

СТАНОВИЩЕ

на проф. д-р Спиро Петков

ръководител на катедра „Дървени духови инструменти” към
Инструменталния факултет на НМА „проф. Панчо Владигеров”

Във връзка с обявения конкурс за АКАДЕМИЧНАТА ДЛЪЖНОСТ **„ПРОФЕСОР”**
в направление 8.3 – музикално и танцово изкуство по специалност
„ФЛЕЙТА” към катедра „Дървени духови инструменти” на
Инструменталния факултет на НМА „проф. Панчо Владигеров” с
кандидат доц. д-р Венцислав Киндалов

За академичната длъжност **професор** към катедра „Дървени духови инструменти” доц. д-р Венцислав Киндалов кандидатства с обширна справка – приноси и подробен списък за концертна и педагогическа дейност за периода от септември 2008 г. до сега. Внимателният преглед на справката и подробния списък за концертна и педагогическа дейност не може да не остави впечатление за широкия обем на тази дейност, а също и за богатото програмно и стилово разнообразие в нея.

Познавам доц. д-р Венцислав Киндалов още от студентските години. Свирихме заедно камерна музика като членове на духов квинтет в класа по камерна музика на проф. Костадин Чилев. Още тогава си личеше неговото сериозно отношение към безупречната инструментална подготовка за произведенията от програмата на концертите които изнасяхме като студенти, а също и към ансамбловото музициране.

1. На първо място от информацията, която той е изложил в своята справка приноси мога да поставя **премиерните** изпълнения на произведения от български композитори, в които участва като част от камерни ансамбли, или като солист. При тези премиерни изпълнения, той си партнира с едни от най-изявените български музиканти (проф. Снежана Барова доктор хонорис кауза на НМА – пиано, проф. Ангел Станков – цигулка, проф. Йосиф Радионов – цигулка и виола, проф. Йовчо Крушев – пиано, проф. д-р Ясен Теодосиев – валдхорна, проф. Васил Казанджиев – виолончело и др.). С тези изяви успява да представи по забележителен начин флейтата като солов и ансамблов инструмент.

Една немалка част от тези премиерни произведения са посветени лично на него:

Димитър Николов – Соната за флейта и пиано „Ден и нощ”

Стоян АНГЕЛОВ – Лирична поема за флейта и пиано

Стоян АНГЕЛОВ – Сюита за флейта и пиано

Стоян Ангелов – Поема за флейта и струнен оркестър

Благовеста Константинова – Сюита за флейта и пиано

Благовеста Константинова – Тема с вариации за флейта и струнен оркестър и др.

Той има богата концертна дейност. Освен изброените премиерни изпълнения и тези които са лично посветени на него, той представя по концертните подиуми множество други български творби. Постоянно концертира в залите на Съюза на българските композитори, Чешкия културен център и Руския културен и информационен център. Всичко това очертава творческия облик на кандидата, характеризиращ един голям пропагандатор на българска музика и отличен интерпретатор на автори от различни националности.

2. Доц. д-р В. Киндалов е един от основателите на Академичния камерен ансамбъл, с който вече повече от 25 години показва завидна по обем и качество концертна дейност. Програмите на Академичния камерен ансамбъл обхващат произведения от предкласиката до съвременността. Между тях са произведения от : Телеман, К. Щамиц, Хайдн, Росини, Римски – Корсаков, Танеев, Шостакович и др. Камерната музика е съществена част от неговата концертна дейност, на която той отдава особено значение и с която отбелязва наистина сериозни постижения.

3. Важен аспект от творческата дейност на доц. д-р В. Киндалов са участията като солист на оркестрови формации, където изпълнява произведения от различни стилове и автори като Шмелцер, Вилхелм Ф. Бах, Шостакович, Ал. Йосифов и др. под диригентството на доц. Деян Павлов, Райчо Христов, Пол Риджудей (САЩ), Стоян Ангелов, Божидар Братоев (Монако), Петър Димитров, С. Лазаров, И. Янакиев, Светлин Христов.

4. От педагогическата му дейност изпъкват имената на студенти които той е подготвял и имат награди на национални и международни конкурси:

Дуо флейти Йоана Димова и Ана-Мария Крайчева – Специална награда на XXIII международен конкурс за композитори, камерни ансамбли и инструменталисти „Музиката и земята” 2015 г.

Дуо флейти Илиана-Мария Зафирату и Николас Ламбрианидис – Трета награда на Академичния конкурс „проф. Никола Стефанов“ 2017 г.

Доц. д-р В. Киндалов е научен ръководител на редовния докторант Христо Христов, който е един от най-изявените му ученици – ярък музикант, който разнася постиженията на българската инструментална школа по света.

Доц. д-р В. Киндалов провежда редовно методическа помощ на класовете по флейта в училищата по изкуствата в страната.

Член е на жури на Академичния конкурс „проф. Никола Стефанов“, а от 2016 г. е и ръководител на целия проект.

Определям цялостната му творческа дейност като приносна, поради всички отбелязани значими постижения след натрупания голям професионален опит като солист, а също и като изпълнител на камерна музика. Умението да интерпретира произведения от различни стилове, може да бъде пример за неговите студенти. Въз основа на това предлагам на почитаемото жури да присъди на доц. д-р Венцислав Киндалов академичната длъжност **„професор“**.

21.12.2017г.

проф. д-р Спиро Петков