

## **С П Р А В К А**

**за приносите в творческата дейност  
на доц. д-р ВЕНЦИСЛАВ ЙОРДАНОВ КИНДАЛОВ –  
ръководител на специалността „Флейта“,  
катедра „Дървени духови инструменти“,  
Инструментален факултет,  
НМА „проф. П. Владигеров“,  
представена на конкурса за академична длъжност  
„Професор“  
по см. на чл. 60, ал 1, т. 3  
от Правилника за прилагане на ЗРАСРБ,  
обявен в „Държавен вестник“, бр. 71  
от 01.09.2017 г.**

**Творческата дейност, която предлагам като  
хабилитационен труд, обхваща различни сфери  
на моята изпълнителска и педагогическа  
активност като доцент през периода  
юли 2008 – юли 2017 година**

# **I ИЗПЪЛНИТЕЛСКА ДЕЙНОСТ**

## **1. ПРЕМИЕРНИ ИЗПЪЛНЕНИЯ**

### **а) СВЕТОВНИ ПРЕМИЕРИ**

**За периода съм изпълнил 23 световни премиери на български творби, от които 8 са ми посветени:**

1 декември 2008. Съюз на българските композитори. Концерт по повод 85 г. от рождението на Ст. Ременков. Сюита, Сонатина, Трио (Световна премиера). В. Киндалов – флейта, Сн. Барова – пиано, В. Казанджиев – виолончело. (Концертен запис на CD)

9 март 2010 г. Съюз на българските композитори. Октет „Молитва“ от Вера Баева с участието на В. Киндалов – флейта, (Концертен запис на CD)

28 март 2011 г. Съюз на българските композитори. Нова българска музика. Димитър Николов – Соната за флейта и пиано „Ден и нощ“, посветена на мен. В. Киндалов – флейта, Бл. Константинова – пиано.

24 ноември 2011 г. Чешки културен център – Лилав салон. Флейтов рецитал с участието на В. Киндалов – флейта и Бл. Константинова – пиано. В програмата: Бенда, Дворжак, Бл. Константинова – Тъжен валс и Сюита за флейта и пиано. (Концертен запис на DVD)

2012 г. Запис в ТВ „Пловдив“. Филип Маджаров – „Песен на славея“. Изпълняват В. Киндалов – флейта, И. Кабамитов – баритон и Ф. Маджаров – пиано (световна премиера).

11 март 2013 г. Съюз на българските композитори. Нова българска музика 2013. Бл. Константинова – Кантата за любовта. В. Киндалов – флейта, Виктория Георгиева – сопран, Бл. Константинова – пиано. (Концертен запис на CD)

26 март 2013 г. Съюз на българските композитори. Нова българска музика 2013. Стоян Ангелов – Сюита за флейта и пиано. В. Киндалов – флейта, Бл. Константинова – пиано. (Концертен запис на CD)

6 октомври 2014 – Съюз на българските композитори. Нова българска музика; Благовеста Константинова – Диптих за баритон, флейта, виолончело и пиано

19 октомври 2014 – Съюз на българските композитори. Нова българска музика; Константин Шопов – Сюита за две флейти – Венцислав Киндалов и Румяна Петрова

9 март 2015, Съюз на българските композитори. Пролетен концерт; Четири световни премиери:

Сабин ЛЕВИ – Соната за флейта, цигулка и пиано; изпълняват Венцислав Киндалов – флейта, Анастасия Абаджиева – цигулка и Благовеста Константинова – пиано;

Ценко МИНКИН – Фантазия за флейта и пиано; изпълняват Венцислав Киндалов – флейта и Благовеста Константинова – пиано;

Стоян АНГЕЛОВ – Лирична поема за флейта и пиано, посветена на В. Киндалов; изпълняват Венцислав Киндалов – флейта и Благовеста Константинова – пиано;

Благовеста КОНСТАНТИНОВА – “Тишина в гората” за флейта, цигулка, виолончело и пиано; изп. Венцислав Киндалов – флейта, Анастасия Абаджиева – цигулка, Васил Казанджиев – виолончело и Благовеста Константинова – пиано

6 април 2015, Руски културно-информационен център, Мраморна зала – Великденски концерт

Бл. Константинова – Люлчина песен за флейта и пиано;

27 април 2015, Национална музикална академия „П.Владигеров“, катедра „Композиция“. Йовчо Крушев – Анданте за флейта и пиано; изп. Венцислав Киндалов – флейта и Йовчо Крушев - пиано.

1 октомври 2015, Руски културно-информационен център, Мраморна зала – участие в концерт по повод Международния ден на музиката и 175 г. от рождението на П.И.Чайковски. Благовеста Константинова – Две пиеси за флейта и пиано:

## Тъжна песен и Вариации в „Ла“

13 октомври 2015 – Съюз на българските композитори,  
Нова българска музика;

Константин ШОПОВ – Квинтет и Сабин ЛЕВИ – Квинтет:

Венцислав Киндалов – флейта

Вълчан Вълчанов – обой

Сава Димитров – кларинет

Ясен Теодосиев – валдхорна

Евгени Тонев – фагот

09 декември 2015. Съюз на българските композитори.  
Солист на Камерен оркестър „Класика“ с диригент Светослав  
Лазаров. Бл. КОНСТАНТИНОВА – Валс за флейта и оркестър

7 март 2016, Руски културно-информационен център,  
Мраморна зала – солист на Камерен оркестър „Класика“ с  
диригент Иван Янакиев.

Стоян Ангелов – Поема за флейта и струнен оркестър

31 май 2016, Руски културно-информационен център,  
Мраморна зала – солист на Камерен оркестър „Класика“ с  
диригент Светослав Лазаров.

Благовеста Константинова – Тема с вариации за флейта и  
струнен оркестър.

## **б) ПЪРВИ ИЗПЪЛНЕНИЯ**

10 декември 2013 г. Руски културно-информационен център,  
Мраморна зала. Академичен камерен ансамбъл.

39-ти концерт от цикъла „Шедьоври на камерната музика“ –  
Празничен концерт. В програмата: Телеман, К.Щамиц, Й.Хайдн,  
Глинка, Римски-Корсаков, Танеев, Росини. Творбите от Глинка,  
Римски-Корсаков и Танеев са преработени от Дм. Паперно  
специално за Академичния камерен ансамбъл.

(първо изпълнение в този аранжимент)

6 април 2015, Руски културно-информационен център,  
Мраморна зала – Великденски концерт; Ж. Б. ФОРЕ –  
„Палмите“ за две флейти и пиано;

(първо изпълнение на флейта)

изпълняват Венцислав Киндалов – флейта, Румяна Петрова –  
флейта и Богдана Попова - пиано

28 май 2015, РКИЦ – солист на Камерен оркестър „Класика“  
с диригент Светослав Лазаров.

ШМЕЛЦЕР – SONATA AD TABULAM за две флейти и струнен  
оркестър;

солисти Венцислав Киндалов и Румяна Петрова – флейта  
(Първо изпълнение в България)

В. Фр. БАХ – Синфония за две флейти и оркестър;

(Първо изпълнение в България)

солисти Венцислав Киндалов и Румяна Петрова – флейта

ШОСТАКОВИЧ – Валс № 2 за две флейти и оркестър;

солисти: Венцислав Киндалов и Румяна Петрова – флейта

(Първо изпълнение с оркестър в България)

16 ноември 2015, Руски културно-информационен център,  
Мраморна зала – солист на Камерен оркестър „Класика“ с  
диригент Иван Янакиев.

А. СКАРЛАТИ – Квартетино и Квартет;

солисти: Венцислав Киндалов, Румяна Петрова - флейта и Нарине  
Варданян - цигулка

(Първо изпълнение с оркестър в България)

ШОСТАКОВИЧ – Пет пиеси;

солисти: Венцислав Киндалов и Румяна Петрова – флейта

(Първо изпълнение с оркестър в България)

28 април 2016, Руски културно-информационен център,  
Мраморна зала – солист на Камерен оркестър „Класика“ с  
диригент Светослав Лазаров.

ПЛАТОНОВ – Абхазки напев за две флейти и струнен  
оркестър;

солисти: Венцислав Киндалов и Румяна Петрова - флейта

(Първо изпълнение с оркестър в България)

ХАЧАТУРЯН – Ноктюрно за флейта и струнен оркестър  
(редакция: В. Киндалов)

солист: Венцислав Киндалов - флейта

(Първо изпълнение с оркестър в България)

## 2. СОЛИСТ НА ОРКЕСТЪР

10.2008 г. – Централен военен клуб. Солист на оркестър „Орфей“ с диригент Райчо Христов. Александър Йосифов – Концерт за флейта и оркестър.

11.2008 г. – солист на Видинска филхармония с диригент Никълъс Уидман. Михаил Пеков - Концерт за флейта и оркестър.

22.04.2016 – Национална музикална академия „П.Владигеров“. Солист на АСО с диригент Деян Павлов; Юбилеен авторски концерт на Александър Йосифов – 75 г. от рождението му. Концерт за флейта и оркестър.

Бях 19 пъти солист на оркестър „Класика“ с диригент Светослав Лазаров и гост-диригенти Пол Риджуей (САЩ), Иван Янакиев, Стоян Ангелов, Божидар Братоев (Монако), Петър Димитров, Светлин Христов.

28 май 2015. Руски културно-информационен център, Мраморна зала; диригент Светослав Лазаров. ШМЕЛЦЕР – SONATA AD TABULAM за две флейти и оркестър; солисти Венцислав Киндалов и Румяна Петрова – флейта (Първо изпълнение в България); ВИВАЛДИ – Концерт за флейта и оркестър „Нощта“; солист Венцислав Киндалов – флейта; В. Фр. БАХ – Синфония за две флейти и оркестър; солисти Венцислав Киндалов и Румяна Петрова – флейта (Първо изпълнение в България); ЧАЙКОВСКИ – Баркарола за флейта и оркестър; солист Венцислав Киндалов – флейта; Ж. Б. ФОРЕ – „Палмите“ за две флейти и оркестър; солисти Венцислав Киндалов и Румяна Петрова – флейта

1 октомври 2015, Руски културно-информационен център, Мраморна зала;

Благовеста КОНСТАНТИНОВА – Две пиеси за флейта и оркестър: Тъжна песен и Вариации в „Ла“  
(световни премиери)

ШАМИНАД – Портрет; Солисти Венцислав Киндалов и Румяна Петрова – флейта.

30 септември 2016. Катедрала „Св. ЙОСИФ“; диригент Светослав Лазаров. ВИВАЛДИ – Концерт Ре мажор „Птичката“.

Солист: Венцислав Киндалов – флейта

БАХ – Бранденбургски концерт № 4. Солисти: Божидар Братоев – цигулка (Монако), Венцислав Киндалов – флейта и Румяна Петрова – флейта

07 март 2016; Руски културно-информационен център, Мраморна зала; АЛЕСАНДРО СКАРЛАТИ – Квартет и Квартетино; солисти: Венцислав Киндалов – флейта, Румяна Петрова – флейта и Нарине Варданян – цигулка.

СТОЯН АНГЕЛОВ – Поема за флейта и оркестър;

солист: Венцислав Киндалов – флейта

### **3. РЕЦИТАЛИ**

3 октомври 2011 г. Руски културно-информационен център, Мраморна зала - Концерт с участието на В. Киндалов – флейта и Бл. Константинова – пиано. В програмата: Прокофиев, Рахманинов, Хачатурян, Шостакович, Алябиев, Ал. Райчев, Ст. Ангелов, Бл. Константинова.

24 ноември 2011 г. Чешки културен център – Лилав салон. Флейтов рецитал с участието на В. Киндалов – флейта и Бл. Константинова – пиано. В програмата: Бенда, Дворжак, Мартину, Бл. Константинова – Тъжен валс и Сюита за флейта и пиано (световни премиери). (Концертен запис на DVD)

28 март 2012 г. Руски културно-информационен център, Мраморна зала – Концерт. В програмата: Бах, Хендел, Бенда, Рахманинов, Хачатурян, Алябиев, П. Хаджиев, Ал. Райчев, Ст. Ангелов, Бл. Константинова. В. Киндалов – флейта и Д. Киндалова – пиано.

8 ноември 2013 г. гр. Бургас – зала „Областна управа“ - Концерт по повод 40 г. концертна дейност на В. Киндалов. Участват: В. Киндалов – флейта, Д. Киндалова – пиано. В програмата: Шуберт, Доплер, Ст. Ангелов, Бл. Константинова. (Концертен запис на CD)

24 ноември 2015, БИАД - Българско инженерно-архитектурно дружество. „ВЕЧЕР НА РОМАНТИЧНАТА МУЗИКА“ - Самостоятелен рецитал с Даниела Киндалова – пиано

В програмата:

Шуберт - Тема с вариации за флейта и пиано, ор. 142, № 3

Олберслебен - Соната за флейта и пиано

Райнеке – Соната „Унди́на“ за флейта и пиано, ор. 167

Доплер – Унгарска пасторална фантазия за флейта и пиано, ор. 26

11 юни 2016, Германия, Берлин - Концерт заедно с Христо Христов и Снежана Чернева (мои бивши студенти). В. А. Моцарт – Дует, Й. Й. Кванц – Соната за три флейти без бас, Франсоа Дьовиен – Трио, Жан-Луи Тюлу – Трио ор. 24, Антон Бернард Фюрстенау – Голямо трио ор. 118.

#### **4. КАМЕРНИ КОНЦЕРТИ**

10 декември 2008 г. Камерна зала „България“ – 35 г. концертна дейност на В. Киндалов; с участието на Сн. Барова – пиано, А. Детистова-Абаджива – цигулка, А. Станков – цигулка, Й. Радионов – виола, Б. Вутова- чело. В програмата: Шуберт – Емпромтю, Моцарт – Квартет, Доплер – Унгарска пасторална фантазия, Демерсман – VI соло, Кулау – Трио, Женен – Травиата. (Концертен запис на DVD)

15 май 2009 г. НДК, зала 9, Международен фестивал „Салон на изкуствата“ – 20 г. Академичен камерен ансамбъл и дуо „Киндалов-Барова“. Цикъл „Шедьоври на камерната музика“.

15 ноември 2010 г. НМА „П. Владигеров“ – Голяма зала. Концерт за 90 г. на проф. Йордан Киндалов, д-р хонорис кауза. В програмата: Моцарт, Бетовен, Шопен, Форте, Кулау, Росини, Бл. Константинова.

Участват В. Киндалов – флейта, А. Станков – цигулка, Й. Радионов – виола, А. Детистова – цигулка, А. Йорданова – пиано, Б. Вутова – чело, Бл. Константинова – пиано, Д. Владимирова – флейта, Ив. Кюркчиев – пиано, Р. Петрова – флейта, Сн. Барова – пиано, Т. Божко – пиано. (Концертен запис на DVD)



16 октомври 2013 г. НМА „П. Владигеров“ – Голяма зала. Концерт за 40 г. концертна дейност на В. Киндалов. Участват: В. Киндалов – флейта, Бл. Константинова – пиано, В. Казанджиев – чело, Д. Димов – пиано, Сн. Барова – пиано, Д. Киндалова – пиано, Р. Петрова - флейта. В програмата: Вебер, Шуберт, Доницети, Доплер, Ст. Ангелов, Бл. Константинова (Концертен запис на DVD)

22 юни 2015, НДК, 25 г. Академичен камерен ансамбъл и Дуо КИНДАЛОВ-БАРОВА – „Салон на изкуствата 2015“; 40-ти концерт от цикъла „Шедьоври на камерната музика“. (Концертен запис на DVD)

## **5. ИЗПЪЛНЕНИ ТВОРБИ, ПОСВЕТЕНИ НА МЕН**

Димитър Николов – Соната за флейта и пиано „Ден и нощ“

Стоян АНГЕЛОВ – Лирична поема за флейта и пиано

Благовеста Константинова – Сюита за флейта и пиано

Благовеста Константинова – Три пиеси за флейта и пиано:

Тъжен валс, Тъжна песен и Вариации в „Ла“

Стоян Ангелов – Поема за флейта и струнен оркестър

Стоян АНГЕЛОВ – Сюита за флейта и пиано

## **6. ЗВУКОЗАПИСНА ДЕЙНОСТ, ДОКУМЕНТИРАНЕ НА КОНЦЕРТНИ ИЗПЪЛНЕНИЯ**

10 май 2009. 70 мин изпълнение „на живо“ и запис по ТВ ВВТ.

Бах, Маре, Данев, Албиниони, Доплер, Бизе, Дебюси.

17 декември 2010 г. 90 мин. запис за ТВ „Евроком“ - Бл. Константинова – „На село“, Ноктюрно“, „Катунари“, Кулау – Трио. В. Киндалов – флейта, Р. Петрова – флейта, Бл. Константинова – пиано.

19 януари 2011 г. Запис в ТВ „Евроком“. В програмата: Доплер – Унгарска пасторална фантазия, Доницети – Соната, Стоян Ангелов – Сюита.  
В. Киндалов – флейта, Бл. Константинова – пиано,  
Сн. Барова – пиано.

2012 г. Запис в ТВ „Пловдив“. Филип Маджаров – „Песен на славея“. Изпълняват В. Киндалов – флейта, И. Кабамитов – баритон и Ф. Маджаров – пиано (световна премиера).

Голяма част от концертите ми са документирани на CD или DVD. (Прилагам част от тях).

## II ПЕДАГОГИЧЕСКА ДЕЙНОСТ

В своята педагогическа дейност по флейта, камерна музика, история на инструмента и педагогическа практика се старая да подготвям студентите на максимално високо професионално ниво, опирайки се на моя (почти 40 годишен) опит и знания, както и на основните принципи на педагогиката и дидактиката. Индивидуалните занятия по специален предмет изискват строго индивидуален подход, включително и по отношение на репертоара. Изграждането на ансамблови навици за свирене в камерни състави и оркестър (уеднаквяване на изразните средства, фразировката, украшенията...) също има своето важно значение за цялостното развитие на инструменталиста. Стремя се да подготвям студентите максимално добре за трудния изпит, наречен „живот“.

### НАГРАДИ НА СТУДЕНТИ

Дуо флейти Йоана Димова и Ана-Мария Крайчева – **Специална награда** на XXIII международен конкурс за композитори, камерни ансамбли и инструменталисти Музиката и земята 2015 г.

Дуо флейти Илиана-Мария Зафирату и Николас Ламбрианидис – **Трета награда** на Академичния конкурс „проф. Никола Стефанов“ 2017 г.

Провеждам и **педагогическа помощ на класовете по флейта в Музикалните училища в страната**, където подарявам ноти и записи от собствените ми нототека и фонотека:

28 октомври 2013 г. – майсторски клас с ученици от класа по флейта в НУМСИ „Хр. Морфова“ - гр. Стара Загора.

8 ноември 2013 г. – майсторски клас с ученици от класовете по флейта в Националното училище по музикално и сценично изкуство „проф. Панчо Владигеров“ – гр. Бургас

11 ноември 2013 г. – майсторски клас с ученици от класовете по флейта в Националното училище по изкуствата „Добри Христов“ – гр. Варна

4 март 2017 г. – майсторски клас с ученици от класовете по флейта в Националното училище по изкуствата „Добри Христов“ – гр. Варна

5 март 2017 г. – майсторски клас с ученици от класа по флейта в Националното училище по изкуствата „Панайот Пипков“ – гр. Плевен

12 юни 2017 г. – методическа помощ и майсторски клас с ученици от класовете по флейта в Националното училище за музикално и танцово изкуство „Добрин Петков“ – гр. Пловдив.

26 октомври 2017 г. – методическа помощ и майсторски клас с ученици от класовете по флейта в Националното училище за музикално и танцово изкуство „Добрин Петков“ – гр. Пловдив.

Преподавам и предмета „История на инструмента“, включващ два основни раздела: развитието на дървените духови инструменти и техните разновидности от древността до наши дни, с акцент върху последните пет века и българската музика. Вторият раздел разглежда развитието на българските школи по дървените духови инструменти и творби за тях. **Постоянно обновявам и обогатявам лекционния курс по този предмет**, като търся информация от чужда и наша литература, архивни документи и колеги, някои от които вече не са сред нас (Ангел Генов, проф. Сава Димитров, проф. Йордан Киндалов, Ангел Вутов, проф. Петко Радев, проф. Марин Вълчанов...). Освен това се съобразявам и с желанието на студентите, които се интересуват от въпроси като опора на дишането, вибрато, особеностите на естетическите вкусове, нотописа и интерпретацията на основните стилове, особено на тези през 18-

ти век.

**Научен ръководител съм на редовния докторант, флейтиста Христо Христов (мой бивш студент).**

**Ръководител съм на проекта на Академичния конкурс „проф. Никола Стефанов“ 2016.**

**Като ръководител на специалността „Флейта“ участвам в актуализиране и създаване на учебни програми, в съставяне на конспекти за приемни и годишни изпити, за конкурсни изпити за академична длъжност и докторантура.**

## **ПРИНОСИ В ЦЯЛОСТНАТА МИ ДЕЙНОСТ**

Имам множество самостоятелни рецитали, концерти с камерни състави и като солист на оркестри, а също така и музикално-поетични рецитали. Изпълнил съм за пръв път десетки творби, много от които са световни премиери. Някои от тях са посветени и написани за мен или моя състав: Академичен камерен ансамбъл. Преработил съм от други инструменти за флейта и съм изпълнил за пръв път в България на флейта доста творби.

Репертоарът ми включва едни от най-значимите флейтови творби от всички епохи и стилове от последните пет столетия. Значителна част от репертоара ми е от български произведения, тъй като се старая да популяризирам българската музика и българското изпълнителско изкуство у нас и в чужбина.

Камерната музика има особено важно място в изпълнителското ми изкуство. Основател съм на камерни състави, включително и на Академичния камерен ансамбъл, с който в рамките на цикъла “Шедьоври на камерната музика” само в София съм изнесъл над 40 концерта.

Имам 40 годишен педагогически стаж. Мои възпитаници са солисти на оркестри и са преподаватели в музикални училища, включително и в чужбина.

Като преподавател по флейта в НМА "П.Владигеров" от февруари 1980 г. насам (а по-късно и по камерна музика и история на инструмента) съм обучил голям брой студенти, като част от тях са получили престижни награди на наши и международни конкурси. Реализирал съм много записи и директни излъчвания по български и чуждестранни, държавни и частни телевизионни и радиостанции, включително и записи в "Златния фонд" на БНР.

БНТ – Канал 1 направи филм за мен и две интервюта с мен, плюс мои изпълнения.

Шест пъти свирих по тв СКАТ заедно с моя състав - Академичния камерен ансамбъл. Тези записи „на живо“ продължават да се излъчват.

Участвам като солист в компактдискове.

заВзел съм интервюта от наши изтъкнати музиканти, част от които вече не са между живите.

Съставил съм и съм редактирал сборници с флейтови произведения, единият от които е от български автори.

Преработил съм за флейта и съм изпълнил десетки нефлейтови творби.

## **СПРАВКА ЗА ПРИНОСНИЯ ХАРАКТЕР НА ХАБИЛИТАЦИОННИЯ ТРУД**

Представената творческо-изпълнителска дейност издига нивото на българското изпълнителско изкуство и го популяризира у нас и в чужбина. Тези концерти са художествено-интерпретаторски образец както за студентите и учениците от висшите и средните музикални училища, така и за широката публика.

Първите изпълнения, включително и световните премиери, както и изпълнението на нефлейтови творби от различни стилове, епохи и жанрове (дуо, трио, квартет, квинтет) от последните 5 века, обогатяват съответните камерни формации с участието на флейта, разширяват флейтовия репертоар и повдигат нивото на изпълнителското ни изкуство.

Посочените в хабилитационния труд рецитали, концертите от цикъла „Шедьоври на камерната музика“ с Академичния камерен ансамбъл и с другите камерни състави, звукозаписите, премиерните изпълнения и концертите ми като солист на оркестър ме представят като висококвалифициран специалист от

практиката с продължителен научнопедагогически, научноизследователски и изпълнителски (художествено-интерпретаторски) стаж.

Вече почти 40 години преподавам в НМА „проф. Панчо Владигеров“. От 1991 г. съм доктор по изкуствознание, а от 2008 г. съм доцент по „Флейта“ и „История на инструмента“. Почти всички студенти по флейта и камерна музика обучени от мен, работят по специалността си у нас и в чужбина.

Винаги съм се стремил да възпитавам студентите си като етични и отговорни професионалисти – пълноценни интерпретатори, солисти, камерни изпълнители, педагози, оркестранти, както и да дооформям у тях високо стойностна ценностна система. Старал съм се, доколкото ми е възможно, да им предам най-важното от теорията на изпълнителското изкуство. Подтиквал съм ги да осъзнаят, че времето на активното им учене привършва със завършването на НМА, че основата на обучението е самообучението – да извличат максималното от образователната система и от всеки един педагог, обединявайки всички знания в едно цяло, тоест да бъдат мислещи и търсещи творци.

## СПИСЪК ПРИЛОЖЕНИЯ

Националният клуб „Приатели на Ръорих“ ме **ПОЗДРАВЯВА** и ми **БЛАГОДАРИ** „за усилията за развитието и опазването на културата и борбата за по-прекрасен и мирен свят!“ 15 април 2010

**ДИПЛОМ**, с който ме награждават „За артистичното участие в творческата дейност на Клуба на приятелите на музиката при Руския културно-информационен център.“ 4 май 2014

Управителният съвет на фондация „Човещина“ ме удостои с **ПОЧЕТЕН ПЛАКЕТ** „за неговата високо хуманна, художественотворческа, академично-преподавателска, обществена и като деятел на Фондацията дейност и по повод 60-годишния му юбилей през 2014 година!“ 29 април 2014

Благотворителното дружество „Донка Паприкова“ и Клубът „Сребърна есен“ ме наградиха с **ГРАМОТА** „за дългогодишно всеотдайно сътрудничество“. 6 октомври 2015

Прилагам Мнение за мен от проф. Благвеста Константинова и извадки от критики и отзиви от проф. Снежана Барова, Доктор хонорис кауза; проф. д. и. Пенчо Стоянов, Доктор Хонорис Кауза; проф. Петър Кърпаров, Доктор хонорис кауза; проф. Георги Костов.