

СПРАВКА

за приносите на предложената като хабилитационен труд
художественотворческа дейност на
доц. д-р Добромир Митев Митев
във връзка с участието в конкурса за „Професор по акордеон” в направление 8.3. –
Музикално и танцово изкуство, специалност „Акордеон” към Клавирна катедра, ИФ на
НМА „Проф. П. Владигеров”, обявен в държавен вестник (бр.75/24.09.2019 г.)

От цялостната си художественотворческа дейност като педагог и изпълнител предлагам за хабилитационен труд следните организирани и осъществени от мен акордеонни събития, за периода от Април 2016 (утвърждаването ми на академичната длъжност „доцент”) до Декември 2019 г. включително.

Проект „Акордеонно концертно турне”

Четири реализирани за периода проекта(2016 – 2019г.) с 32 акордеонни концерта в цялата страна, с участието ми като солист и в камерни формации със студенти от класа по акордеон при НМА(17.04.-25.04.2016; 23.04.-30.04.2017; 23.04.-29.04.2018; 31.03.-05.04.2019).

Реализираните акордеонни концерти в рамките на проектите „Акордеонно концертно турне”, са първото и единственото по мащаб и замисъл акордеонно ежегодно национално събитие, в което участват професионални изпълнители, и деца акордеонисти от музикални школи и училища от различни населени места. Ежегодните концертни изяви в градовете Кнежа, Ловеч, В. Търново, Бургас и др. провокираха интереса и мотивацията на децата-участници, в стремежа им към участие в различни форуми с конкурсен характер и в посока - постоянен информационен и нотен обмен. На тези концерти се представят и изпълнявани до момента произведения от световната акордеонна литература, сред които на Арт ван Дам, Владимир Зубицки, Лукаш Вош, Юрий Дранга и др., в това число и мои авторски транскрипции на пиеси от Л. Пипков. Реализираните концертни изяви, в рамките на проекта „Акордеонно концертно турне“ носят безспорен принос не само в образователен аспект, но и в посока, приемствеността и развитието на акордеонното изпълнителско изкуство.

Солова концертна дейност

24.04.2019г. - Самостоятелен акордеонен концерт „Жанрова палитра”, гр. Бургас, лятна сцена „БулевАрт”(център), площад „Атанас Сиреков”, в рамките на „Акордеонно концертно турне 2019”. Изпълнени пиеси от Я. Пейронин, Т. Мурена, В. Монти, Д. Митев.

09.06.2017г. - Самостоятелен акордеонен концерт, к. к. Албена, зала „Добруджа”, от цикъла Акордеонни ежегодни концерти пред редовните годишни сесии на НОА на БОК. Изпълнени пиеси от В. А. Моцарт, Ю. Акимов, В. Монти, А. Астие, Д. Митев.

Популяризиране на техническите и художествени възможности на акордеона и ярко доказателство за нивото на развитие на българското акордеонно изпълнителско изкуство от началото на ХХI век, представляват включените в програмата произведения с висока степен на изпълнителска проблематика от: В. А. Моцарт, Я. Пейронин, Т. Мурена, В. Монти, А. Астие, Д. Митев и др., представени на открита сцена в Бургас и зала „Добруджа” пред широка слушателска аудитория. В к. к. Албена присъстваха преподаватели, обществени деятели от няколко европейски държави, ученици и студенти от осем университета от страната. Събития с особен принос за развитието на акордеонното изпълнителско изкуство и професионалното обучение в България, както и утвърждаване на активното и полезно многогодишно сътрудничество между академиите.

Авторски пиеси

2017 - Фугета „Ягодина”(акордеон соло), 2017 - „Бурлета”(акордеон соло), 2018 - „Миниатюра в 13”(за акордеонен дует и пиано), 2016 - „Сечената”(акордеон соло), 2019 - „Ганкина миниатюра”(за акордеонен дует), детски пиеси.

Това са авторски пиеси за акордеон, чрез които се цели допълване на оскъдния български оригинален акордеонен репертоар. Първите две произведения са с номинация от конкурс за композиции за акордеон-соло и публикувани в международно издание „Съвременни български пиеси за акордеон”. Пиесите са изпълнявани на национални конкурси и акордеонни форуми.

Проект „Хайде да творим заедно”

Творческият проект се провежда на черноморския курорт Равда с подкрепата на МОН и НДД. Десетдневни ежегодни(от 2012г.) майсторски класове, беседи, презентации, акордеонни конференции, срещи с изтъкнати деятели в акордеонното изкуство и концерт в края на обучителния курс(18-28.08.2016; 17-27.2017; 29.07-08.08.2018; 22.08-01.09.2019).

Проектът е новост в българската акордеонна педагогическа практика, който цели приобщаването на деца от различни възрастови групи към музикалния инструмент акордеон, и чрез търсене на различни методи и подходи се цели стимулиране на интереса, чрез разработване на конкретно-индивидуални интензивни методически насоки в обучението и реализиране на съвместни творчески публични изяви. В този проект присъстват всяка година около 20 участника - студенти от НМА, ученици от музикални училища и школи в страната. Събитието няма аналог в националната

акордеонна педагогическата практика, по отношение на масовостта и екипния принцип на реализиране на педагогическата дейност, което представлява безспорен принос за развитието на акордеонното изкуство в страната.

Проект „Детска лятна акордеонна академия”

Лятна сцена в Борисовата градина, София, 11-12.08.2018. Събитието е част от Календара на културните събития на Столична община, дирекция „Култура” - Раздел „Лятна програма на Столична община”.

Реализирани са два акордеонни концерта с участието на настоящи и бивши студенти по акордеон от НМА, ученици от музикални училища и школи в страната, презентация и първи срещи на десетки малки деца с инструмента проведени от мен и студенти от класа по акордеон. Този проект носи приносен характер в посока популяризирането на акордеона като многожанров инструмент пред многобройна публика, включваща и широк медиен отзвук.

CD „Пиеси за акордеон” - издаден през 2017 от МИСТУДИО – Милко Михайлов. Фуга „Балканска”, Фугета „Ягодина”, „Бурлета”, „Калейдоскоп”.

Изцяло авторски произведения, спомагащи за популяризирането и издигане на акордеона, като класически и жанров инструмент с големи възможности за изпълнение на разнообразен репертоар.

Добромир МИТЕВ