

РЕЦЕНЗИЯ

ОТ ПРОФ. Д.ИЗК.Н. МАРИЯ ГЕОРГИЕВА ГАНЕВА

ПО КОНКУРС ЗА ЗАЕМАНЕ НА

АКАДЕМИЧНАТА ДЛЪЖНОСТ „ПРОФЕСОР” ПО „ПОП И ДЖАЗ

КИТАРА В КАТЕДРА „ПОП И ДЖАЗ ИЗКУСТВО”

ВФ НА НМА „ПРОФ. ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ”

В ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ:

8.3. МУЗИКАЛНО И ТАНЦОВО ИЗКУСТВО

КАНДИДАТ: ДОЦ. Д-Р ЦВЕТАН МИЛЧЕВ НЕДЯЛКОВ – преподавател по „Поп и джаз китара” в катедра „Поп и джаз изкуство” към ВФ при НМА „Проф. Панчо Владигеров”.

За обявения в ДВ, бр. 78 от 21.09.2018 г. конкурс за заемане на академичната длъжност „Професор” по „Поп и джаз китара” към катедра „Поп и джаз изкуство” е представена кандидатурата на един кандидат – доц. д-р Цветан Милчев Недялков – преподавател по „Поп и джаз китара” в катедра „Поп и джаз изкуство”.

Доц. д-р Цветан Недялков е известен в музикалните среди като един от най-интересните и изявени китаристи в България, както в поп, джаз и рок музиката, така и в класическата. Той е всестранен музикант с голям професионален опит, твори в няколко полета: на инструменталист, композитор, аранжор, педагог. Чрез творческата си мисъл и живо въображение, владеенето на всякакъв вид техника и специфичен за него звук, успява да претвори различните музикални произведения със своя, собствена емоция. Художественото изпълнение зависи от съдържанието на произведението и неговата форма, за което е нужен истинския музикант. Като такъв Цветан

Недялков търси в интерпретацията си вярната интонация и верния израз на композицията, като напълно реализира своя талант и виртуозното си инструментално майсторство. Така той печели своята музикална аудитория.

Доц. д-р Цветан Недялков е роден в гр. София и завършва НМУ „Любомир Пипков” със специалност „класическа китара” през 1988 г. Завършва и НМА „Проф. П. Владигеров”, катедра „Поп и джаз изкуство” и се дипломира с магистърска степен 1996 г. През годините натрупва богата професионална творческа биография, представена в документите по настоящия конкурс. Изграждането му като китарист преминава през участието в редица конкурси. Състезава се в един от най-престижните конкурси за китаристи „Млад музикант” в гр. Чирпан, където през 1983, 1985 и 1987 г. получава Първи награди за китарист. От 1994 г. до този момент е в състава на „Ку-ку бенд”.

От творческата автобиография на кандидата е видно, че концертната дейност през периода на неговото професионално израстване е огромна и е свързана с многобройни концерти, турнета, фестивали, джаз срещи, записи, издадени албуми, хиляди телевизионни ефира по време на 25 годишната му работа с „Ку - ку бенд”, майсторски класове, журита, публикации. Не мога да не спомена и неговите изяви с Биг Бенда на БНР, участието му в Международния фестивал „Златният Орфей”, във Фестивала на изкуствата „Аполония”, „Фестивал на китарните ансамбли” в гр. Пловдив, „Есенен салон на изкуствата” гр. Пловдив, Международен китарен фестивал гр. Плевен, Рок академия в гр. Троян, фестивала „Guitart Fest” във Велико Търново, Джаз форумите в Хасково, Русе, Бургас, Казанлък, „Sofia Guitart Fest 2017”, работата му с групите „Bell's” и „Акага”, както и клубните концерти, по време на които свири с най-добрите и известни музиканти. Среща се и със световните

звезди Манхатън Трансфър, Нейджъл Кенеди, Дзукеро, Джудаст Прийт, Крис Норман, Ищар, Мецо Форте, Глен Хюз, Уедър Гърлс, Йън Андерсън, Планет Екс, Джо Ли Търнър, Ник Мейсън и др.

През 2010 г. доц. д-р Цветан Недялков, заедно с китаристите доц. д-р Веселин Койчев и Иван Лечев създават „Акустично трио 3000” и издават албума „Йо-хо”, с който през 2012 г. печелят наградата за най-добър инструментален албум на годината на независимия американски лейбъл „Indi acoustic в състезание със 600 албума от цял свят. Участва в реализацията на 20 албума на „Ку-ку Бенд” и различни български музиканти.

Качествата си като инструменталист изявява и като солист на Софийска филхармония, Симфоничния оркестър на Държавна опера в гр. Пловдив, Симфоничния оркестър на Държавна опера гр. Варна, Шуменския симфоничен оркестър, Симфоничен оркестър гр. Сливен, „Симфониета” гр. Видин.

Доц. д-р Цветан Недялков започва да преподава „Поп и джаз китара” в катедра „Поп и джаз изкуство” на НМА през 2005 г. Защитата му на образователната и научна степен „Доктор” е през 2013 г., а от 2016 г. е „Доцент” по „Поп и джаз китара”.

Цялостната художественотворческа дейност, представена за участие в конкурса за заемане на академичната длъжност „Професор” по „Поп и джаз китара” в НМА по чл. 29 от ЗРАСРБ, Цветан Недялков е отразил в Справка за изпълнение на минималните национални изисквания със съответните доказателства и Справка за приносите на неговата художественотворческа дейност, организирана в 5 раздела:

1. Концертна дейност: класически концерти, джаз концерти, поп концерти, концерти с Ку-Ку бенд;
2. Музикални риалити формати;

3. Звукозаписна дейност;
4. Участие в научно жури, рецензии;
5. Педагогическа дейност

Представените материали са подредени ясно, прегледно и логично и покриват всички научни и художественотворчески критерии. Приложеният доказателствен материал показва обстойно широкомащабната дейност на кандидата.

В първи раздел на справката са включени:

КЛАСИЧЕСКИ КОНЦЕРТИ - избрани са четири концерта: един със Софийска филхармония с диригент Константин Илиевски, два концерта със „Симфониета” Видин и концерт с камерен оркестър „Дианополис” в гр. Ямбол, отново под диригентството на Константин Илиевски.

В тези концерти доц. д-р Цветан Недялков изпълнява едни от най-известните и трудни произведения за китара, свързани с испанския фолклор и народните традиции на музициране на испанския композитор Хоакин Родриго – концерт за китара и оркестър „Аранхуес” и шедьовъра на китарното изкуство „Фантазия за един благородник”, посветен на великия китарист Андрес Сеговия. При интерпретацията на барокова музика, доц. д-р Цветан Недялков използва технически похвати от фламенко китарата като *Aroyando* и *Rasgueado* и показва още една страна на своя талант. Демонстрира своята професионална компетентност, познание на интерпретаторските принципи на бароковата музика и отношение към този стил музика, като набляга и на използването на съвременни музикални средства. Завладява вниманието на публиката чрез пълна изява на своя темперамент и на виртуозното си инструментално майсторство. Като първокласен солист обогатява изпълнението с умело поднесена красива фраза и чувство за нюансиране. Наред със световните образци

на китарното изкуство включва и свои авторски пиеси („Банишора forever”, „Акустична песен”, „Ганг”, „Бетовен”), с което допълва облика на един изключително задълбочен музикант.

ДЖАЗ КОНЦЕРТИ: представени са 1 концерт с „Акустично трио 3000” по време на „Sofia Guitar fest 2017” и 3 концерта с Веселин Койчев с проекта „Teachers” на Фестивал на изкуствата „Аполония” в гр. Созопол 2016 г. и на „Pleven guitar festival” 2017 г. При изпълнението на транскрипциите на композициите на Франк Гамбали „Fortune” и „You are all the things” Цветан Недялков използва ефектен новаторски похват – „sweep picking”. Репертоарът, изпълняван по време на тези концерти се състои както от световни образци, транскрипция за китара на произведения, създадени за други инструменти, така и от авторски пиеси, които представляват симбиоза между български фолклор, фюжън, фламенко, джаз и класическа музика. Цветан Недялков показва владееене и на пръстово свирене, и свирене с перце. Прекрасно допълващите се музиканти постигат висок художествен резултат с непоклатима ритмична стабилност и убеденост в художествените намерения. Доц. д-р Цветан Недялков импровизира и в най-сложните хармонични схеми и ритмични модели. Това не би било възможно без техническото владееене на китарата. Лекотата, с която свири и вродената му артистичност е основата на изпълнителските му качества.

Участието на доц. д-р Цветан Недялков в поп концертите, концертите с Ку-ку бенд на Националния стадион „Васил Левски” и „Орлов мост”, в зала „Арена Армеец” и в зала „02 Arena” в Лондон го отличават като универсален изпълнител с хармонично единство на ерудиция и усет за стил на музикално творчество, използвайки голям диапазон от инструментални умения.

Овладява технически и художествено не само композиции с крупни мащаби, но и в рамките на простата двуделна форма показва отлични постижения и зрялост на интерпретацията. Свири с красив и мек тон, изразително, с богата динамична окраска, стилно, с финес, с чувство за мярка.

В концертната дейност са включени и многобройните концерти от музикалния формат „Гласът на България” 3 сезон заедно с „Ку-ку бенд”, в които доц. д-р Цветан Недялков изпълнява над 150 песни в различен стил на акустични и електрически китари. Участва и в направените специално за този формат аранжimenti. Бих отбелязала неговата завидна техника и чиста интонация, които демонстрира по време на тези концерти. Това е възможно само при едно истинско музикално дарование и трудолюбие.

Считам за принос и звукозаписната работа на кандидата и по-специално работата върху записа на партиите за китара и участието в новите аранжimenti на 21 известни патриотични песни, включени в албума на Ку-ку бенд „Песни за България”, посветен на Националния празник на България. Доц. д-р Цветан Недялков записва всички китари и в албума „Усмивката” на „Диана експрес”. Той е в екипа, създал музиката към филма „Вездесъщия” на режисьора Илиян Джевелеков, отличен с приза за най-добър филм на фестивала на българския игрален филм „Златна роза” 2017 г. - българското предложение за „Оскар” за чуждоезичен филм на АФА. Участва в многобройни различни проекти на композитори, които се доверяват на качествата му като един от най-добрите български китаристи.

В този период доц. д-р Цветан Недялков е канен за член на жури на международния фестивал на китарата „Pleven Guitar Festival” 2016 и 2017 г. и китарния фестивал „Дунавски струни в гр. Силистра 2018 г.

като безпристрастен професионалист. Изнася и 7 майсторски класа в Троян 2016 г., Пловдив 2016 г., Бургас 2016 г., Велико Търново 2017 г., Троян 2017 г., Плевен 2017 г., Силистра 2018 г. Несъмнен е неговият принос да предаде своите познания и с майсторството си да стимулира младите китаристи.

Същността на огромната творческа дейност на доц. д-р Цветан Недялков и като обем и като постижение е залог, че неговите студенти имат възможност да бъдат посветени в тайните на истинското изкуство и като негови съмишленици да бъдат провокирани да покажат най-доброто, на което са способни. Това е дарбата на един преподавател с голям опит. Той целенасочено преработва китарните партии от репертоара на „Акустично трио 3000” за дуо, за да бъде полезен на своите студенти. При всяка възможност включва в концертите си на големите сцени и талантиливи и успешни млади китаристи - негови последователи, получили награди от различни конкурси и фестивали на китарното изкуство.

Материалите по обявения конкурс имат висока научна и практическа стойност, покриват всички изисквания на обявения конкурс и отговарят на съответните минимални национални изисквания към научната, преподавателска и художественотворческа дейност, определени в Приложението по професионални направления за академичната длъжност „Професор” въз основа на показателите по чл. 2б, ал. 2 от ЗРАСРБ. Доц. д-р Цветан Недялков е събрал повече от необходимите по закона точки. Затова предлагам съвсем убедено на почитаемото Научно жури да присъди на доц. д-р Цветан Милчев Недялков академичната длъжност „Професор”.

10.01.2019 г.

проф. д.изк.н. Мария Ганева

