

РЕЦЕНЗИЯ

от

ПРОФ. Д-Р ВЕЛИКА ЦОНКОВА

Катедра "Цигулка"

Инструментален факултет

Национална музикална академия "Проф. Панчо Владигеров"

ОТНОСНО:

КОНКУРС ЗА ЗАЕМАНЕ НА АКАДЕМИЧНА ДЛЪЖНОСТ "ДОЦЕНТ" ПО ВИОЛА

КЪМ КАТЕДРА "СТРУННИ ИНСТРУМЕНТИ",

на основание чл.3, ал.1 от ЗРАСРБ, в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, обнародвано в "Държавен вестник", бр.75/24.09.2019г.

КАНДИДАТ:

ГЛ. АС. Д-Р ВЛАДИСЛАВ АНДОНОВ

Владислав Андонов е утвърдено име в нашия музикален живот. Той е високо интелигентна и ерудирана личност с широкоспектърни интереси и изяви в продължение на повече от три десетилетия. Ярък представител на виоловата школа в България.

Вл. Андонов (роден през 1958г.) завършва НМУ "Л. Пипков" и НМА "Проф.П. Владигеров" в класа по виола на Проф. Александър Нейнски.

Още по време на обучението си печели златен медал от Националния фестивал на изкуствата - 1978г., както и първи награди и лауреатски звания от Националния конкурс "Св. Обретенов"- гр.Провадия (1982г.) и Седмото общобългарско състезание (1984г).

Свири в съставите на Филхармония "Пионер" и Софийски симфоничен оркестър, с които участва в национални и международни форуми, под диригентството на забележителните Рудолф Шварц, Аарон Копланд, Янош Шандор, Франко Ферара, Валери Гергиев, Иля Мусин, Джанлуиджи

Джелмети, Мюнг-Уун Чунг и др., както и с легендарните солисти- Салваторе Акардо, Бруно Джурана, Борис Белкин, Уто Уги, Франко Петраки и др.

Особено силно е амплоато на Вл. Андонов в камерната музика. От 1981г. е член на Квартет "Еолина", с който изнася стотици концерти в България и чужбина, реализира записи за радио компании, както и филми за БНТ и други телевизии по света. Със състава записва две грамофонни плочи и шест компактдискове, има две номинации от БНР за музикант на годината, Сребърна (1989г.), Златна (1994г.) и Кристална (2001г.) лира от СБМТД.

Преподавателската дейност на Владислав Андонов започва през 1988г. като хоноруван, а от 2005г. редовен преподавател по виола в НМА " Проф. П. Владигеров". Води майсторски класове в България, Германия и Гърция. Асистира на Юрий Башмет ( майсторски класове в гр. Русе- 1994 и 1996г.). Работи с виолистите Проф. Волфганг Клос (Австрия), Мигел да Силва (Франция), Мери Харис ( САЩ), Проф. Емил Кантор(Германия) и др., по време на техните майсторски класове в България.

Възпитаниците на Вл. Андонов са носители на награди от национални и международни конкурси. Голяма част от тях заемат водещи позиции в оркестрите по света.

Вл.Андонов е канен като солист на Софийска, Варненска, Шуменска и Врачанска филхармонии, оркестъра в Пазарджик, АСО и КА "Софийски солисти". Търсен камерен партньор в различни формации със забележителни музиканти у нас и в чужбина.

Първият български представител на 41-вия международен виолов конгрес в Краков, Полша.

От 2015 г. насам, Вл. Андонов организира фестивала "Дни на виолата в НМА", с цел да популяризира инструмента, както и музиката писана за виола.

През 2017г. е удостоен с образователната и научна степен- "Доктор" по музикознание и музикално изкуство, с дисертационен труд на тема: "Оптимизиране ефективността на професионалното обучение по виола".

За основен хабилитационен труд кандидатът представя следните художествено-творчески изяви, като приноса им е в посока - виолата като солов инструмент и значителната литература, написана за нея:

#### 1. СВЕТОВНА ПРЕМИЕРА:

АТАНАС АТАНАСОВ - "ДИВЕРТИМЕНТО КОНЦЕРТАНТЕ" ЗА ВИОЛА И СТРУНЕН ОРКЕСТЪР (23.10.2017г. с КА " Софийски солисти", Дир. Пл.Джуров)

#### 2. НАЦИОНАЛНА ПРЕМИЕРА:

ГЮЛА ДАВИД - КОНЦЕРТ ЗА ВИОЛА И ОРКЕСТЪР (25.10.2017г. с АСО, Дир. Г. Патриков)

3. НАЦИОНАЛНА ПРЕМИЕРА:

ЙОХАН Н. ХУМЕЛ - "ПОТПУРИ" ЗА ВИОЛА И ОРКЕСТЪР (31.10.2018г. с АСО, Дир. Й. Пъшев)

И трите премиери отговарят на основните задачи в дисертационния труд на Вл. Андонов- "Оптимизиране ефективността на професионалното обучение по виола", и имат приносен характер, а именно:

а) Виолата като солов инструмент.

б) Привличане на български композитори в творческия процес.

Своеобразно и извечно предизвикателство между композитор, изпълнител и публика.

в) Осигуряване на партитури и оркестров материал.

Пример: Концертът на Г. Давид е включен в програмите на средните музикални училища, но само с клавирен акомпанимент.

Вл. Андонов е подготвил оркестровия материал (набор, коректури и печат), като по този начин дава възможност на младите виолисти в България да го свирят с оркестър. Подобна работа извършва и с концертите за виола от Антонио Розети и Йозеф Шуберт, както и с пиесите за виола и оркестър: Й. Н. Хумел- "Потпури", Г. Холст- "Лиричен момент" и К.М. фон Вебер- "Анданте и Унгарско рондо"

г) Издирване и възстановяване на забравени произведения.

Знае се, че само в периода между 1750г.(смъртта на Й. С. Бах) и 1840 г.(смъртта на Н. Паганини) са написани значителен брой концерти за виола и оркестър( над 100), но повечето от тях са останали в ръкописен вариант, малко издавани, а някои са изгубени.

Вл. Андонов реставрира оригиналния вариант на произведението от Й.Н. Хумел- "Потпури".

Горепосочените премиери имат аудио и видео записи.

Гл.ас. д-р Владислав Андонов развива богата творческа дейност, разпределена в сферите на:

1. КОНЦЕРТНА ДЕЙНОСТ

а) Солист на наши камерни и симфонични оркестри с концерти от К. Щамиц, В. А. Моцарт, М. Големинев и В. Заимов, произведения от Г. Холст, А. Розети, Г. Телеман, Г. Давид, П. Враницки, Й.Н. Хумел, Ат. Атанасов.

б) Рецитали в България (вкл. и на ММФ "Софийски музикални седмици"), Германия ("Музика в замъка Хоенщайн") и Гърция.

в) Представител (за първи път българин) на 41-вия конгрес на виоловото общество в Краков-Полша(2013 г.), с произведения от български композитори.

г) Организатор на "Дни на виолата в НМА". Представяне на различни произведения за виола, някои от тях неизпълнявани у нас.

д) Осъществяване на световни премиери:

В. Заимов - Концерт за две виоли и оркестър (съвместно с Проф. Ст. Жилков);

Ат. Атанасов - Дивертименто за виола и струнен оркестър;

Тр. Силяновски - Соната за соло виола;

Евг. Чешмеджиев- "Контрасти" за соло виола;

Г. Фрагосо- Прелюд и Танц за виола и пиано;

е) Осъществяване на национални премиери:

Произведения за соло виола, виола и пиано, виола и оркестър от А. Розети, Г. Холст, А. Виотан, Н. Рота, А. Рубинщайн, П. Хиндемит, В. Уилямс и др.

## 2. КАМЕРНА МУЗИКА

Вл. Андонов е дългогодишен член на Квартет "Еолина". Съставът концертира из цяла Европа, с репертоар обхващащ музика от XVI в. до наши дни.

За Квартет "Еолина" има написани над 40 произведения от български и чужди композитори.

Андонов участва и в различни камерни формации с изтъкнати музиканти като Н. Гутман, Квартет "Димов", А. Станков, Й. Радионов, А. Кръстев, Ж. Захариева, Ст. Попов, Дж. Коен, Л. Пейсахов и много други.

Осъществява световни премиери на:

В. Казанджиев - Квартет за цигулка, виола, чело и орган;

В. Заимов - Квартет за цигулка, виола, чело и орган;

В. Динеску - Дует за виола и кларинет;

Ат. Косев - " Залез в оранжево"

и много други.

### 3. РАБОТА В ОРКЕСТЪР

Вл. Андонов изгражда своя оркестров опит още от ученическите си години във Филхармония "Пионер", с която пътува из Европа, а това му дава допълнителни възможности за участие в състави на сборни международни оркестри, ръководени от колоси като Рудолф Шварц, Аарон Копланд и Янош Шандор.

В периодите 1980-82г. и 1992-98г. е в състава на ССО, с който участва на диригентските курсове на Академия "Киджана" в Сиена- Италия, с големите диригенти Франко Ферара, Валери Гергиев, Мюнг- Уун Чунг, Джанлуиджи Джелмети и др., и със солистите от най-висок ранг- Уто Уги, Салваторе Акардо, Борис Белкин, Бруно Джурана, Франко Петраки и др.

Вл. Андонов записва и концертира с оркестър СИФ-309, Фестивалния оркестър на НДК и с ансамбъла "Орфееви солисти"- Солун, Гърция.

### 4. ПЕДАГОГИКА

Педагогическата дейност на Вл. Андонов заема значително време и място в неговия професионален живот. Над тридесет години работи с ученици и студенти, които са на много високо ниво и получават добра реализация у нас и в чужбина, като солисти и камерни изпълнители (Момчил Терзийски- Германия, Вяра Стефанова- САЩ, Ваня Тантикова- Германия, Петър Кутин- Китай и др.). Негови възпитаници в момента преподават в музикалните училища ( Надя Петрова- НМУ, София; Диана Петкова- НУИ, Плевен; Паоло Бошев- НУМСИ, Бургас).

Значителна част от учениците му са лауреати на наши и международни конкурси ( Светлана Борова- Провадия, Бургас; Кремена Петрова- София, Провадия, Албена; Илина Илиева- Белград, Ниш, Провадия, Бургас; Християна Сарафова- Ниш, Провадия; Славчо Паскалев- Пловдив).

Студенти на Вл. Андонов осъществяват премиерни за България изпълнения:

Сесил Форсайт- Концерт за виола и оркестър (изп. Владислав Ножаров,с АСО);

Н. Паганини- Соната за виола и китара (Илина Илиева и Милен Джуров);

Гуарниери- произведения за виола и пиано (Илина Илиева и Нона Кринчева);

М. Регер- Сюити за соло виола (интегрално изпълнение);

И. Щамиц- Дуети за две виоли (интегрално изпълнение);

Л. Керубини- Двойна fuga за четири виоли;

Д. Драгонети- Скерцо за три виоли;

Й. Боуен- Фантазия-квартет за четири виоли

Вл. Андонов провежда майсторски класове в Германия ( Тросинген- 1996 и 1998г.), Гърция (Солун - от 2005г. насам), и редовно в музикалните училища в Пловдив, Плевен и Бургас.

Участва в организирането на майсторските класове на Юрий Башмет, Емил Кантор, Мигел да Силва, Мери Харис, Александър Земцов, Аври Левитан и Максим Рисанов в България.

## 5. ЗВУКОЗАПИСНА ДЕЙНОСТ

Владислав Андонов има богата звукозаписна дейност:

а) Соло:

За БНР- произведения от Хиндемит, Филип Павлов, Виолета Динеску и Чури Нуримов;

За БНТ- Трисериен филм "Виолата- позната и непозната"(съвместно с Проф. Огнян Станчев)

б) Камерна музика:

С Квартет "Еолина" има филми за БНТ и телевизионни станции в Германия, Унгария, Италия, Гърция и Кипър.

Издадени 6 компактдискове:

"25 години Квартет "Еолина", "30 квартетни години", "Съзвучия" с Валя Балканска и Петър Янев, "Аве Мария" със сопраното Антония Раднева, "Музика за Св. Николай"-2 диска, LP плоча "Италиански барок" със солист Елка Мицева, участия в авторски албуми на Владимир Панчев, Красимир Тасков, както и многобройни произведения записани за БНР, Унгарското Радио, NDR-Хановер, Германия, Болцано- Италия, Корфу- Гърция.

С Камерния ансамбъл "Орфееви солисти" от Солун записва компактдиск с произведения от Чайковски и Бритън.

С оркестър СИФ-309 записва филмова музика.

## 6. АВТОРСТВО

Вл. Андонов е автор на три пиеси и десетки преработки на различни произведения за Квартет "Еолина".

Преработки за струнен ансамбъл на оркестровите партии на произведения за виола и оркестър:

Вебер- Анданте и Унгарско рондо, Брух- Романс, Холст- "Лиричен момент".

Редакция и отпечатване на Концерт за виола от Тодор Стойков.

Възстановяване на Соната за гран виола и оркестър от Н. Паганини в първоначалния ѝ вариант с китара.

Транскрипции и преработки:

Три импровизации за соло виола от Големинов, Капричии за соло виола от Христосков, Шостакович- два валса и др.

Вл. Андонов е автор на каденци на концертите за виола от: К. Щамиц, А. Хофмайстер, Ян Ванхал, А. Розети, Г. Телеман, П. Враницки и др.

Направил е аранжimenti за камерен оркестър на произведения от Якобос Агиографос.

Писал е статии по различни поводи в сп. "Музикални хоризонти", а също и предговор, редакция и подготовка за печат на книгата "Виолата- студии" от Георги Найденов.

Автор на трисерийния филм "Виолата- позната и непозната", излъчен по БНТ и сателитния канал ТВ България.

## 7. НАГРАДИ

Талантът и постиженията на Владислав Андонов са били високо оценявани през различните периоди от творческия му път.

Той е носител на:

Златен медал от Национален фестивал на изкуствата (1978г.), Първа награда и лауреатско звание от конкурса "Св. Обретенов"(1982г.), Първа награда и лауреатско звание на Седмото общобългарско състезание за певци и инструменталисти (1984г.), с квартет "Еолина" е удостоен със Сребърна (1989г.), Златна (1994) и Кристална (2001г.) лира на СБМТД, както и редица други награди от различни български и чуждестранни институции.

Вл. Андонов има дипломи от конкурси в Ниш и Белград за високи педагогически постижения.

В заключение, бих искала да добавя, че Гл. ас. д-р Владислав Андонов е ценна и ярка личност в НМА "Проф. П. Владигеров".

Наред с неговите изключителни професионални качества и постижения, всеобхватна и непрекъснато обогатяваща се дейност, Вл. Андонов притежава редки човешки достойнства. Той е високо морален човек, лоялен колега, търсен и предан камерен партньор, безрезервно отдаден ментор на своите следовници, пазител на традициите във виоловото изкуство и новатор.

За мен е чест, като председател на научното жури, да предложа удостояването на Гл. ас. д-р Владислав Андонов с академичната длъжност "Доцент" по виола към Катедра "Струнни инструменти".

18.01.2020г.

Проф. д-р Велика Цонкова

гр. София