

## **СПРАВКА ЗА ПРИНОСИТЕ НА ХАБИЛИТАЦИОННИЯ ТРУД НА**

**гл. ас. д-р ВЛАДИСЛАВ АНДОНОВ**

За основен хабилитационен труд кандидатът представя следните художествено-творчески изяви:

**1. Световна премиера на „Дивертименто концертанте“ за виола и струнен оркестър от Атанас Атанасов, направена на 23.10.2017 г. с КА „Софийски солисти“, дир. Пламен Джуров**

**2. Премиера за България на Концерт за виола и оркестър от Гюла Давид, направена на 25.10.2017 г. с АСО, дир. Г. Патриков**

**3. Премиера за България на „Потпури“ за виола и оркестър от Йохан Н. Хумел, направена на 31.10.2018 г. с АСО, дир. Й. Пъшев**

И трите премиери са широко представени в медиите (БНР, БНТ, преса, Интернет), направени са аудио и видео записи.

Тези изяви са в изпълнение на задачите, заложи в докторската дисертация на кандидата с тема „Оптимизиране ефективността на професионалното обучение по виола“, по-точно в частта за популяризиране на виолата като инструмент, подходящ за изява също като цигулката и виолончелото. Процесът на издигане престижа на виолата като солов инструмент в България върви сравнително бавно и има сериозна нужда такъв род изяви да зачестят. Трите произведения, представени като хабилитационен труд всъщност отговарят на три основни посоки, в които трябва да се работи:

### **1. Привличане на българските композитори в процеса.**

Това е изключително важна задача, чието решаване изисква постоянство в контактите с композиторите и поддържане на високо инструментално ниво, с цел да се убедят авторите, че произведенията им ще бъдат представени по най-добрия начин.