

СТАНОВИЩЕ
ЗА ХАБИЛИТИРАНЕ В СТЕПЕН „ДОЦЕНТ„ НА
ГЛАВЕН АСИСТЕНТ ДОКТОР ВЛАДИСЛАВ АНДОНОВ

ОТ

ДОЦЕНТ ДОКТОР ДЕЯН ПАВЛОВ - преподавател по „ОПЕРНО ПЕЕНЕ С ДИРИГЕНТ“ и „
ОПЕРНО – СИМФОНИЧНО ДИРИЖИРАНЕ“ в НМА „ ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ“

Главен асистент доктор Владислав Андонов е роден през 1958 година. През 1977 г. завършва НМУ „Любомир Пипков“, а през 1983 г. завършва НМА „Панчо Владигеров“ в класа по виола на професор Александър Нейски. През 1983 г. издържа конкурс за двугодишен майсторски клас в НМА, който завършва с отличие и самостоятелен концерт в камерна зала „България“. От 1981г. Владислав Андонов става член на квартет „Еолина“. През 1987г. става аспирант към НМА с тема върху виоловите произведения на Паул Хиндемит. От 1988г. е хоноруван, а от 2005 е редовен преподавател по виола в НМА „Панчо Владигеров“. От 1987г. води предметите „История на виолата“ и „Методика“, а от 1989г. и „педагогическа практика“. Изнася майсторски класове в България, Германия и Гърция. През 2000г. става хоноруван преподавател в НМУ „Любомир Пипков“. 2017г. придобива степеннта „Доктор“ по музикознание и музикално изкуство. През 2015г. става организатор на „Дни на Виолата“ в НМА, която цели популяризиране на нови произведения за инструмента.

Концертната дейност на главен асистент доктор Владислав Андонов е впечатляваща. Той е солист на Софийска Филхармония, Филхармония – Варна, Филхармония – Шумен, Филхармония – Враца с концерти от Щамиц, Марин Големинов, Велислав Заимов. С Академичен Симфоничен Оркестър към НМА е солист на концертите от Г.Холст, Розетти, Телеман, Хумел, Враницки и други. Изнася рецитали в България, Германия и Гърция. През 2013г. представя произведения за виола от български композитори на 41ви конгрес на Международното Виолово Общество в Краков (Полша), за първи път има представител от България. Концертната му дейност допринася за представянето на нови произведения за първи път в света: В.Заимов – Концерт за две виоли и оркестър съвместно с професор Стефан Жилков. Атанас Атанасов – Дивертименто за виола и струнен оркестър, Трифон Силяновски – Соната за соло виола, Евгени Чешмеджиев – „Контрасти“ за соло виола ; Гиермо Фрагосо (Куба) прелюд и танц за виола и пиано. Премиери за България – А. Розети – Концерт за виола, Г.Холст – Лирична част за виола и оркестър, Анри Виотан – Соната за виола и пиано и произведения от Нино Рота, Антон Рубиншайн, Паул Хиндемит, Воън Уилямс и други. Като член на квартет „Еолина“ Владислав Андонов концертира из цяла Европа и изнася над 1500 концерта с репертоар, който превишава 300 заглавия и обхваща

музика от 17 век до наши дни. Като камерен изпълнител концертира с музиканти, като Огюстен Дюме, Наталия Гутман, Квартет „Димов“, Ангел Станков, Йосиф Радионов, Анатоли Кръстев, Майкъл Лудвиг и много други изявени музиканти.

Като ученик Владислав Андонов свири във Филхармония „Пионер“, които изнасят концерти в Австрия (1973г), Великобритания и Западен Берлин (1974), което му дава възможност да бъде избран за състава на сборни международни младежки оркестри, с които концертира в зали като: Мюзикферайн – Виена, Роял Албърт Хол – Лондон и много други.

Участва в състава на ССО – който е оркестър за провеждането на майсторски класове по дирижиране организирани от Академия „Киджана“ Сиена – Италия с водещи именити диригенти.

Владислав Андонов записва за БНР произведения за виола от Хиндемит, Филип Павлов, Чури Нуримов и други. За БНТ произведения за виола от Шуман, Хиндемит. Участва като водещ в трисериен филм „Виолата – позната и непозната“ заедно с професор Огнян Станчев и като изпълнител. Издава компактдиск с камерен ансамбъл „Орфееви солисти“ Солун с произведения от Чайковски и Бритън. С оркестър СИФ – 309 записва музика за десетки филми.

Педагогическата му работа също е доста респектираща. За 30 години в НМА той е обучил десетки виолисти, повечето от които работят в елитни оркестри по света в Европа, САЩ, Бразилия, Китай и т.н. Много негови ученици са преподаватели в музикалните училища в България и много негови ученици са лауреати на наши и международни конкурси.

Владислав Андонов участва активно в организирането на майсторски класове в България на виолисти като: Юри Башмет, Емил Кантор и много други.

Наградите, които е получил през годините са достоен отговор за неговият труд, всеотдайност и професионализъм. Златен медал от Национален Фестивал на Изкуствата 1978г. Първа награда и Лауреатско звание на конкурса „Светослав Обретенов“ – Провадия 1982г. Носител на „Сребърна“, „Златна“ и „Кристална“ лира като член на квартет „Еолина“.

Автор е на три пиеси и десетки преработки на различни произведения за квартет „Еолина“.

За основен хабилитационен труд Владислав Андонов представя следните художествено – творчески изяви: Световна премиера на „Дивертименто концертанте“ за виола и струнен оркестър от Атанас Атанасов състояла се на 23.10.2017г с Камерен Ансамбъл „Софийски солисти“ с диригент Пламен Джуров. Премиера за България на концерт за виола и оркестър от Гюла Давид – състояла се на 25.10. 2017г. с Академичен Симфоничен Оркестър към НМА с диригент Георги Патриков и Премиера за България на „Потпури“ за виола и оркестър от Хумел – състояла се на 31.10.2018г. с Академичен Симфоничен Оркестър към НМА с диригент Йордан Пъшев.

При така представената дейност и от мое лично впечатление за професионалиста, преподавателя, солиста, организатора и всеотдайния човек Владислав Андонов , аз подкрепям и апелирам за удостояването му със степенята „ Доцент“.

20.01.2020г

доцент доктор Деян Павлов