

# К О Н С П Е К Т

## за изпит за докторантура по оперно-симфонично дирижиране

### I. Въпроси за писмена тема:

- 1. Зараждане и развой на оркестъра.
- 2. Ръководство на оркестъра – етапи от *Maestro al cembalo* (*Basso continuo*) до съвременния диригент
- 3. Симфонична, кантатно-ораториална и оперна музика в България до 1945 година
- 4. Симфонична, кантатно-ораториална и оперна музика в България от 1945 до 2000 година
- 5. Организация на творческия процес в симфоничен оркестър, в камерен оркестър и в оперен театър.

### • II. Практически изпит:

- 1. Изготвяне на писмено клавирно извлечение на кратък откъс от симфонично произведение, зададен от комисията в деня на изпита - 3 астрономически часа.
- 2. Свирене на пиано на симфония от романтичен или по-късен автор
- 3. Свирене на пиано на петгласна хорова партитура на ДО-ключове.
- 4. Свирене на Prima vista на откъс от класическа симфонична партитура, зададен от комисията

•

### • III. Събеседване на кандидата с комисията

• Октомври 2018 г.