

НАЦИОНАЛНА МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ
„ПРОФ. ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ”
ИНСТРУМЕНТАЛЕН ФАКУЛТЕТ
КАТЕДРА „СТРУННИ ИНСТРУМЕНТИ”

С Т А Н О В И Щ Е

на проф. д-р Стефан Жилков

за участие в конкурс за заемане на академична длъжност „професор” по контрабас на доц. д-р Цветомир Ангелов Лазаров

Оценката на условията за заемане на академична длъжност „професор” е направена съгласно изискванията на Закона за развитие на академичните среди в република България и на Правилника на НМА към ЗРАСРБ.

Във връзка с участието в конкурса за заемане на академична длъжност „професор” по контрабас, доцент д-р Цветомир Лазаров представя много добре конструирана **„Справка за приносния характер на цялостната творческа дейност”**. Художествено - творческите изяви, изпълнителските постижения, както и техният приносен характер са пълноценно отразени в пет основни раздела.

През 1991 г. кандидата за заемане на академична длъжност „професор” по контрабас доцент д-р Лазаров се дипломира в НМА, като магистър в класа по контрабас на проф. Николай Николов.

Непосредствено след това спечелва конкурс за хоноруван преподавател в НМА, а през 2005 г. след успешна защита на дисертационен труд, му е присъдена научна и образователна степен „доктор”.

От 2006 г. става редовен преподавател по контрабас, на която длъжност е и в момента.

Доцент д-р Цветомир Лазаров, започва своята активна творческо-изпълнителска дейност още през 1989 година, като оркестрант в БНР. Няколко години след това, спечелва конкурс в „Софийска филхармония” и

започва работа, като тутист - оркестрант, а от 1994 г. до 2000 г. заема длъжността помощник водач на група.

В периода от 2000 г. до настоящия момент, той е неизменен контрабасист на КА „Софийски солисти”. През целия този период, той участва в стотици концерти, както в страната, така и в чужбина: Япония, Корея, Италия, Франция, Германия, Русия и други.

Като член на КА „Софийски солисти” взема участие във всички български музикални фестивали.

Не малко са изявите на доцент д-р Лазаров, като солист, солист на оркестър и като участник в голям брой други камерни ансамбли.

Тук непременно ще спомена за неговите:

Най-значими солови изяви

1. Солист на КА „Софийски солисти” в концерт по повод 50 годишнината на състава. 29.11.2011 г. I- во студио на БНР. Оркестрация за струнен оркестър и първо изпълнение в България на „Чардаш” от Милослав Гайдош. Реализиран е и висококачествен аудио и видеозапис на целия концерт.
2. Солист на АСО при НМА „Проф. Панчо Владигеров” – 08.01.2016 г. Концерт за контрабас и оркестър от Виргилио Мортари. Концерта се изпълнява за първи път в България с оркестър.
3. Солов рецитал с проф. Йосиф Радионов и Зорница Радионова в Ботевград – 15.06.2016 г. Дитерсдорф – „Симфония концертанте”, Касадо – „Ласки”, Дж. Ботезини – „Елегия”. Направен е видеозапис на концерта от „Регионална телевизия Ботевград”.
4. Бранденбургски концерт № 6 от Й. С. Бах, в зала НМА в рамките на „Дни на виолата” на 25.02.2015 г. Направен е видеозапис на концерта от студиото на НМА.
5. „История на войника” от Игор Стравински - на 01.12.2012 г. в зала НМА с дир. Пл. Джуров.

Една доста съществена част от творческия актив на кандидата представляват:

Премиерни изпълнения в България

1. Пламен Джуров – „Пет есета за пет контрабаса”. Представени в залата на НМА на 25.11.2015 г. заедно със студенти. Световна премиера с видеозапис от студиото на НМА.
2. Михаил Пеков – „Партита” за струнен оркестър. Световна премиера с КАСС на 18.06.2015 г. в зала 6 на НДК. Документален запис на концерта от БНР.
3. Пол Ван Брюхе – „Кутията на Пандора”. Спектакъл с балет Арабеск представен в музикалния театър на 23.04.2015 г. Световна премиера записана документално от БНР и осъществен студийен звукозапис на произведението на 17, 18 и 19.04.2015 г.
4. Петерис Васкс – Симфония, Филип Глас – Концерт за цигулка солист Димитър Буров. Изпълнени на 10.06.2016 г. в НДК – София. Документален звукозапис от БНР програма Хр. Ботев.
5. Ваня Ангелова – „Езически песни”. Изпълнени от КА „Софийски солисти” и хор „Космически гласове” на 30.09.2016 г. НДК зала-6.
6. Концерт с премиерни произведения - Габрово – 15.09.2016 г. Петерис Васкс – Симфония. Петър Дундаков – „Шестте вятъра” Документален запис на БНР.

В разделите – **Оркестрова, ансамблова и международна дейност** – доцент д-р Лазаров много подробно представя участието си в различни сборни симфонични и камерни оркестри, както и разнообразни ансамблови формации, представяли Българската музикална култура на международни културни събития, различни фестивали и други подобни, в Мюнхен, Москва, Алжир, Загреб, Ниш, Истамбул, Франкфурт и още много, много други.

Примери за това са концертите на КАСС в Крайова -Румъния -28.11.2014 г. Велики Новгород - Росия - 30.10. 2013 г., Загреб - Хърватска - 11.05.2015 г.

Ежегодно участие във всички наши големи фестивали - „Мартенски музикални дни”, „Варненско лято”, „Европейски музикален фестивал”, Дни на камерната музика в „Балабановата къща” - Пловдив, „Софийски музикални седмици”, Камерен фестивал - Габрово, „Неделя Симеонова” - Хасково.

За активно участие в тези прояви и най-вече с КА „Софийски солисти”, получава отличия: „Кристална лира”, „Златно петолиние”, Голямата награда на фондация „Марин Големинов - 2016” и др.

Участва в концерти със световно признати артисти, като Монсерат Кабаие, Хосе Карерас, Юри Темирканов, Х. М. Чунг, Светлин Русев, Минчо Минчев, Веселина Кацарова, Красимира Стоянова и още много други.

Отличен инструменталист и музикант, доцент д-р Цветомир Лазаров се утвърди и като отличен педагог. Над двадесет и пет годишна педагогическа работа в НМА „Панчо Владигеров, съчетана с натрупания професионален опит и изпълнителска практика, допринасят изключително много, за правилния подход при обучението на неговите студенти. Винаги ведър, търпелив, организиран и много взискателен, той винаги успява да получи от учениците си всичко, на което те са способни в инструментално и музикално отношение. Всеотдайността, прецизността и задълбочената работа са били винаги приоритет в дългогодишната му педагогическа дейност.

Доцент д-р Цветомир Лазаров е един ярък пример, за отговорно отношение към всички педагогически и творческо-изпълнителски ангажименти и изяви. Дългогодишната му и професионална работа, като отличен инструменталист, музикант и педагог, безспорно заслужава една много висока оценка.

В заключение считам, че представените, цялостна „Справка и приложение”, имат необходимия приносен характер и могат да бъдат приети, като хабилитационен труд.

Мнението ми е, че хужествено-творческите и педагогически постижения на доцент д-р Цветомир Лазаров, са ярки и безспорни. Това ми дава пълно основание, да предложа на уважаемото научно жури, да присъди на доцент д-р Цветомир Лазаров, преподавател към катедра „Струнни инструменти” академичната длъжност „професор”.

20.01.2017 г.

проф. д-р Стефан Жилков