

СПРАВКА

за приносите на предложената като хабилитационен труд
художественотворческа дейност на
д-р Григор Петров Паликаров
асистент в НМА "Проф. П. Владигеров",
представена на конкурса за академична длъжност „доцент” в направление
8.3 – музикално и танцово изкуство, специалност „Оперно-симфонично
дирижиране” към катедра „Дирижиране”, ТКДФ на НМА „Проф. Панчо
Владигеров”, обявен в държавен вестник (бр.78/ 21.09.2018 г.)

От голямата си по обем творческа дейност като диригент предлагам за хабилитационен труд следните концерти и спектакли само за периода от юни 2017г. (от момента на защитата на докторската ми дисертация) до октомври 2018г. включително.

Фестивали и концерти в страната:

25.01.2018г. - Откриване на 43-ия Международен Фестивал "Зимни музикални вечери "Проф. Иван Спасов" - гр. Пазарджик с участието на симфоничен оркестър - Пазарджик и солист Веско Пантелеев-Ешкенази - цигулка.

[линк към събитието](#)

Предлагам на първо място именно този концерт по две причини: вече 14 сезона съм главен художествен ръководител на симфоничен оркестър - Пазарджик и работя за неговото израстване и популярност както в страната, така и в чужбина. А фестивалът, основан от проф. Иван Спасов, е основното музикално събитие в рамките на сезона на оркестъра не само с регионално и национално, но и с международно значение. В програмата на посочения концерт един от най-добрите съвременни български цигулари Веско Пантелеев - Ешкенази изпълни концерта от Ф. Менделсон няколко месеца преди да го изсвири в София с оркестъра на Концертгебау, а във втората част прозвуча едно изключително рядко изпълнявано произведение от Р. Шуман - "Увертюра, Скерцо и Финал", оп. 52 , определяно също като неговата нулева симфония. Концертът беше записан и излъчен от БНР.

21.07.2018г. - спектакъл на операта "Кармен" от Ж. Бизе със Софийска опера и балет в рамките на Третия летен фестивал "Опера на върховете - Белоградчишки скали".

[линк към събитието](#)

Спектакълът на една от знаковите премиери на Софийска опера за сезон 2017/18г. беше представен за първи път под открито небе в създадения именно от Софийска опера летен фестивал. Значението му за популяризирането на оперното изкуство в естествения декор на главната туристическа атракция в Северозападна България и развитието на региона като цяло е много важно и е вече безспорно доказано. Същата постановка беше представена и в далечна Япония на традиционното турне на Софийска опера през месец октомври 2018г.

07.08.2018г. - премиера на операта "Джоконда" от А. Понкиели със състава на ТМПЦ - Варна на сцената на Летния театър в града в рамките на Международния музикален фестивал "Варненско лято".

[линк към събитието](#)

Операта "Джоконда" се поставя изключително рядко в България. След като имах възможността да асистирам при последната постановка на заглавието в Софийска опера с участието на Гена Димитрова през далечната 1999г., сега отново аз имах честта да осъществя и първата постановка на творбата в 71-годишната история на Варненска опера.

27.10.2018г. - Йоханес Брамс - "Немски Реквием". Концерт в рамките на юбилейния 70-ти сезон на симфоничния оркестър на Българското Национално Радио заедно със смесения хор на БНР и солистите Ралица Ралинова-сопран и Кирил Манолов-баритон.

[линк към събитието](#)

В рамките на Концертен сезон 2018/19 на СО на БНР прозвуча творба, която не се чува често по концертните подиуми в България. Обемът и предизвикателствата в произведението на Брамс са може би причината за този факт и се радвам, че с прекрасните солисти и великолепните състави на БНР можахме да изпълним именно този мащабен опус. Концертът беше излъчен пряко по програма "Христо Ботев" на БНР и телевизия "Бинар".

Концерти извън България:

Въпреки, че гореизброените водещи творчески изяви са напълно достатъчни за реабилитационен труд според установената точкова система, бих искал да добавя още няколко важни според мен концерта, които съм дирижирал извън България отново само за периода юни 2017 - октомври 2018г.

10.03.2018г. - Концерт с оркестъра на Уралския музикален колеж в гр. Екатеринбург, Русия.

[линк към събитието](#)

14.07.2018г. - Концерт-откриване на Фестивала "Carniarmonie" - Италия с Младежки Алпийски оркестър.

[линк към събитието](#)

Общото между горепосочените два концерта е, че те са осъществени с младежки оркестри. Както е добре известно, в рамките на последните няколко години аз ръководех студентския симфоничен оркестър към НМА "Проф. П. Владигеров". Възможността да сравня нивото на развитие в различните страни и системите на обучение в ансамбловото музициране ми помогнаха да натрупам ценен опит и направя тези два концерта особено значими.

10.06.2018г. - Концерт с Филхармонията в гр. Сямън, Китай.

[линк към събитието](#)

В посочения концерт наред с класическите композитори Й. Хайдн и В. А. Моцарт беше изпълнен и Концерта за оркестър от Б. Барток - едно предизвикателство за прекрасния оркестър в този далечен китайски град и така беше завоюван нов крайгъглен камък за състава.

8, 11 и 16.10.2018г. - спектакли на операта "Турандот" със Софийска опера и балет в Япония.

[линк към събитието](#)

В рамките на традиционното седмо поред турне на Софийска опера в Япония имах възможността (за втори път след 2015г.) да представя операта "Турандот" не само в знаменитата зала Бунка Кайкан в Токио, където са гостували Метрополитън опера, Большой театър, Ла Скала, Щатсопера - Виена и мн.др., но и в градовете Цу (главен град на префектура Мие) и Кошигая.

Студийни записи със СО на БНР:

От многото студийни записи, които съм реализирал съвместно със симфоничния оркестър на БНР бих искал да отлича само един:

20-23.11.2017г. - Запис за фонда на БНР на Гротескната сюита "Бай Ганьо" от В. Стоянов.

За мен беше чест да осъществя единствения студийен запис в рамките на последните 20-тина години на тази прекрасна и значима българска творба.

Григор ПАЛИКАРОВ