

НАЦИОНАЛНА МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ „ПРОФ. ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ“

Катедра „Поп и джаз изкуство“

РЕЦЕНЗИЯ

за конкурс за заемане на академичната длъжност

ПРОФЕСОР ПО КИТАРА

от проф. д. изк. Румен Любомиров Нейков

Доц. д-р Цветан Милчев Недялков кандидатства със своята творческо-изпълнителска дейност в конкурса за заемането на академичната длъжност **професор по китара.**

Необходимите изисквани точки по групи показатели за академичната длъжност професор са **500**. При доц. д-р Цветан Недялков общият сбор от точки е **1795**.

Разпределени по дейности, те са в следния вид:

Група **А**: Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор“ - 50 точки.

Група **В**: Водеща (или самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата – 490 точки.

Група **Г**: Водеща (или самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата, която не е основен хабилизационен труд.

Поддържаща творческа изява или участие в колективен продукт в областта на изкуствата - 950 точки

Група **Д**: Рецензии за реализирани авторски продукти или творчески изяви в специализирани издания в областта на изкуствата - 80 точки.

Група **Е**: Участие в национален научен, образователен или художественотворчески проект. Ръководство на майсторски клас, ателие или уъркшоп в областта на изкуствата - 225 точки.

Но да се върнем ретроспективно назад във времето. За музиканта творческите изяви са били част от живота му още в най-ранни години – свири в читалищни групи, по-късно в различни състави. В „Ку-ку бенд“ е от четвърт век. Постъпва в края на 1993 година, след първото турне на бенда. Преди концертите по bTV се изявява по Националната телевизия в едно необичайно трио – китара, контрабас и кларнет, с което акомпанира на солисти в шоу програми. Важно е и участието му по същата телевизия като соло китарист в предаването „Хит минус едно“.

В „Шоуто на Слави“ предаванията, в които Цветан Недялков участва са няколко хиляди. Той е на „първа линия“, не само поради подредбата на състава, а и с брилянтните сола на своята китара. С бенда участва в представителни международни турнета /САЩ, Канада, Испания, Англия и др./, както и в големите театрализирани концерти у нас. В разглежданият период най-важните са тези на Националния стадион „Васил Левски“ /25.09.2015 год./, пред Орлов мост, в подкрепа на инициирания национален референдум от Шоуто /29.10.2016 год./, трите поредни концертни спектакли „Има такъв

народ“ в зала „Арена Армеец“ /16,17 и 18 май 2017 год./, както и концертния спектакъл в зала „02 Arena“, Лондон /9 юни 2018 год./.

Солистичните изяви на доц. д-р Цветан Недялков извън „Шоуто на Слави“, също впечатляват със своята разностранност. Още през 2010 година, съвместно с колегите си Веселин Койчев и Иван Лечев създава „Акустично трио 3000“, с което участва в редица концерти. През 2012 година, в съревнование с около 600 други конкуренти от Европа и Америка, печелят международната награда на независимия американски лейбъл “Indi acoustic” в конкурса за най-добър инструментален албум на годината. Съвместно с Веселин Койчев той концертира и в дуо формат по проект на Музикалната академия и АМТИИ Пловдив, както и в рамките на „Хасково джаз фестивал“.

В подробно изготвената **Справка – обобщение на приносите** в художествено-творческата дейност на доц. д-р Цветан Недялков, той се представя със своята:

- Концертна дейност
- Звукозаписна дейност
- Своите участия в научно жури
- Педагогическа дейност

Концертната дейност на доц. д-р Цветан Недялков се откроява с избора на нетрадиционни, но ярки заглавия. Той е солист на Софийската филхармония, като изпълнява концерта за китара и оркестър „Аранхуес“ от Хоакин Родриго /Концертен цикъл „Класиката в киното“, зала „България“ 30.06.2016 година/.

Концертът за китара и оркестър от Хоакин Родриго „Фантазия за един благородник“ Недялков изпълнява с Камерен

оркестър „Дианополис“ в зала „Безистена“ в Ямбол на 24.09.2018 год., а няколко дни по-късно и със Симфониета Видин в зала „Филхармония“ /27.09.2018 год./

Джаз концертите са другото лице на твореца. С „Акустично трио 3000“ /Цветан Недялков, Веселин Койчев и Иван Лечев/ в рамките на Фестивала за китара „Sofia Guitart fest 2017“ на 10 юни 2017 год. той участва в един знаменателен концерт в „София лайв клуб“. От деветте изпълнени пиеси – шест са авторски на Цветан Недялков: Акустична песен, Банишора for ever, Бетовен, Бът рома, Bossa nova и Ганг. Престижен е и концерта в Созопол на Празници на изкуствата „Аполония“ /6.09.2016 год./ с проекта “Teachers” /Цветан Недялков, Веселин Койчев, Христо Минчев /бас/ и Кристиан Желев /ударни/. Тук наред с Чик Кърия, Джером Керн, Астор Пиацола и Майлс Дейвис, прозвучават и три авторски творби на Недялков.

Сменяме блендата. В изнесените концерти с поп звучене бих отличил изнесения на 25 март 2015 год. в зала 1 на НДК концерт на Тоника Домини „В памет на Гого“. Тук Цветан Недялков е водещата фигура в сборната формация, която изпълнява музиката на Тончо Русев, Мария Ганева, Стефан Диомов, Красимир Гюлмезов и Иван Коларов. В Античния театър в Пловдив /13.09.2015 год./ е важно и участието му в концерта на Мирослав Костадинов – Мирю.

Между 21.09. и 21.12.2014 год. се провежда 3 сезон на музикалния формат „Гласът на България“. Цветан Недялков участва във всичките 26 епизода на предаването.

Звукозаписна дейност

В разглеждания период соло китарата на Цветан Недялков звучи в два албума. Първият е „Усмивката“ на „Диана Експрес“ с музика на Митко Щерев, а вторият – „Песни за българи“ с „Ку-ку-бенд“. Този албум от 21 песни, с премиера на 3 март 2018 година е истинска еманация на българщината.

Доц. д-р Цветан Недялков участва и в записването на музиката към българския филм „Вездесъщият“ /2017/. За разлика от много други съвременни български филми, където музиката е само блед фон, понякога повече от постна, тук композиторът Росалин Наков се е погрижил да ангажира едни от най-именитите ни певци: Маргарита Хранова, Орлин Горанов, Васил Петров, Йорданка Христова, Силвия Кацарова...

Участия в научно жури и рецензии

Като първомайстор в своя фах, доц. д-р Цветан Недялков е желан и предпочитан рецензент за някои от своите колеги в Музикалната академия, Нов български университет и АМТИИ Пловдив. Така напр. той участва в научното жури за присъждането на ОНС „Доктор“ на доц. Веселин Койчев в Пловдив, за присъждането на ОНС „Доктор“ на Емил Трайчев в НБУ, както и на ОНС „Доктор“ на доц. Стела Динкова.

Многобройни рецензии съпътстват творческо изпълнителската дейност на Цветан Недялков. Бих отличил някои от тях, публикувани в специализирания сайт „Галерия на думите“: от проф. д. изк. Мария Ганева за концертите му със

Симфониета Видин и Камерен оркестър „Дианополис“, от Иво Сироманов /Рецензия за театрална музика/, от доц. Алис Боварян /за Майсторски клас по китара и бас китара в Бургас/, от ст. преп. Кристиан Илиев /за Майсторски клас по китара и бас китара в Троян/, от доц. д-р Веселин Койчев /Музикална работилница по китара – отвъд блуса/. Списание „Музикални хоризонти“ публикува статия за китариста от проф. д-р Панайот Панайотов „Симфо-джаз и още нещо“.

Педагогическа дейност

Педагогическата дейност на доц. д-р Цветан Недялков не се изчерпва само с преподаването в НМА „Проф. Панчо Владигеров“. С колегата си доц. д-р Иван Стоянов той ръководи майсторски класове по китара в Троян /Национален фестивал „Рок академия“, юни 2016 и юли 2017 год./, в Пловдив /“Есенен салон на изкуствата“, октомври 2016 год./, в Бургас / по покана на Община Бургас, ноември 2016 год./. С Веселин Койчев ръководи Майсторски клас „Фюзън и импровизация“ в Търново, в рамките на фестивала “Guitart Fest, юни 2017 год./. Самостоятелни майсторски класове Цветан Недялков провежда в Плевен /Международен китарен фестивал, декември 2017 год./ и в Силистра, в рамките на фестивала „Дунавски струни“, декември 2018 год./.

Доц. д-р Цветан Недялков участва в многобройни научни, образователни и художествено творчески проекти, някои от които в национален мащаб. Той е член на журито в Международния китарен фестивал в Плевен през 2016 и 2017 год., в

Националният китарен фестивал „Дунавски струни“ в Силистра през 2018 год.

Негови студенти са участници в Пролетните и Коледни концерти на катедра „Поп и джаз“ в Музикалната академия, които се състоят в Голямата концертна зала на Академията, а последният през декември 2018 година и в Сити Марк Арт Център, София. Други техни представителни изяви са във Военния клуб, София. Бих изтъкнал студентите Владислав Шопов и Боян Дафов /2 курс/, Тодор Язовалийски, Христо Нейчев и Момчил Косев /4 курс/. Поле за техните изяви са многобройни сцени в София и страната.

В заключение: художествено-творческата дейност на доц. д-р Цветан Недялков категорично се налага със своята многопосочност, иновативност и с върхови постижения като изпълнител и педагог. Най-убедено предлагам на уважаемото научно жури доц. д-р Цветан Милчев Недялков да заеме научната длъжност ПРОФЕСОР по китара в катедра „Поп и джаз изкуство“ на НМА „Проф. Панчо Владигеров“.

Проф. д. изк. Румен Любомиров Нейков

София, януари 2019 год.