

Становище

от

проф. Атанас Ненчев Дюлгеров,

професор по тромпет към Катедра “Медни духови и ударни инструменти” на НМА проф. „П. Владигеров“ - София

за

доц. д-р Венцислав Йорданов Киндалов, ръководител на специалността „Флейта“ към Катедра „Дървени духови инструменти“ на НМА „проф. П. Владигеров“ - София,

за конкурс за академична длъжност „Професор“ по см. на чл. 60, ал. 1, т. 3 от Правилника за прилагане на ЗРАСРБ, от „Държавен вестник“, бр. 71 от 1.09.2017 г.

След като прочетох справката за творческо-изпълнителска и педагогическа дейност на доц. д-р Венцислав Йорданов Киндалов, бях впечатлен от многобройната му концертна и записна дейност.

Творческата си дейност Венцислав Киндалов представя в различни сфери: изпълнителска, звукозаписна и педагогическа дейност.

Доц. д-р Венцислав Киндалов е роден на 17 април 1954 г. в гр. София в семейство на музиканти. Завършва НМУ „Л. Пипков“ през 1973 г., а през 1981 с двугодишен майсторски клас завършва НМА „П. Владигеров“ в класа по флейта на проф. Йордан Киндалов. От 1980 г. м. февруари Венцислав Киндалов е преподавател по флейта в НМА „П. Владигеров“.

Обучил е голям брой студенти, като част от тях са получили престижни награди на наши и международни конкурси.

Специализирал е в Белгия през 1981 г. при проф. Андре Исле и в Московската консерватория при Ю. Г. Ягудин.

В изпълнителската си дейност доц. д-р Венцислав Киндалов представя 23 световни премиери на български творби, а осем от тях са посветени на него. С тези изпълнения доц. д-р Венцислав Киндалов утвърждава авторитета на българската музикална култура както у нас, така и в чужбина. Повечето от концертните изяви на Венцислав Киндалов са документирани чрез записи.

Доц. д-р Венцислав Киндалов е ярка творческа личност и отличен инструменталист, със свой изявен изпълнителски почерк. Отличава се с красивия си звук и богата техника като флейтист. Има 40 годишна концертна дейност и продължава активно да

концертира. В репертоара му са едни от най-значимите флейтови творби на всички епохи. Изнасял е множество самостоятелни рецитали, концерти с камерни състави и като солист на оркестри в страната и в чужбина: Белгия, Гърция, Македония, Чехия, Германия, Русия, Италия, Холандия, Индия и др.

Камерната музика заема видно място в изпълнителската му дейност. Основател е на камерни състави с проф. Ангел Станков, проф. Савка Шопова, проф. Милена Моллова, проф. Анатоли Кръстев и проф. Александър Илчев. Създава и Академичен камерен ансамбъл с проф. Снежана Барова, с който състав изнася многобройни концерти. Доц. д-р Венцислав Киндалов е участвал в реализирането на десетки компакт дискове. Направил е доста преработки за флейта от предкласични, романтични и съвременни автори.

Убедено приемам за принос към българската музикална култура цялостната му художествено-творческа дейност и неговите постижения като солист на камерни състави. Доц. д-р Венцислав Киндалов е предпочитан изпълнител на престижни фестивали като: „Салон на изкуствата“ от 1999 г. до 2015 г.

Натрупаният опит от изпълнителската дейност, владенето на богат флейтов репертоар, оказват благотворно влияние върху педагогическата дейност на доц. д-р Венцислав Киндалов. Той има самостоятелен клас по флейта към Катедра „Дървени духови инструменти“ на НМА „П. Владигеров“ – София. Научен ръководител е на студенти за образователна степен “Магистър” и докторанти, както и на проекти за Академични конкурси. Със своята активна изпълнителска и педагогическа дейност, въплътена в плодотворна работа със своите студенти, доц. д-р Венцислав Киндалов се явява продължител на съществуващите традиции в

българската флейтова школа. Творчески усъвършенства методите и стила на обучението по флейта, като се чувства неговия оригинален стил. Потвърждение за това са високото изпълнителско ниво, на което се представят студентите му на класови продукции, изпити, конкурси и други публични изяви.

Представените в хабилитационния труд рецитали, концерти от цикъла „Шедьоври на камерната музика“ с Академичен камерен ансамбъл, звукозаписите, премиерните изпълнения и концертите му като солист на симфонични и камерни оркестри, представят доц. д-р Венцислав Киндалов като високо квалифициран изпълнител. Имайки предвид цялостната дейност на доц. д-р Венцислав Киндалов и конкретно тази, представена в справката, считам, че тя има високи качества на хабилитационен труд с безспорни творчески постижения по смисъла на чл. 60, ал. 1, т. 3 от правилника за прилагане на ЗРАСРБ, за присъждане на академичната длъжност „Професор“.

17.12.2017

проф. Атанас Дюлгеров

Гр. София