

ПРАВИЛНИК
за дейността на Центъра за продължаващо обучение
при Националната музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“

Общи положения

Чл. 1. Този правилник урежда устройството и дейността на Центъра за продължаващо обучение при НМА „Проф. Панчо Владигеров“.

Чл. 2. Центърът е специализирано звено за обучение по смисъла на чл. 43 от ЗВО, чиято цел е да разшири и допълни основната образователна задача на НМА за тристепенно обучение, като предостави възможност на различни заинтересовани групи от хора и отделни индивиди

- да повишат професионалната си квалификация;
- да развият знания и умения в област, в която желаят и която може да не е областта на тяхната професия;
- да участват в проекти на програмата за развитие на човешките ресурси за образователна мобилност на граждани – обучаеми (ученици, студенти, възрастни обучаеми, млади хора) и обучаващи (университетски преподаватели, учители, лица, работещи в областта на образованието).

Чл. 3. Дейността на Центъра се ръководи от основните положения на Националната стратегия за учене през целия живот 2014 – 2020, обхващаща всички области на ученето (предучилищното възпитание и подготовка, общото училищно образование, професионалното образование и обучение, висшето образование, продължаващото обучение на възрастни, валидирането на резултати от неформално обучение и самостоятелно учене), осигуряваща образователна среда за равноправен достъп до учене, активно социално поведение и активно гражданско участие с цел „изграждането на мислещи, можещи и инициативни личности, способни да се справят с промените и несигурността“.

Обучение

Чл. 4. Обучението в Центъра е индивидуално и групово, чрез семестриални уроци/лекции или на модулен принцип.

Чл. 5. Програмите включват:

- еднократни групови лекции;
- цикъл групови лекции;
- индивидуални уроци.

Чл. 6. Програмите са ориентирани към:

- специализираното обучение;
- повишаване на квалификацията;
- научно-популярната област;
- индивидуалния личностен избор.

Чл. 7. Обучението се провежда в сградите на НМА и използва нейната материална база.

Чл. 8. За извършването на дейността на Центъра се привличат преподаватели в НМА, както и други изтъкнати деятели в областта на музикалното изкуство.

Чл. 9. Центърът предлага обучение по инструменти, пеене и по предварително обявени теоретични курсове.