

СТАНОВИЩЕ

от проф. Анастас Георгиев Славчев

относно конкурс за заемане на академичната длъжност

Доцент по „вокална подготовка и хорови трудности“

в професионално направление 8.3. – Музикално и танцово изкуство

с кандидат гл.ас. д-р Ванилия Лазарова Кисьова

Конкурсът за Доцент по „вокална подготовка и хорови трудности“ е обявен за нуждите на Катедра „Дирижиране“, ТКДФ на НМА „Проф.Панчо Владигеров“. В него участва един кандидат - гл.ас. д-р Ванилия Лазарова Кисьова, която отговаря на всички изисквания за заемане на академичната длъжност "доцент": притежава образователна и научна степен "доктор", има дълъг педагогически стаж и предлага хабилитационни материали с висока стойност, свързани с областта, в която е обявен конкурсът. На заседание, проведено на 03.11.2016 г., членовете на катедра "Дирижиране" обсъждат представените хабилитационни материали и дават висока оценка за тях, както и за цялостната творческа и педагогическа дейност на кандидата.

Д-р Ванилия Кисьова се дипломира в НМА "Проф. П.Владигеров" с две специалности: "Хорово дирижиране" и „Оперно пеене“. Седем години е диригент на хор „Родна песен“ – Бургас, с който постига значителни успехи на националния и международния концертен подиум. Преподава вокална постановка в АМТИИ, работи като хормайстор и вокален педагог в Музикалния театър в гр. Пазарджик. От 1987 г. е преподавател по вокална постановка в НМА, от пет години води и Курсов хор към ТКДФ. Повече от 25 години е втори диригент и солист на камерния вокален ансамбъл „Мадригал“, с който осъществява многобройни концертни изяви в целия свят. Изявява се и като солист в редица вокално-симфонични произведения със симфонични оркестри в София, Пловдив, Бургас, Пазарджик и др. Осъществява многобройни записи на барокова и ортодоксална музика. Създава студентски вокални ансамбли, с които реализира активна и успешна концертна дейност и CD. От 2011 г. дирижира църковен хор към храм „Св. Климент Охридски“ в София.

В своята справка гл.ас. д-р Ванилия Кисьова представя хабилитационните материали в три направления:

А. Изпълнителско изкуство

В този раздел кандидатът ни предоставя богата и интересна концертна практика:

- като солист – изпълнител на сопранови партии в кантатно-ораториални произведения, с престижни оркестри и ярки български диригенти (Васил Стефанов, Йордан Дафов, Андрей Андреев, Владимир Кираджиев и др.);

- като член на камерни формации, включени в програмите на утвърдени музикални фестивали (Софийски музикални седмици, Международен фестивал на камерната музика – Пловдив и др.);

- като участник в оперни постановки с подчертан интерес към непоставяни в България заглавия;

- като диригент на различни хорови формации (приложен е списък).

При оценката на този раздел трябва да се отбележат афинитетът към нови, малко познати в България музикални творби, желанието за пропагандиране на българската музика, в това число и нова, представена с високо качество, познаването на изключително богат и широк репертоар от соловата и хорова практика.

Б. Записи

Този раздел се явява естествено продължение на разнообразната концертна дейност на д-р Ванилия Кисьова, при което се документират върхови концертни постижения на кандидата за националните ни електронни медии и Балкантон.

В. Педагогическа дейност

Гл.ас. д-р Ванилия Кисьова има дългогодишна преподавателска дейност в системата на средното и висше музикално образование. Започвайки работа с ученици по учебната дисциплина „Вокални ансамбли“ в СМУ – Бургас, трупайки педагогически умения в занятията по „Вокална постановка“ със студентите от АМГИИ – Пловдив, тя се утвърждава като стабилен педагог със сериозни постижения в работата си със студентите от НМА – София. Повече от 25 години е на основен трудов договор по дисциплината „Вокална постановка и хорови трудности“. Тук тя предава на младите музиканти най-ценното от натрупания си опит в своята творческа дейност.

Приемам за реални посочените приноси в богатата и разнообразна дейност на гл.ас. д-р Ванилия Кисьова. Като естествен връх на натрупаните теоретични знания и практически умения се явява и успешната ѝ докторска защита през 2015 г. на тема „Тенденции в българското хорово творчество от 90-те години на XX век и първото десетилетие на XXI век“.

Въз основа на цялостната многостранна и богата творческа и педагогическа дейност на кандидата, високото качество на предоставените хабилитационни материали и направените върху тях наблюдения и оценки, положителните отзиви в катедра „Дирижиране“, убедено предлагам на уважаемото научно жури да присъди академичната длъжност "доцент" на гл.ас. д-р Ванилия Кисьова.

Януари 2017

Проф. Анастас Славчев