

## **СТАНОВИЩЕ**

от проф. д-р Юлиан Стоянов Куюмджиев

за материалите, представени за участие в обявения конкурс от

НМА „Проф. Панчо Владигеров“ – София,

в Държавен вестник бр. 101 от 27.12.2019 г.

за заемане на академичната длъжност „Професор“

в професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“

(„Звукорежисура, звуков и медиен дизайн“)

с единствен кандидат

**доц. д-р Кремена Ангелова Ангелова**

### **Данни за кандидата**

Кремена Ангелова е завършила СМУ – Пловдив (днес НУМТИ „Добрин Петков“) през 1991 г. със специалности „Виолончело“ и „Класическо пеене“ и НМА „Проф. Панчо Владигеров“ със специалности „Тонрежисура“ през 1995 г. и „Хорово дирижиране“ през 1996 г. От 1994 г. е хоноруван преподавател в НМА „Проф. Панчо Владигеров“ в специалност „Тонрежисура“ (днес „Звукорежисура, звуков и медиен дизайн“), а от 1999 г. е щатен преподавател в същата специалност. През 2015 г. Кремена Ангелова защитава докторска дисертация на тема „Прилагане на психоакустичните модели за изграждане на пространствени звуковъзпроизвеждащи системи“ и ѝ е присъдена научната и образователна степен „Доктор“, а през 2015 г. е избрана на академичната длъжност „Доцент“. Инициира създаването на магистърската програма

„Звукорежисура и звуков дизайн за игри”, чийто първи випуск завършва през миналата година.

Преподавала е също в НУМСИ „Проф. Панчо Владигеров” – Бургас, в специалност „Звукооператорство” и в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов” по дисциплините „Звук – постпродукция” и „Психоакустика”.

Като звукорежисьор работи дълги години в звукозаписното студио на НМА „Проф. Панчо Владигеров” и осъществява звукозаписна, музикално-продуцентска и постпродукционна дейност с различни цели – рекламна, учебна и издателска. Участвала е в реализацията на над 100 компактдиска и е реализирала множество звукозаписи и видеозаписи на редица утвърдени български изпълнители и състави, сред които Работила е и като звукорежисьор в драматични театри и в електронни медии.

Член е на Audio Engineering Society (AES) и на Acoustical Society of America (ASA).

### **Оценка на съответствие с минималните национални изисквания съгласно чл. 2, ал. 2 от ЗРАСРБ**

1. Група от показатели А – изисквани точки 50, защитен дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „Доктор” (диплома № 77/13 октомври 2015 г.). Общо точки от група А – 50.

2. Група от показатели В – минимален брой изисквани точки 100. Представени са три реализирани авторски продукта: компактдиск „It’s Christmas” на Хора на софийските момчета с диригент Адриана Благоева – звукорежисьор и музикален продуцент МК 57576/13-11-2017; компактдиск „MOODS”, в изпълнение на Ангел Станков и Ивелина Казанджиева – звукорежисьор и музикален продуцент МК 57983/10-12-2019; компактдиск

„Воспою Тебе, Господи”, в изпълнение на Софийски катедрален хор „Света Неделя” – звукоорежисьор и музикален продуцент МК 57614/06-02-2018. Общо точки от група В – 150.

3. Група от показатели Г – минимален брой изисквани точки 150. Представени са пет самостоятелни творчески изяви: DVD „Sofia Boys'Choir in Japan”– звукозапис и мастеринг МК 57929/27.09.2019; компактдиск „Vassil Arnaoudov Sofia Chamber Choir, Europamusicale 2009” – звукова реставрация и мастеринг МК 57374/10-11-2016; компактдиск „Penka Kouneva, Invisible Lifeline” — звукозапис и монтаж ©©2018 by: Penka Kouneva, Pan Colony Records Inc.; компактдиск „Franz Schubert, Impromptus” в изпълнение на Весела Дякова (пиано) – мастеринг Vessela Dyakova ©2016; Компакт диск „Angel's Dreams”, приспивни песни в изпълнение на Даниела Щерева (цигулка) и Даниела Дикова (пиано) – звукоорежисьор и музикален продуцент USA©©2016. Общо точки от група Г – 175.

4. Група от показатели Д – минимален брой изисквани точки 80. Доц. Кремена Ангелова е представила 8 рецензии за реализирани свои авторски продукти и творчески изяви в специализирани издания в областта на изкуствата: в „Музикална критика”, 2019, № 2, ISSN 2682-9932; Алманах на НМА, електронно издание, ISSN 2367-8011; Електронно издание musicology-bg.com, II.2020, ISSN: 2534-9279; „Галерия на думите”, електронно издание, ISSN: 2534-8973. Общо точки от група Д – 80.

5. Група от показатели Е – минимален брой изисквани точки 120. Посочени са два международни и един национален проект, както и три образователни семинара, на които доц. д-р Кремена Ангелова е ръководител. Общо точки от група Е – 170.

Представените документи показват дългогодишната работа на доц. д-р Кремена Ангелова като звукоорежисьор и музикален продуцент на звукозаписи с класическа, филмова и фолклорна музика с безспорен

принос за развитието на българската музикална култура. В резултат на сътрудничеството между нея и редица изтъкнати изпълнители и състави, сред които Хора на софийските момчета с диригент Адриана Благоева, Софийски катедрален хор “Света Неделя” с диригент Мирослав Попсавов, камерен хор „Васил Арнаудов” с диригент Теодора Павлович, Ангел Станков, Ивелина Казанджиева, Даниела Щерева, Даниела Дикова, Пенка Кунева, Георги Славчев и други, са реализирани висококачествени звукозаписни продукти. Към тях трябва да се прибавят и множество звукозаписи на студенти и преподаватели от НМА „Проф. Панчо Владигеров” на учебни продукции или продукции с рекламна цел. Благодарение на нейната музикалнопродуцентска и постпродукционна дейност е обобщен значителен опит в областта на звукозаписа чрез прилагане на специфични подходи и ясни технически, технологични и естетически критерии за постигане на възможно най-високо качество на художествената стойност на крайните звукозаписни продукти.

Практическата дейност на доц. д-р Кремена Ангелова е тясно свързана и с преподавателската ѝ работа и с ръководството на специалността „Звукорежисура, звуков и медиен дизайн”, както и с научноизследователските ѝ търсения. Доц. Ангелова преподава „Аналогов монтаж”, „Звукорежисура”, „Аудио постпродукция”, „Психоакустика” (по която е изготвила е електронен курс), ръководител е на дипломни работи в ОКС „Бакалавър” и ОКС „Магистър”, автор е на нова концепция за прием в специалността „Звукорежисура, звуков и медиен дизайн”, създател е на магистърската програма „Звукорежисура и звуков дизайн за игри”, водещ е на различни образователни семинари. Доц. Ангелова организира и концерт на студентите от специалност “Звукорежисура, звуков и медиен дизайн” през декември м.г. – инициатива, която цели създаване на възможности за творческа и професионална изява на студентите от специалността. Несъмнено нейната дейност има съществен принос за професионалната

реализация на голяма част (над 80 %) от завършилите тази специалност като звукорежисьори в различни електронни медии, звукозаписни студиа и театри. А това има пряко отношение към цялостния облик на НМА „Проф. Панчо Владигеров” и нейния рейтинг.

Важно значение има и дейността на доц. д-р Кремена Ангелова по инициерирането, изготвянето и реализирането на различни проекти, сред които ще отбележа “MUSICA BULGARA – информационен портал за българска музика”, финансиран по програма „Културна програма за Българското председателство на Съвета на Европейския съюз през 2018 г.” на Национален фонд „Култура“, който популяризира българска авторска музика, български изпълнители в областта на класическата музика, филмовата музика и фолклорната музика, и “Музиката на Физиката” – проект, финансиран от ЦЕРН и реализиран с подкрепата на Моог, Европейския проект OSOS, фондация "Наука без граници", НМА „Проф. Панчо Владигеров”, Софийски фестивал на науката, Британския съвет в София, Посолството на САЩ в България и Международния фестивал „Софийски музикални седмици”.

Цялостната дейност на доц. д-р Кремена Ангелова я очертава като личност с активна позиция и инициативност, сериозни постижения в педагогическата и изследователската дейност, мениджърски и организационни умения, в резултат на които са реализирани образователни активности и проекти, както и звукозаписни продукти, оценени високо в публикации в различни периодични издания. Това още веднъж откроява ролята на доц. д-р Кремена Ангелова като водещ преподавател в специалността „Звукорежисура, звуков и медиен дизайн” в НМА "Проф. Панчо Владигеров". Заложените от нея инициативи са перспективни за тази специалност, а заедно с това имат и важно значение за звукозаписната работа в НМА, свързана с учебната практика и концертната дейност на студентите и преподавателите от трите факултета.

## **Заклучение**

Въз основа на представени материали, които отговарят на изискванията на чл. 2, ал. 2 от ЗРАСРБ, но и разкриват впечатляваща професионална активност на доц. д-р Кремена Ангелова, както и на личните ми впечатления от нея убедено предлагам членовете на научното жури на конкурса да изберат доц. д-р Кремена Ангелова Ангелова на академичната длъжност „Професор“ в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство („Звукорежисура, звуков и медиен дизайн“).

Проф. д-р Юлиан Куюмджиев