

СПРАВКА

за творческо-изпълнителската и педагогическа дейност

на доц. д-р **ЯСЕН ЕНЧЕВ ТЕОДОСИЕВ**
специалност „Валдхорна”,
катедра „Медни духови и ударни инструменти”
в НМА „Проф. Панчо Владигеров”,
представена за конкурса за академична длъжност „Професор”
по см. на чл. 53, ал. 1, т. 3
от Правилника за прилагане на ЗРАСРБ

ИЗПЪЛНИТЕЛСКА И ЗВУКОЗАПИСНА ДЕЙНОСТ

В дейността ми на изпълнител /в периода 2012 – 2016 г./ се открояват няколко значими акцента:

I. Участието ми като солист на оркестрови формации с доказан престиж у нас и в чужбина: Симфоничен оркестър на Българското национално радио, Оркестър на Държавна опера – Пловдив, Симфоничен оркестър на НУМТИ „Добрин Петков”, Симфоничен оркестър – Сливен, Държавен симфоничен оркестър – Шумен, Академичен симфоничен оркестър, Филхармония „Пионер”, Класик ФМ оркестър и др.

По-важни солови изяви с оркестър:

- Солист на СО на БНР в „Симфония концертанте” от В. А. Моцарт със „Солистите на БНР” /декември 2012 г.*
- Солист с Концерт № 3 от В. А. Моцарт в Солун, Гърция /ноември 2012 г./
- Солист с Концерт № 3 от В. А. Моцарт в Одрин, Турция /ноември 2012 г./
- Солист с Концерт № 1 от Рихард Щраус в Сливен /ноември 2012 г./
- Солист в „Европейски музикален фестивал” с „По върховете” от Й. Боца /април 2012 г./
- Солист в „Серенада” за тенор, валдхорна и оркестър от Бенджамин Бритън, в партньорство с тенора Кирил Шарбанов – артист от състава на Хамбургската опера, и Оркестъра на Държавна опера – Пловдив, с диригент Георги Димитров. Първо изпълнение в Пловдив, посветено на 100-годишнината от рождението на Бритън /май 2013 г./.
- Солист с Концерт № 1 от Рихард Щраус в Шумен /декември 2013 г./ Първо изпълнение в Шумен, отбелязващо 130 години от създаването на произведението.

- Участие със солово изпълнение в „Тържествен концерт“ – откриване на „Втора национална среща на валдхорнисти“, Пловдив /12 – 13. 04. 2014 г./ с Концерт №11 от Джовани Пунто /оригинал – *sonno da caccia*, адаптация за валдхорна – доц. д-р Ясен Теодосиев/, първо изпълнение в България, съвместно със Симфоничния оркестър на НУМТИ „Добрин Петков“, диригент Пламен Първанов.

- Участие в концерт, по случай 100 години от рождението на проф. Кирил–Карел Стари и 50 години творческа дейност на проф. Владислав Григоров, с Концерт № 11 от Джовани Пунто, /оригинал – *sonno da caccia*, адаптация за валдхорна – доц. д-р Ясен Теодосиев/, съвместно със Симфоничния оркестър на НМА „Проф. Панчо Владигеров“ и диригент Георги Патриков /9. 5. 2014 г./.

- Премиерно изпълнение на произведението „Поздрав“ от Марин Вълчанов за брас–квнтет и оркестър, съвместно със Симфоничния оркестър на НМА „Проф. Панчо Владигеров“ и диригент Георги Патриков /9. 5. 2014 г./.

Опусът е включен в представителен диск, озаглавен „Творби от български композитори“, издание на Националната музикална академия, с изпълнители от катедра „Медни духови и ударни инструменти“.

- Солист с Концерт №1 за валдхорна и оркестър от Рихард Щраус, в партньорство със СО на БНР и диригент Гюрер Айкал – Турция /24. 10. 2014 г. – зала „България“/.

- Солист в българската премиера на Концерт за валдхорна и оркестър от немския композитор Р.Калеске, в партньорство с оркестъра на НМА „Проф. Панчо Владигеров“, със специалното присъствие на автора (28.11. 2015 г.).

- В програмата за сезон 2016 – 2017 на СО на БНР е вписана нова солова изява на Ясен Теодосиев с произведението „Поздрав“ за брас–квнтет и оркестър на Марин Вълчанов.

II. Премиерни изпълнения и звукозаписи на творби от съвременни български и чужди композитори

Звукозаписната дейност несъмнено е една от най-сериозните задачи, които стоят пред всеки израсъл в професията инструменталист. Защото регистрацията на постиженията на съвременното музикално творчество на звуков носител са онзи безценен фонд, от който всяко следващо поколение ще може да черпи знания и опит.

Извадка от записите на произведения от български композитори

(Подробен списък на осъществените от мен звукозаписи е даден в приложенията)

Записи в периода 2012 – 2016 г.:

Марин Вълчанов – „Поздрав“ – за брас-квнтет и оркестър /студиен запис/

Васил Казанджиев – „Диалози“ за флейта и валдхорна /студиен запис/

Велислав Заимов – Соната за две валдхорни и пиано /концертен запис/
В. А. Моцарт – Симфония концертанте за обой, кларинет, фагот и валдхорна /концертен запис/
Дьорд Лигети – Трио за пиано, цигулка и валдхорна /концертен запис/
Дьорд Лигети – Трио за пиано, цигулка и валдхорна /студиен запис/
Дьорд Лигети – „Gomb, gomb” /концертен запис/
Еужен Боца – „По върховете” /концертен запис/
Константин Илиев – „Шест кратки пиеси” /концертен запис/
Константин Илиев – „Чудното хоро” /концертен запис/
Любомир Денев – „Otos” /концертен запис/
Рихард Щраус – Концерт за валдхорна и оркестър №1 /концертен запис/
Теодор Дюбоа – Трио кантабиле за пиано, цигулка и валдхорна /концертен запис/
Филип Бутал – „The Lone Ar-Ranger” /концертен запис/
Морис Равел – „Хабанера” /концертен запис/
Томас Дункер – „Tango Turismo” /концертен запис/
К.М. фон Вебер – „Покана за танц” /концертен запис/
Дмитрий Шостакович – „Четири пиеси” /концертен запис/
Филип Бутал – „Самба” /концертен запис/
Стив Тейтън – „Floopy takes a Walk” /концертен запис/
Клод Дебюси – „Три пиеси” /концертен запис/
Астор Пиацола – „Пролет” и „Лято” из танго-цикъла „Четири годишни времена“ /концертен запис/
Стив Тейтън – „Carousel on the Sands” /концертен запис/
Филип Бутал – „Charlston Medli” /концертен запис/
Жорж Бизе – „Интродукция”, „Хабанера”, „Марш на тореадорите” /концертен запис/
Котъри – „Телефонна фуга” /концертен запис/

III. Концертни изпълнения, като солист и камерен изпълнител, на произведения от български и чужди композитори

По- значими концертни изпълнения:

- Концерт с квинтет „ПИЛЕКАДОНЕ“ в програмата на Международен фестивал „Софийски музикални седмици“ /юни 2013 г./
- Участие с квинтет „ПИЛЕКАДОНЕ“ на церемонията – концерт „Кристална лира“ /2013 г./
- Концерт с ансамбъл „Музика нова“ на МФ „Мартенски музикални дни“ /2014 г./
- Образователен концерт – запознаване с инструмента валдхорна на ученици от Първи клас в 38-о ОУ „Васил Априлов“ /март 2013 г./
- Солово участие с изпълнение на „Диалози“ за флейта и валдхорна (2011) от Васил Казанджиев /опусът е посветен на инструменталистите Мила Павлова и Ясен Теодосиев/, в „Тържествен концерт–откриване“ на „Втора национална среща на валдхорнисти“ – Пловдив /12–13.04.2014 г./
- Камерен концерт на квинтет „ПИЛЕКАДОНЕ“ в Българския културен институт в Лондон, Великобритания /септември 2014 г./
- Световна премиера на произведението „Eleven“, създадено специално за квинтет „ПИЛЕКАДОНЕ“ от номинираната за „Грами“ композиторка Добринка Табакова /септември 2014 г./
- „Трио кантабиле“ от Теодор Дюбоа – съвместно изпълнение с Елмира Дърварова /цигулка/, и Божидар Ноев /пиано/, в Концерта на журито на Първия международен конкурс за камерна музика „Пловдив“, включен в програмата на V МФ „Дни на музиката в Балабановата къща“ /1.10.2014 г./
- Концерт – световна премиера на „Триптих“ за глас, валдхорна и пиано от Велислав Заимов /5. 03. 2013 г./
- Концерт с ансамбъл „Музика нова“ в МФ „Мартенски музикални дни“ /2015 г./
- Концертно изпълнение на Трио за валдхорна, цигулка и пиано от Д. Лигети (едно от най-трудните и рядко изпълнявани камерни произведения с участието на валдхорна), и на „Трио кантабиле“ от Теодор Дюбоа, в партньорство с Елмира Дърварова – цигулка (дългогодишен концертмайстор на Метрополитън опера – Ню Йорк) и проф. Божидар Ноев – пиано (Австрия) в Камерна зала „България“, в рамките на фестивала „Софийски музикални седмици“ /5.6.2015 г./
- Концерт на квинтет „ПИЛЕКАДОНЕ“ в „Нощ на музеите и галериите“, изнесен в „Малката Раннохристиянска Базилика“ – Пловдив /11.9.2015 г./

- Камерен концерт, част от програмата на СБК, изнесен съвместно с колегите от инструменталния факултет на НМА „Проф. П. Владигеров” – проф. д-р Сава Димитров и доц. д-р Венцислав Киндалов.

- Камерен концерт от цикъла „Музикални вторници” в зала „БИАД”, с програма: Трио за цигулка, валдхорна и пиано, оп. 40 от Й. Брамс, и „Трио кантабиле” от Теодор Дюбоа, осъществен в партньорство с проф. Ангел Станков – цигулка и проф. Божидар Ноев – пиано /12.4.2016 г./

IV. Участия в престижни фестивали

Като солист-оркестрант и като камерен изпълнител, съм участвал във всички реномирани фестивали в България: „Софийски музикални седмици”, „Варненско лято”, „Мартенски музикални дни”, Новогодишен музикален фестивал, Празници на изкуствата „Аполония”, „Дни на музиката в Балабановата къща” – Пловдив, „Дни на класиката” – Балчик, „Зимни музикални вечери” – Пазарджик, „Дни на камерната музика” – Габрово и др., с което съм допринесъл както за попълването на фестивалните програми с качествени и оригинални събития, така и за издигане престижа на валдхорновото изпълнителско изкуство пред възможно най-широка обществена аудитория.

V. Педагогическата ми практика и реализацията на студентите от класа по валдхорна

В педагогическата си дейност с учениците в средния образователен курс и със студентите по валдхорна винаги съм се стремял към постигане на онези резултати, които ще мотивират младия човек да приеме професията като единствено възможен избор в житейската реализация. Днешната ми позиция на титуляр по специалността в Националната музикална академия прави моята отговорност по отношение възпитанието на конкурентноспособни професионалисти още по-голяма. Имам амбицията да работя не само за подготовката на бъдещи кадри, така необходими в областта на валдхорновото изпълнителско изкуство, но и за стимулирането на младите хора да продължат квалификацията си, усъвършенствайки не само инструменталното си майсторство, но и утвърждавайки цялостния си имидж – на музиканти личности.

Изяви на студентите от класа по валдхорна:

Симеон Томов

- Солист на АСО с „Рондо” от Парашкев Хаджиев /ноември 2012 г./

Виктория Христова

- Успешно представяне с произведения от Р. Щраус, Ф. Щраус и В. А. Моцарт в конкурса за солисти и стипендианти на фондация „И. Камджалов“ /март 2013 г./

Габриела Томова

- Солист на АСО с концертна пиеса за валдхорна и оркестър от Сен-Санс /септември 2012 г./

- Участие в концерт – „Скандинавска музика“, с пиеса за валдхорна и пиано от К. Нилсен /Градска художествена галерия – март 2013 г./

- Солист на АСО с „Интродукция и рондо“ за валдхорна и оркестър от Ян Вацлав Каливода /ноември 2013 г./

- Участие в концертно изпълнение на Симфония концертанте от Моцарт, съвместно с духов квинтет “Wind Art” и АСО – диригент Георги Патриков /ноември 2013 г./

- Носител на Първа награда от VIII Академичен конкурс за изпълнение на пиеси от съвременни автори /София, 2013 г./

- Участие в световната премиера на Соната за две валдхорни и ударни от Велислав Заимов /5 март 2013 г./

- Участие в реализацията на звукозапис на Соната за две валдхорни и ударни от В. Заимов /29 март 2013 г./

- Участие във „Втора национална среща на валдхорнисти“ – Пловдив (12- 13.04.2014 г.) с „Родопски напев“ от Тодор Попов

- Участие в квартет валдхорни в представянето на пиесите „Синхрони“ от Румен Бояджиев и „3+1“ от Юли Дамянов /световни премиери/.

- Изпълнение на концерт №1 от Рихард Щраус на продукцията на катедра „Медни духови и ударни инструменти“ / Голямата зала на НМА, 18.5.2014 г./

- Участие в първия студиен запис на Соната за две валдхорни и ударни от Велислав Заимов, включен в представителен диск, издание на НМА „Проф. П. Владигеров“, с изпълнители от катедра „Медни духови и ударни инструменти“

Илия Колев

- Солист в изпълнението на Сюита за две валдхорни и струнни от Г.Ф. Телеман, съвместно с Иван Иванов /солист-оркестрант в състава на БНР/, в партньорство със Студентски струнен оркестър, диригент Райчо Христов /април 2012 г./.

- Участие във „Втора национална среща на валдхорнисти“ – Пловдив (12- 13. 04. 2014 г.) с „LOVENCOREN“ за соло валдхорна от Владимир Джамбазов /премиерно изпълнение в Пловдив/.

- Солист в Концерт за две валдхорни от Розети – I ч., съвместно с Денислав Анчев: част от програмата на концерта по повод 100-годишнината от рождението на Кирил-Карел Стари и 50 години творческа дейност на проф. Владислав Григоров /9.5.2014 г./.

- Солист на Академичния симфоничен оркестър на НМА „Проф. П. Владигеров“ с Концерт за валдхорна от Г.Ф. Телеман /9.1.2015 г./
- Лауреат на втора награда от VIII Академичен конкурс за изпълнение на пиеси от съвременни автори – /София 2013 г./
- Участие в световната премиера на Соната за две валдхорни и ударни от Велислав Заимов /5 март 2013 г./
- Участие в реализацията на звукозапис на Соната за две валдхорни и ударни от Велислав Заимов /29 март 2013 г./
- Солист в програма на Академичния симфоничен оркестър с Концерт № 1 за валхорна и оркестър от Р. Щраус /април 2016 г./

Петър Кръстев

- Носител на Първа награда от VIII Академичен конкурс за изпълнение на пиеси от съвременни автори /София 2013 г./

Денислав Анчев

- Носител на Първа награда от VIII Академичен конкурс за изпълнение на пиеси от съвременни автори /София 2013 г./
- Участие във „Втора национална среща на валдхорнисти“ – Пловдив (12- 13. 04. 2014 г.) с „Бурлеска“ от Ст. Икономов и Концерт за две валдхорни от Розети, съвместно с Илия Колев.
- Участие в концерта по повод 100 години от рождението на Кирил- Карел Стари и 50 години творческа дейност на проф. Владислав Григоров с Концерт за две валдхорни от Розети – I ч., съвместно с Илия Колев /9.5.2014 г./
- Участие в първия студиен запис на пиесата „Бурлеска“ от Ст. Икономов, включен в представителния диск „Творби от български композитори“, издание на НМА „Проф. Панчо Владигеров“, с изпълнители от катедра „Медни духови и ударни инструменти“.

Бинко Тхо Нго

- Носител на трета награда от VIII Академичен конкурс за изпълнение на пиеси от съвременни автори /София 2013 г./

Теодор Димитров

- Носител на Първа награда от XI Международен конкурс за изпълнение на немска и австрийска музика „Magic“ – Бургас
- Носител на Първа награда от XXV Национален конкурс за млади инструменталисти и певци „Светослав Обретенов“ – Провадия.
- Удостоен с Втора награда на Конкурса за млади изпълнители на оркестрови инструменти „Добрин Петков“ /18 – 21.11.2015 г., Пловдив/.

- Солист в концерт на Академичен симфоничен оркестър към НМА „Проф. П. Владигеров“ с Концерт за валдхорна и оркестър №5 от Дж. Пунто /26. 05. 2015 г./

Валентин Илчев

- Носител на втора награда от XXV Национален конкурс за млади инструменталисти и певци „Светослав Обретенов“ – Провадия.

- Участие в Конкурса за млади изпълнители на оркестрови инструменти „Добрин Петков“ (18 - 21.11. 2015)

Успешно издържани конкурси за работа от възпитаници на доц. д-р Ясен Теодосиев:

Симеон Томов

- Утвърден за постоянен член в състава на Симфоничния оркестър на БНР /ноември 2012 г./

Габриела Томова

- Щатен артист-оркестрант в състава на ДМБЦ „Ст. Македонски“, след успешно издържан конкурс /юни 2012 г./

Илия Колев

- Щатен артист-оркестрант в състава на АСО /април 2013 г./

Петър Кръстев

- Щатен артист-оркестрант в състава на Оркестъра на Софийската опера и балет /ноември 2012 г./

Бинко Тхо Нго

- Успешно издържал изпит за състава на Гвардейски оркестър поделение 34 340 – Горна баня

Теодор Димитров

- Щатен валдхорнист в състава на Симфоничния оркестър на БНР /сезон 2014/2015/

- Щатен валдхорнист в състава на Симфоничния оркестър на БНР /сезон 2015/2016/

VI. Публикации, проекти, творчески срещи, менторство, жури и научно ръководство:

- Организиране и провеждане на среща с ученици от НУМТИ „Добрин Петков“ – Пловдив на солиста - валдхорнист от Нюйоркската филхармония Хауърд Уол.
- Участие в подготовката и в журирането на VIII Академичен конкурс за изпълнение на съвременни пиеси от специалностите „Валдхорна“ и „Ударни инструменти“. Класът по валдхорна бе удостоен с пет награди – 3 първи, 1 втора и 1 трета награда.

- Световна премиера на Соната за две валдхорни и ударни от Велислав Заимов – реализирана от мои студенти, лауреати на VIII академичен конкурс за изпълнение на съвременни пиеси /5 март 2014 г., в залата на НМА/.
 - Звукозапис на „Бурлеска“ от Ст. Икономов, по проект към катедра „Медни духови и ударни инструменти“ – първи реализиран звукозапис на произведението.
 - Звукозапис на Соната за две валдхорни и ударни от Велислав Заимов, по проект към катедра „Медни духови и ударни инструменти“, реализиран от мои студенти – лауреатите на VIII академичен конкурс за изпълнение на съвременни пиеси.
 - Участие в Научно-теоретична конференция /Втора национална среща на валдхорнисти/, където изнесох основен доклад, озаглавен „Учителят проф. Кирил–Карел Стари“, публикуван в издание с ISBN: 978 – 954 – 9546 – 81 – 1.
- Доклад, посветен на 50-годишната творческа дейност на проф. Владислав Григоров, изнесен в залата на НМА /9.5. 2014 г./
- Издадена авторска книга – изследване, със заглавие „Владислав Григоров – поет на валдхорната“, по случай 50 години творческа дейност на проф. Григоров и 70 години от рождението му. Издателство „Аб издателско ателие“ - ISBN: 978-954-737-916-9.
- Реализация на проект с ръководител доц. д-р Ясен Теодосиев, към катедра „Медни духови и ударни инструменти“, за организирането на майсторски клас и концерт-лекция в НМА „Проф. П. Владигеров“ на световноизвестния валдхорнист Едуард Дескур – специалист по натурална валдхорна, член на оркестъра на Операта в Цюрих, Швейцария, съвместно с професори от Академията.
- Член на интернационалното жури в първото издание на Международния конкурс за камерна музика „Пловдив“ /1- 5. 10. 2014 г./.
- Ръководител на успешно реализиран проект към катедра „Медни духови и ударни инструменти“ за издаване на компактдиск, озаглавен „От Барока до съвременността“, с участието на докторанта Петър Македонски, на когото съм научен ръководител.
- Публикация в списание „Музикални хоризонти“ кн. 6, отразяваща гостуването и концерта на световноизвестния валдхорнист Радек Баборак (дългогодишен соло-валдхорнист на Берлинска филхармония) и „Баборак ансамбъл“ на VI Международен фестивал „Дни на музиката в Балабановата къща“ – Пловдив.
- Член на международното жури във второто издание на Международния конкурс за камерна музика „ Пловдив“ /1- 5. 10. 2015 г./
- Член на жури в XXV конкурс за млади инструменталисти и певци „Светослав Обретенов“ – Провадия.
- Ментор и педагогически наставник по програма „Студентски практики“.

ПРИНОСИ НА ЦЯЛОСТНАТА ТВОРЧЕСКА ДЕЙНОСТ НА ЯСЕН ТЕОДОСИЕВ

Изложеният богат и разностранен творчески опит в настоящата справка ми дава основание да обърна внимание върху **основните приноси** в реализацията ми на музикант, засягащи **различните аспекти на професионалната ми дейност**.

- Участието ми като солист на оркестрови формации с доказана класа потвърждава високия ръст на съвременното ни валдхорново изпълнителско изкуство с неговите видни представители в музикалния ни живот, за какъвто имам правото да се смятам в своята вече над двадесетгодишна кариера. Наред с отговорните ми изяви с водещи оркестри и камерни ансамбли, като Симфоничен оркестър на Българското национално радио, Оркестър на Държавна опера – Пловдив, Симфоничен оркестър на НУМТИ „Добрин Петков”, Симфоничен оркестър – Сливен , Държавен симфоничен оркестър – Шумен, АСО, Филхармония „Пионер”, Класик ФМ оркестър и др., с които съм представял емблематични творби от световната литература за валдхорна, в това число и премиерни опуси, като солист-водач в Симфоничния оркестър на Българското национално радио вече две десетилетия изпълнявам всички знакови партии за валдхорна, залегнали в неговия репертоар.

- Осъществяването на премиерни изпълнения и звукозаписи на творби от съвременни български и чужди композитори в повечето случаи прераства във взаимно ползотворно сътрудничество между автор и интерпретатор, инспириращо нови идеи за създаване на художествени произведения, което неминуемо тласка валдхорновото изкуство напред.

- Иницирането на първи концертни изпълнения, в качеството ми на солист и камерен изпълнител, на произведения от български и чужди композитори, някои от които са останали без реализация във времето на създаването им, са един от значимите приноси в моята творческа биография, даващ отражение и върху качеството на образователния процес.

- С участието си във всички престижни фестивали в България – „Софийски музикални седмици”, „Варненско лято”, „Мартенски музикални дни”, Новогодишен музикален фестивал, Празници на изкуствата „Аполония”, „Дни на музиката в Балабановата къща” – Пловдив, „Дни на класиката” – Балчик, „Зимни музикални вечери” – Пазарджик, „Дни на камерната музика” – Габрово и др., съм допринесъл както за попълването на фестивалните програми с качествени и оригинални събития, така и за издигане престижа на валдхорновото изпълнителско изкуство пред възможно най-широка обществена аудитория.

- В преподавателската ми дейност със студентите по валдхорна се стремя да насаждам онази отговорност към професията, която с годините придобива все по-голяма тежест. Стремя се да възпитавам вкус и отношение към високото изкуство и към неговите най-стойностни проявления, с убеждението, че мисията на педагога е да изгражда музиканти – личности. Смятам, че един от най-важните ми приноси в тази сфера, е че съм способствал в значителна степен за мотивацията на редица млади инструменталисти да продължат пътя си в музикалното поприще.