

СПРАВКА

за приносите на приложената творческо-изпълнителската дейност
на д-р Даниела Петрова Дикова
доцент по клавирен съпровод в НМА „Проф. Панчо Владигеров”,
представена за конкурса за академична длъжност „професор” в
професионално направление 8.3. – Музикално и танцово изкуство,
специалност „Клавирен съпровод“, Катедра „Камерна музика и
съпровод“, ИФ на НМА „Проф. Панчо Владигеров“, обявен в Държавен
вестник (бр. 101/27.12.2019 г.)

От представения списък, който отразява в цялост разностранната ми творческо-изпълнителска дейност в периода 2015-2020 г., осъществена след придобиване на академичната длъжност „доцент“, предлагам хабилизационни материали, в следните раздели:

I. Премиерни изпълнения

А. Световни премиери

Б. Премиери за България

II. Тематични концерти и цикли

III. Звукозаписна дейност

I. ПРЕМИЕРНИ ИЗПЪЛНЕНИЯ

• Световни премиери

1. Концерт - 100 годишнината от рождението на Димитър Сагаев - СБК - 3 юни 2015 г. - цикъл от три лирични песни по стихове на Дора Габе - оп.147 - с Елена Баръмова - сопран
2. Концерт на трио Арденца в Новогодишен музикален фестивал - 17 декември 2016 - Арnaudов - Каталог за устройства, ветрове и усещания - клавирно трио

3. "Нова българска музика" - СБК - премиерно изпълнение на клавирно трио от Атанас Атанасов - 2 октомври 2017
4. "Нова българска музика" - СБК - премиерно изпълнение на клавирно трио от Йордан Гошев - 2 октомври 2018
5. "Нова българска музика" - СБК - премиерно изпълнение на две песни от Ценко Минкин - "Дарове" с Павлина Антонова - мецосопран и "Елегия" с Пламен Бейков - бас - 10 октомври 2019
6. Концерт на трио Арденца на Музикален празник "Петко Стайнов - Казанлък 2019" - 1 декември 2019 - премиерно изпълнение на Пайдущо и Хоро из "Тракийски танци" от Петко Стайнов - транскрипция на Артин Потурлян за клавирно трио, поръчани по моя идея.

Б. Български премиери

1. Концерт на трио Арденца в рамките на проект "Представяне на швейцарска музика и други аспекти на съвременната швейцарска култура в България" - Американски Университет - Благоевград ; 25 септември 2014 - в програмата - В. Кордего, Е. Горчева, М. Рускони
2. Концерт на трио Арденца - откриване на Първи фестивал на бразилската музика - 6 юни 2019 - София; 18 юли 2019 - Бургас ; в програмата - клавирни триа от Вила Лобос, Франсиско Брага и Радамес Гнятали
3. Концерт на трио Арденца в цикъла на софийска Филхармония "Дипломатия и музика" - Музиката на Великобритания - 12 ноември 2019 клавирни триа и от Хенри Литолф и Франк Бридж
4. Концерт с Даниела Щерева - цигулка в Koreshan State Historical Site - Нейпълс - Флорида - 5 януари 2020 - премиерно представяне на български произведения за цигулка и пиано

5. Концерт " Северно сияние" с Николай Николов - виола; в рамките на музикален фестивал - Софийски музикални седмици 25 май - в програмата: - Мединч, Глазунов, Чайковски, Калеейс, Керки, Вийтолс, Глинка, Шchedрин - 4 премиери за България и 1 световна премиера

II. ТЕМАТИЧНИ КОНЦЕРТИ И ЦИКЛИ

1. Цикъл **Magic Romantic** - концерти на трио Арденца с романтична френска, руска и австрийска музика - 2015-2016

2. Концерти в рамките на проект "**Споделени пространства**" с Даниела Щерева - цигулка - 22 и 23 юли 2015 - Варна ; в програмата - М. де Файа, Ц. Франк, К. Дебюси, К. Шимановски

3. Авторски концерт на Георги Арнаудов на СМС - 21 юни 2017 - Студио 1 на БНР - трио Арденца, Мила Михова - сопран, Филип Филипов - цигулка и Стефания Янкова - виола - в програмата - "Шепот насаме" - три поеми за сопран, цигулка и пиано по текстове на Пею Яворов (световна премиера), "Каталог на устройства, ветрове и усещания" - клавирно трио, "Три тихи песни" за сопран, виолончело и пиано по текстове на Иля Брен и "Вратите на съня" - три тихи и приглушени поеми за струнен квартет и пиано (световна премиера)

4. Проект "Пресечни точки в камерната музика" - по следите на Академично трио с Д. Ненов, гр.Банско - 2 ноември; гр. София: БНР - студио 1 - 5 ноември; гр. Козлодуй - 7 ноември - в програмата - Бетовен - клавирни триа

5. Проект " Славянски танци и романси" - Опера Нейпълс- 2 февруари 2019, Pelican Landing Community Center - 3 февруари 2019- с Даниела Щерева - цигулка

III. ЗВУКОЗАПИСНА ДЕЙНОСТ

А. Студийни записи

- 1. Георги Арnaudов** - Концерт *Barocus ex Machina* за пиано, хамерклавир и чембало с оркестъра на БНР - дир. Г.Димитров, В.Илисовски - чембало и Галина Драганова - хамерклавир, 2015
- 2. Лукаш Хурник** – Вариации с Момчил Пандев ,2015
- 3. Б. Мартину** - Вариации по тема от Росини с М. Пандев, 2015
- 4. Крум Табаков** – Детски рисунки / за пиано/ студиен, 2019
- 5. Крум Табаков** – Детски рисунки / за пиано, аранжирмент за флейта и пиано на Румен Балъзов, 2019
- 6. Л. ван Бетовен** - клавирни триа ор.1 по 1,3 - студио Fame's-Скопие, 2018
- 7. М.Глинка** - клавирно трио - студио Fame's-Скопие, 2019
- 8. Шуберт** - клавирно трио ор.100 - студио Fame's-Скопие, 2019

Б. Документални записи

С трио Арденца

- 1. Радамес Гнятали** - Трио-Миниатюра, 2019
- 2. Уолтър Рабл** - Клавирен квинтет, 2016
- 3. Филип Гобер** - Три акварела, 2016

4. **Франсиско Брага** - Трио в g moll, 2019
5. **Франц Шуберт** - клавирно трио op.100
6. **Антон Аренски** - клавирно трио, 2016
7. **Михаил Глинка**- клавирно трио, 2016
8. **Л. ван Бетовен** - ранни клавирни триа op 1 no 1, 3
9. **Георги Арнаудов** - клавирно трио - Каталог за устройства, ветрове и усещания, 2016
10. **Камий Сен-Санс** - клавирно трио no 2
11. **Любомир Пипков** - клавирно трио , 2014
12. **Ейтор Вила Лобос** - клавирно трио no 2, 2019
13. **Георги Арнаудов** - Вратите на Рая - три тихи и приглушени поеми за струнен квартет и пиано
14. **Георги Златев Черкин** - клавирно трио, 2017
15. **Брух** - клавирно трио op 5, 2017
16. **С. Рахманинов** - елегично трио, 2017

с други солисти

1. **Георги Арнаудов** - Три тихи песни за сопран, виолончело и пиано с К. Евтимов и Мила Михова, 2017
2. **Георги Арнаудов** - Шепот насаме - три поеми за сопран, цигулка и пиано с Г. Койчева и Мила Михова, 2017
3. **Йеньо Хубай** - Брилянтна фантазия Кармен с Дога Алтинок -цигулка, 2015
4. **Хенри Лукаш** - Вариации по А. Вердан с М. Пандев- виолончело, 2015
5. **Б. Мартину** - Вариации по тема на Росини с М.Пандев, 2015
6. **Жак Ибер** - Две интерлюдии за флейта, цигулка и пиано с Г. Койчева и Кремена Ачева, 2016
7. **Пол Дюка** - Две пиеси за цигулка и пиано с Г. Койчева, 2014

ОБОБЩЕНИЕ НА ПРИНОСИТЕ НА ТВОРЧЕСКАТА ДЕЙНОСТ

Основният приносен характер на творческо-изпълнителската ми дейност в периода 2015-2020 г. свързвам главно с концертната ми дейност на партниращ пианист, включваща акомпанимент на различни солисти, както и участие в камерни формации. С основаното през 2004 г. от мен трио Арденца продължавам да осъществявам по-голямата част от студийните си и концертни записи, както и преобладаващата част от премиерните ми изпълнения и тематични концерти.

Многобройните ми международни изпълнителски контакти в сферата на акомпанимента и камерната музика може да се приобщят към приносния характер на творческия ми път.

Описаната справка на премиерните изпълнения, студийните и концертни записи ясно чертае приносния характер на дългогодишните ми цели. Приемам за мисия да включвам в концертните си програми, особено в чужбина, българската музика, което допринася за популяризирането на музикалното ни творчество и изпълнителско изкуство и е безспорен принос към българската музикална култура.

Премиерните изпълнения на съвременна българска музика в ежегодното ми участие в "Нова българска музика" са спонтанен творчески контакт между композитор и изпълнител, който обогатява музикалната ни култура и също се причислява към приносите за творческата личност на изпълнителя. Опитността, придобита в този процес на сътворчество подпомага и педагогическата ми дейност. Така личният изпълнителски пример се превръща в основно педагогическо средство за възпитание на младите музиканти.

Белег за високи постижения в педагогическа ми дейност са наградите за художествен акомпанимент на студентите ми на "Първи академичен конкурс - Камерно дуо - пеене и пиано", както и успешните им изяви като акомпанятори на престижни сцени из Европа.

За периода 2015-2020 г. съм реализирала над 50 записа като партниращ пианист (акомпанятор, камерен изпълнител и солист) за фонда на БНР и Fame's - Скопие, включително и компактдиск (издаден в САЩ) с приспивни песни от цял свят, съвместно с цигуларката Даниела Щерева. През 2017 г. бях отличена с наградата на СБМТД " Златна лира" за дългогодишни високи постижения с акомпаняторското изкуство.

Като Председател на създадената от мен през 2008 г. фондация Арденца имам възможността да работи по проекти. Създател и художествен ръководител съм на международен фестивал - Rila Music Exchange (ежегодни издания), на международния конкурс за пианисти-непрофесионалисти VIVARIANO (ежегодни издания) и на конкурса-концерт за непрофесионални певци Vivavoce (ежегодни издания). Проектната ми работа и получените отличия за нея, безусловно доказват приносния характер на организаторската ми дейност към българската музикална култура.

Принос за развитието на музикалната, изпълнителската и педагогическата ни култура е участието ми като член на жури в престижни международни конкурси: "MAGIC" и "Върбан Върбанов" - Бургас, "Международен натпревар" – Прищина-Косово, Международен конкурс "Пьотър Гачи" - Шкодра-Албания, "Охридски бисери" - Северна Македония, и като акомпанятор на 11 и 13 Международен конкурс "Млади виртуози"- София и "Недялка Симеонова"-Хасково. Присъствието на български артист в състава на международно жури е принос към задълбочаване на културния обмен между различните култури и национални школи.

Активната ми работа по програма ERAZUM като гостуващ педагог и концертен изпълнител в Адана-Турция, Катания - Италия и Любляна -

Словения увеличава популярността и престижа на българската музикална култура, на постиженията в българската инструментална школа и педагогика.

Особена гордост за мен е участието ми като акомпанятор на майсторските класове в Созопол на професори от Виена, и най-вече факта, че съм член на преподавателския състав на Jersey Master classes, заедно с педагози от Московската Консерватория и Royal College of Music - London.

И на последно място, но с най-голям принос отбелязвам инициативата ми за поръчка за написване на нови български произведения. Такива са клавирните пиеси от български композитори по теми от "Тракийски танци" на Петко Стайнов, издадени от фондация "Петко Стайнов" под моя редакция и песента "Дарове" на Ценко Минкин. Към това изреждане добавям събраните или поръчани, редактирани от мен и издадени от фондация Арденца 4 тома с клавирни пиеси от български композитори - Vivapiano collection - volume 1,2,3 и 4.

В тази справка е изложена част от творческата ми дейност през периода 2015-2020. Останалият творчески актив е отразен в отделен списък.