструменталисти, но и формира техния музикантски мироглед и вкус, като провокира интереса им към разнообразен репертоар и към българската музика. Желанието му да работи и с ученици дава възможност за мотивиране на младите хора да продължат пътя си като професионални музиканти, което е важно за НМА.

Заключение: Документите, с които кандидатът участва в конкурса, както и моите лични впечатления от неговата цялостна дейност, ми дават основания убедено да гласувам доц. д-р Ясен Енчев Теодосиев **да бъде избран на академична длъжност „професор”** за нуждите на НМА „Проф. Панчо Владигеров”, катедра „Медни духови и ударни инструменти”, специалност „Валдхорна”.

София, 29.01.2017

Подпис: