

Становище

от проф. д-р Тони Димитрова Шекерджиева-Новак, АМТИИ, Пловдив,

професионално направление **8.3.Музикално и танцово изкуство**,

във връзка с конкурс, за заемане на академичната длъжност **професор** по професионално направление **8.3. Музикално и танцово изкуство**, (поп и джаз – бас китара), към катедра „Поп и джаз изкуство“, Вокален факултет на НМА „проф. П. Владигеров“, обнародван в Държавен вестник, бр.78 от 21.09.2018 г.,

с единствен кандидат **доц. д-р Иван Стоянов Димитров**

За участие в обявения конкурс кандидатът представя подробна справка за дейността си, осъществена в периода 2015 – 2018, след придобиване на академичната длъжност „доцент“, автобиографична справка и справка с минималните национални изисквания необходими за академичната длъжност „професор“, въз основа на показателите от ЗРАСРБ, в сила от 06. 07. 2018 г.

Справката за дейността на доц. д-р Иван Стоянов е представена в няколко раздела:

- I. Концертна дейност
- II. Педагогическа дейност
- III. Научна дейност

От своя страна трите основни раздела включват девет подраздела, чрез които обстойно е представена богатата научна и художественотворческа реализация на кандидата, свързана с популяризирането на съвременната поп музика в България и съсредоточена в подготовката и развитието на младите музиканти и певци, чрез сценичните им изяви пред широка публика.

Иван Стоянов е изтъкнат бас китарист, китарист, тромпетист, композитор, аранжор и певец, а с изявата на яркия му музикален и артистичен талант имаме възможност да се срещаме непрекъснато, чрез активните му творчески изяви.

Педагогическата дейност на Иван Стоянов Димитров започва през 2004 г, когато е поканен да преподава бас китара в катедра „Поп и джаз изкуство“ в НМА. През 2013 той успешно защитава дисертация за присъждане на ОНС „доктор“ на тема: *„Постановъчни проблеми, възникващи при музициране на бас китара в периода ѝ на усъвършенстване от четириструнна към седемструнна“*, а от началото на 2016 заема академичната длъжност доцент.

По първи раздел - Концертна дейност, Иван Стоянов представя **концертни изяви** осъществени в телевизионни реалити формати **излъчени на живо** по национална

телевизия БТВ (от които 14 в третия сезон на музикалния формат „ Гласът на България”), концертни изяви записани и излъчени на живо по национална телевизия БТВ(концерт на „Ку-ку бенд“ и Слави Трифонов на Орлов мост, 29. 10. 2016г; **16, 17, и 18** 05. 2017г. – участие в **три** поредни **концерт- спектакли** „Има такъв народ“ с „Ку-ку бенд“ и Слави Трифонов, зала „Арена Армеец“; 09. 06. 2018г. – участие в **концерт спектакъл** с „Ку-ку бенд“ в зала „02 Arena“ – London) и **звукозаписна дейност** (записите на албума „**Песни за българи**“ на Ку-ку бенд и Слави Трифонов). **Участва** в над **400 ефирни предавания по БТВ** в телевизионното предаване “Шоуто на Слави“.

По втори раздел - Педагогическа дейност, доц. д-р Иван Стоянов Димитров представя ръководството на майсторски класове, от които:

- майсторски клас в рамките на националния фестивал „Рок академия – Троян 2016,
- майсторски клас в рамките на в рамките на „Есенен салон на изкуствата“, Пловдив,
- майсторски клас проведен в концертната зала на комплекс „Флора“ пред ученици от НУМСИ гр. Бургас, по покана на община Бургас и
- майсторски клас „Рок академия – Троян 2017“, в град Троян.

В този раздел намира място и ръководеният от доц. Иван Стоянов **художественотворчески проект**: „*Китарата и бас китарата в съвременната поп, рок и джаз музика*”, осъществен през ноември 2018 г. в зала „**Сити Марк Арт Център**”, София.

Предложено е за рецензиране и участието на доц. д-р Иван Стоянов в национални художественотворчески проекти, от които:

- 12. 01 2018г - концерт във връзка с церемонията по връчване наградите на най-добрите университети в България в залата на ЦДНА, София.
- 19 март 2018 връчването на годишните награди на „в-к 24 часа“, „*Достойните българи*”, в залата на Военния клуб, София.

Считам, че изявата на 4 юни 2018, в която доц. д-р Иван Стоянов е специален гост в поредицата „*Нещо лично*” в телевизионното предаване „Шоуто на Слави” би трябвало да намери място в раздел, отчитащ самостоятелните му творчески изяви.

Впечатляващи са сценичните изяви на студентите на доц. Иван Стоянов от класа му по бас китара в катедра „Поп и джаз изкуство” на НМА „проф. Панчо Владигеров”. Със сигурност, чрез богатия си и разнопосочен сценичен опит на изпълнител и педагог, Иван Стоянов, притежаващ уменията да мотивира и зарежда с енергия своите студенти, стимулира придобиването на професионалните навици и умения у младите музиканти. Със своята артистична и педагогическа дейност, той има определен принос за развитието на българското музикалноизпълнителско изкуство и педагогика.

По трети раздел - Научна дейност, кандидатът представя рецензии за реализирани авторски продукти и творчески изяви в специализирани издания в областта на изкуствата от значими специалисти, като проф. д.изк. Мария Ганева, доц. д-р Веселин Койчев, доц. Алис Боварян, доц. д-р Цветан Недялков, д-р Венко Поромански и др.

Запознах се обстойно с представената от кандидата справка за изпълнение на минималните наукометрични национални изисквания, съобразно ЗРАСРБ и ППЗРАСРБ, изменен и допълнен в ДВ. Бр. 56 от 6 Юли 2018г. Въпреки някои малки неточности при поставяне на дейностите в коректните показатели, събраният брой точки надминава чувствително необходимото, поради което считам, че **кандидатът покрива минималните наукометрични показатели** необходими за заемане на академичната длъжност „професор”.

Доцент Иван Стоянов Димитров е съавтор на учебното пособие „Сборник с 16 популярни джазови теми разработени за изпълнение на бас китара с нотирани бас линии и импровизации”. Препоръчвам му да издаде и дисертационния си труд за придобиване на научната и образователна степен „доктор”: „*Постановъчни проблеми, възникващи при музициране на бас китара в периода ѝ на усъвършенстване от четириструнна към седемструнна*”, защото считам че дисертацията представлява интерес за изграждащите се бас китаристи и ще намери приложение в педагогическата практика.

В заключение на казаното до тук считам, че със своята художественотворческа и педагогическа дейност **доц. д-р Иван Стоянов отговаря на изискванията и може да да бъде избран на академичната длъжност „професор” по професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство (поп и джаз – бас китара)**, към катедра „Поп и джаз изкуство“ на НМА „П. Владигеров”, София.

21. 01. 2019
Пловдив

проф. д-р Тони Шекерджиева-Новак