

РЕЦЕНЗИЯ

от проф.д-р Симо Лазаров

върху приносния характер на художествено-творческата дейност на
доц. д-р Цветан Милчев Недялков

I. Справка

Заемана длъжност: Доцент доктор в катедра „Джаз и поп изкуство” в Национална музикална академия „Проф. П.Владигеров” с основни дейности и отговорности: подготовка, провеждане на лекции и контрол на практически упражнения в специалност **китара** . През 2013 година има защитена докторска дисертация на тема „Стилови особености в интерпретацията на акустическа и електрическа китара в края на ХХ и началото на ХХІ век”. От 2013 година на длъжност главен асистент - специалност китара, а от 2014 е доцент.

Има следните научни публикации, в авторитетни издателства: „Акустичната китара в бразилската музика”, „Китарата в Западния суинг”, „Сборник с нотния текст към албума „ЙО-ХО” на Acoustic Trio 3000”

В началото на тази рецензия искам да подчертая, че необходимостта от теоретични изследвания в областта на изпълнителското майсторство на китарата винаги е била и ще си остане актуална тема, а развитието на процесите в музикално-образователната област и техния анализ е важна отправна посока. Така темата на активностите – изследователска и творческа на доц. д-р Цветан Милчев Недялков, като постигнатото от него е актуално за съвременното музикологично и педагогическо творчество, поради факта, авторът начертава контурите на изпълнителското майсторство в контекста на образователния процес, която тема авторът развива с лекота и несъмнена увереност.

II. Изследователска дейност и резултати.

Справката с научните приноси на художествено-творческата дейност на доц. д-р Цветан Недялков е богата на дейности, доказващи не само професионалната музикално-изпълнителска дейност, а и творческия научен потенциал за постигане на резултатност. В класическата концертна дейност са посочени участия в 3 концерта, в

концертите с джаз музика доц. д-р Цветан Недялков участва в 3 събития, в концертите с поп музика концертите са два. С *Ку-ку бенд* участията, състояли се на Национален стадион „Васил Левски” и в зала „Арена Армеец”, са общо четири. В музикалния реалити формат „Гласът на България” има участие в общо 40 епизода.

Звукозаписната дейност на доц. д-р Цветан Недялков включва участие в записа на 30 песни и участие в записването на музиката към филм с 14 песни.

Въз основа на проучванията и изследванията си, както и на личния си практически опит като преподавател доц. д-р Цветан Недялков представя голям кръг въпроси и проблеми, свързани с обучението по музикален инструмент.

Той разглежда факти взети от референтни източници и от собствената си практика, пречупени през нови възможности за музикално-възпитателни и музикално-образователни дейности. Позицията на теоретик, съчетана с методологията на обучение, и то в областта на практическото ѝ приложение е впечатляваща и дава резултат.

III. Публикации

Приемайки гореописаната дейност за публикации и на базата на предоставения списък за другите публикации се извежда тезата за тематиката, свързана целенасочено към основната тема. Общият брой е впечатляващ – 96. Установява се постоянен и задълбочаващ се негов интерес към постоянното изпълнителско усъвършенстване на китарата и правилния път към теоретико-практическото ѝ въвеждане в процеса на обучението по музика. Този подход определено има голям научен принос.

IV. Справка за изпълнение на минималните национални изисквания

Според ЗРАСРБ минималните национални изисквания точки по групи показатели, свързани с научната, преподавателската и художествено-творческата дейност, които са определени в приложението по научни области и професионални направления за академична длъжност **професор**, необходимите изисквани точки по групи показатели за академична длъжност професор са **500**. При доц. д-р Цветан Недялков общият сбор от точки е **1795**.

Разпределени по дейности те са в следния вид:

Група **А**: Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор“ - 50 точки

Група **В**: Водеща (самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата – 490 точки

Група **Г**: Водеща (или самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата, която не е основен хабилитационен труд,

Поддържаща творческа изява или участие в колективен продукт в областта на изкуствата - 950 точки

Група **Д**: Рецензии за реализирани авторски продукти или творчески изяви в специализирани издания в областта на изкуствата **80** точки.

Група **Е**: Участие в национален научен, образователен или художественотворчески проект

Ръководство на майсторски клас, ателие или уъркшоп в областта на изкуствата - **225** точки.

V. Справка-цитирания

Цитиранията в специализираните авторитетни източници и интернет, са съществени и говорят за интерес към дейността на доц. д-р Цветан Недялков. Това говори и за безспорния авторитет и ползотворност на дейността му. Значителни са цитиранията и в електронни издания и сайтове – както в научно-практически така и в приложен аспект.

Предоставената справка-цитирания сочи 8 цитирания. Моите наблюдения ме навеждат на мисълта, че практически доц. д-р Цветан Недялков е цитиран от по-голям брой автори в по-голям брой техни трудове, но това е останало извън обсега на извършената справка.

VI. Оценка на резултатите от участие в изследователски и творчески проекти и приложение на получените резултати в практиката

Работата на доц. д-р Цветан Недялков по-големия брой практически-приложни проекти (редица от които имат и изследователски и творчески характер) изявяват приноса му като успешен преподавател и музикант, който съчетавайки теоретичните

занимания с практическите, предоставя на своите студенти и аудиторията широка палитра от знания и творческо отношение към поставените задачи.

VII. Учебна и преподавателска дейност

Участията в научно жури като рецензент на доц. д-р Цветан Недялков са 6. А тази част от педагогическата дейност, изразяваща се в ръководство на майсторски клас, ателие или уъркшоп и участие в национални научни, образователни или художествено-творчески проекти обхваща общо 15 събития.

За разглеждания период доц. д-р Цветан Недялков има научно ръководство на магистърска теза на студенти на трима студенти, а публичните изяви на негови студенти са общо 34.

VIII. Административна и обществена дейност

Доц. д-р Цветан Недялков работи активно и почти непрекъснато в разработването, преустройството, подобряването, промяната и усъвършенстването на материалите в преподаваните от него дисциплини, свързани с иновативен подход в обучението по музика. Неговите студенти са с активности с много добри показатели.

Той изпълнява интензивна преподавателска дейност, при която се стреми да стимулира творческите изяви на студентите. Това е пътят за изграждането на мислещи и можещи личности.

IX. Лични впечатления от кандидата

Доц. д-р Цветан Недялков е изключителен професионалист, целенасочен към овладяване на изпълнителското майсторство. Качествата на преподавателя в организационно отношение допринасят за постигането на поставените художествено-творчески цели. Увличайки студентите в преподавания от него материал, той постига завидна успеваемост, свързана с оформянето на студентите като бъдещи преподаватели по съответните дисциплини. Предоставените от кандидата справочни материали по този конкурс показват не само, че във всички тези отношения той изпълнява необходимите изисквания през всичките години от рецензирания период, но и че в редица от тези изисквания има голяма допълнителна активност.

X. Мнения, препоръки и бележки по дейността и постиженията на кандидата

Не мога да не изкажа своето възхищение от трудолюбивата същност, последователността и не на последно място благия характер на доц. д-р Цветан Недялков, качества, от които много преподаватели и музиканти в днешно време се нуждаят. Постиженията са налице, не се и съмнявам, че неговите дейности и активности ще продължават да се развиват в тази правилна посока.

XI. Приноси

Приносната част на дейността на доц. д-р Цветан Недялков е условно разделена в няколко раздела: Класически концерти, Джаз концерти, Поп концерти, Концерти с Ку-Ку Бенд, Риалити формати, Звукозаписна дейност, Участия в научно жури и Рецензии, Педагогическа дейност. Като избраните и предложени в настоящата справка дейности са синтезирана извадка от цялостната професионална практика след хабилитацията му като доцент. Те най-точно характеризират посоката на творческите му интереси и художествени изяви.

Обърнато е специално внимание на преподавателската му дейност, при която като преподавател в НМА „Проф. П. Владигеров”, катедра „Джаз и Поп изкуство” е свързана със значително увеличаване на броя студенти в специалността китара, както и участието им на големи сцени. Многобройни са концертните изяви на студентите по китара в различни концертни зали.

Едни от най-успешните прояви на студентите са получените награди. Като приносен елемент трябва да се изтъкнат и проведените 6 майсторски класове в различни градове, както и научното ръководство на магистърски тези на студенти по китара.

Обобщението на приносите може да се определи като разнопосочност на творческите усилия с постигане на конкретен резултат, но с една цел постигане на високо художествено-творческо и изпълнителско майсторство, съчетано и с педагогическа насоченост.

ХІІ. Заключение

Настоящата рецензия не изчерпва целия научен и научнопрактически принос на доц. д-р Цветан Недялков, но от казаното ясно се откроява изводът, той се откроява като енергичен и креативен педагог и музикант.

Категорично подчертавам, че неговата дейност има безспорните достойнства в областта на изследването на връзката китара-музика-педагогика със силен акцент върху музикалния образователен процес.

Предвид всичко изтъкнато по-горе, както и поради безспорните качества на кандидата, предлагам на членовете на почитаемото Научно жури да избере за **професор** в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство доц. д-р Цветан Недялков.

03.01.2019 г.

София

РЕЦЕНЗЕНТ:



/проф.д-р Симо Лазаров/