

## РЕЦЕНЗИЯ

ОТ

проф. д-р Петя Бъговска катедра „Струнни инструменти ”  
към ИФ на „Проф.П.Владигеров“ за творческа дейност

**на доц. д-р Цветомир Лазаров**

„П. Владигеров” по обявения конкурс за академична  
длъжност „Професор” по контрабас в професионално  
направление 8.3. музикално и танцово изкуство

Катедра „Струнни инструменти”към ИФ на НМА

Цветомир Лазаров завършва успешно магистърска степен  
в НМА „П.Владигеров” през 1991г. в класа на  
проф.Н.Николов.

Първоначално работи като хонорован асистент в НМА  
„Проф.П.Владигеров“.

Едновременно с преподавателската си дейност , той  
започва работа в оркестъра на БНР, а по-късно постъпва в  
състава на Софийска филхармония /1994-2000/.

От 2000 г. заема място на соло- басист в оркестъра на  
Камерен ансамбъл „Софийски солисти“, където работи и  
по настоящем.

През 2005 г. Цветомир Лазаров защитава докторска степен. Назначена е за щатен преподавател в НМА през 2006 г., а от 2012 г. е доцент.

Творческата биография на доц.д-р Цветомир Лазаров включва активна изпълнителска дейност на солист, камерен музикант и оркестрант, а така също на педагог с дългогодишен опит.

Посочените в справката концертни творби в качество им на премиерни изпълнения, регистрирани в периода 2012 - 2016 г., от доц. д-р Ц.Лазаров, безспорно имат приносен характер.

1. Солист на КА „Софийски солисти” в концерт по повод 50 годишнината на състава. 29.11.2011г. I –во студио на БНР. Оркестрация за струнен оркестър и първо изпълнение в България на „Чардаш” от Милослав Гайдош. Реализиран е висококачествен аудио и видеозапис на целия концерт.
2. Солист на АСО при НМА „Проф. П. Владигеров” – 08.01.2016г. - концерт за контрабас и оркестър от Виргилио Мортари. За първи път концертът се изпълнява в България с оркестър / видеозапис в студиото на НМА/.
3. Солов рецитал с проф. Йосиф Радионов и Зорница Радионова в Ботевград – 15.06.2016г. Изп. Дитерсдорф – „Симфония концертанте”, Касадо – „Ласки”, Дж. Ботезини – „Елегия”. /видеозапис на концерта от „Регионална телевизия Ботевград”.

4. Бранденбургски концерт № 6 от Й. С. Бах. Изп. в зала НМА в рамките на „Дни на виолата” на 25.02.2015г. /видеозапис на концерта в студиото на НМА/.
5. „История на войника” от Игор Стравински. Представена на 01.12. 2012г. в зала НМА с дир. Пл. Джуров
6. Концерт с премиерни произведения – Габрово, 15.09.2016 г. Петерис Васкс – Симфония и Петър Дундаков – Шесте вятъра. /Документален запис за БНР прогр. Хр. Ботев/

Подчертавайки още веднъж приносът на изпълнителската дейност на доц.д-р Цветомир Лазаров, не може да не изтъкнем и неговите изяви като солист и соло контрабас в състава на КАСС на международни сцени :

08.12.2012г. – солист на филхармония „Пионер” в концерт, състоял се в Тракийски университет – Одрин.

16.12.2012г. – солист на филхармония „Пионер” в концерт в Консерваторията в Солун.

30.10.2013г. – Дни на българската духовност и култура в Русия. Концерт на КАСС във Великий Новгород.

28.11.2014г. – Интернационален музикален фестивал в Крайова. Концерт на КАСС с дир. Пл. Джуров.

11.05.2014г. – Загреб. Концерт на КАСС с дир. Иво Йосипович.

2013г. Концертно турне на КАСС в Япония и представяне на струнни инструменти от български лютиери в посолството ни в Токио.

Анализирайки цялостната изпълнителска дейност на доц. д-р Цветомир Лазаров можем да дадем характеристика за музикант, със стил, разнообразен репертоар и професионализъм, което се потвърждава както от солистичните му изяви, така и от и позицията му на соло контрабасист в забележителен състав на Камерния ансамбъл „Софийски солисти.“

Повече от 25 г. доц. д-р Лазаров работи като преподавател в НМА и доказва резултатност в работата си със своите студенти.

Негови студенти участват на продукции, концерти, конкурси. Много от тях са били солисти на АСО и на студентския камерен оркестър- това са: Десислава Лозева, Деян Великов, Виктория Владимирова и Алекс Атанасов.

След успешно дипломиране в НМА много от студентите му заемат позиции в съставите на различни оркестри : - оркестъра на Софийска филхармония- Деян Великов и Десислава Лозева, ОФД – Варна – Гриша Джанев, ОФД – Плевен – Чавдар Герганов, Видинска филхармония – Емил Христов и Нина Христова, Софийска опера – Милена Асеникова, Симфониета София – Радостина Николаева и др.

Доц. д-р Лазаров е научен ръководител на магистри и участва в съставите на научни журита.

През 2012 г. заедно с активното съдействие на професор Николай Николов, прави ново допълнено издание на „Методика на обучението по контрабас” / автори проф. Т. Тошев и проф. Н.Николов/, което е в наличност за ползване от всички студенти в НМА.

Всичко посочено по горе подчертава една широкоспектърна дейност, обхващаща както изпълнителство – концерти, записи, участия на международни фестивали и програми, така и резултатна педагогическа работа насочена към високи професионални критерии.

Това безспорно доказва **приносният характер** на цялостната творческа дейност посочена в Справката, затова покрепям решението за присъждането на доц. д-р Цветомир Лазаров академична длъжност

„ Професор ” по контрабас в катедра „Струнни инструменти“ към ИФ на „Проф.П.Владигеров“

Проф. д-р Петя Бъговска

София

31.01.2017