

Становище
от
Проф. Атанас Ненчев Дюлгеров
професор по тромпет към Катедра „Медни духови и ударни инструменти”
при НМА „Проф. П. Владигеров”

за
Доц. др. Ясен Енчев Теодосиев, доцент по специалността „Валдхорна” към Катедра
„Медни духови и ударни инструменти” на НМА „Проф. П. Владигеров”,
за конкурса за академична длъжност „Професор” по см. на чл. 53 ал.1 т. 3 от
Правилника за прилагане на ЗРАСРБ.

След като се запознах по-подробно с творческо-изпълнителската и педагогическа дейност на доц. д-р Ясен Теодосиев, бях впечатлен от мащабната му концертна и записна дейност.

Творческата дейност на Ясен Теодосиев ни се представя в няколко аспекта:

1. Изпълнителска и звукозаписна дейност
2. Концертна дейност
3. Педагогическа дейност

Като изпълнител доц. д-р Ясен Теодосиев е участвал като солист на водещи симфонични оркестри в България: Симфоничен оркестър на Българското национално радио, Оркестър на Държавна опера – Пловдив, Симфоничен оркестър - Сливен, Филхармония - Шумен, Класик ФМ оркестър, и др.

В репертоара му влизат концертите от В.А. Моцарт, Рихард Щраус, Джовани Пунто, и др. Усъществил е записи на тези концерти, както и на произведения от български композитори, като М. Вълчанов – „Поздрав”, В. Казанджиев – „Диалози”, В. Заимов – Соната за две валдхорни и пиано, и др.

Със своите майсторски изпълнения на Соната за валдхорна от В. Казанджиев и Концерт за валдхорна от Б. Карадимчев, доц. д-р Ясен Теодосиев утвърждава авторитета на националната ни музикална култура, както в България, така и в чужбина.

Всички концертни прояви на доц. д-р Ясен Теодосиев са документирани на звукозапис в Българското национално радио.

Доц. д-р Ясен Теодосиев е ярка творческа личност и отличен инструменталист с изявен индивидуален изпълнителски почерк.

Убедено приемам за принос към българската музикална култура цялостната му художествено-изпълнителска дейност и неговите постижения като солист на камерни състави, с произведения за соло валдхорна от В. Казанджиев, „Трио Кантабиле” от Т. Дюбоа, „Триптих” от В. Заимов, „Трио” от Д. Лигети и много други.

Доц. д-р Ясен Теодосиев е предпочитан изпълнител на престижни фестивали като: „Софийски музикални седмици”, „Варненско лято”, „Мартенски музикални дни”, Празници на изкуствата „Аполония”, „Дни на музиката в Балабановата къща” и др.

Натрупаният опит от изпълнителската дейност и владенето на богат валдхорнов репертоар, дават ефективно отражение и в педагогическата дейност на доц. д-р Ясен Теодосиев. Той води самостоятелен клас по валдхорна към Катедра „Медни духови и ударни инструменти” на НМА „Проф. П. Владигеров” и е научен ръководител на студенти за образователна степен „Магистър”. Със своята активна изпълнителска и педагогическа практика, вплътена в плодотворна работа със студентите, доц. др. Ясен Теодосиев се

явява наследник и продължител на съществуващите ценни традиции в българската валдхорнова школа.

Той творчески усъвършенства методите и опита в обучението по валдхорна, като проявява и собствения си оригинален стил. Потвърждение за това е високото изпълнителско ниво, демонстрирано от неговите студенти на класовите продукции, изпити, конкурси, и други публични изяви. Някои от тези възпитаници на Теодосиев вече работят в наши престижни симфонични оркестри.

Имайки предвид цялостната дейност на доц. д-р Ясен Теодосиев, и конкретно тази, представена в справката, считам, че тя има всички качества на хабилитационен труд с безпорни творчески постижения, в смисъла на ЗРАСРБ за присъждане на академична длъжност „Професор”.

Проф. Атанас Дюлгерев

24.01.2017 г.
гр. София