

## СТАНОВИЩЕ

ОТ ПРОФ. Д-Р ПЕТЯ БЪГОВСКА

В КОНКУРС ЗА ЗАЕМАНЕ НА АКАДЕМИЧНАТА ДЛЪЖНОСТ

ДОЦЕНТ ПО „ВИОЛОНЧЕЛО“ НА ГЛ. АС. Д-Р АТАНАС КРЪСТЕВ, В

КАТЕДРА „СТРУННИ ИНСТРУМЕНТИ“ ИФ НА НМА „ПРОФ. ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ“.

ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ 8.3. „МУЗИКАЛНО И ТАНЦОВО ИЗКУСТВО“.

НАУЧНА СПЕЦИАЛНОСТ „МУЗИКОЗНАНИЕ И МУЗИКАЛНО ИЗКУСТВО“-

ОБЯВЕН В ДЪРЖАВЕН ВЕСТНИК БР. 29.09.2020 Г.

Атанас Кръстев е роден в София в семейство със забележителни музикални традиции. Завършва НМУ" Любомир Пипков" и НМА"Проф.Панчо Владигеров" под ръководството на своя баща – изключителен артист и педагог проф. Анатоли Кръстев. От рано концертира и печели награди, както на български, така и на международни конкурси. От 2011 г. до 2014 г. специализира при проф. Наталия Шаховская в консерватория „Ескуела супериор де музика Рейна София”- Мадрид и развива активна концертна дейност.

В периода от 2016- до 2020 г. Атанас Кръстев изнася **30 концерта като солист** на: Симфоничния оркестър на БНР, оркестъра на Софийската опера, Академичния симфоничен оркестър, симфоничните оркестри в Русе, Шумен, Видин, Враца, Сливен, ОКИ „Надежда”, КА „Софийски солисти”, AGBU“Chamber orchestra“, Симфоничния оркестър на гр. Ниш (Сърбия), концерти на фестивали „ArtCello” ( Украйна) - с Лвовския камерен оркестър, с Камерния оркестър „Киевски Виртуози” и Симфоничния оркестър на Музикалната Академия на Днепропетровск и др. За същия период Атанас Кръстев изнася и **12 рецитала** с пианистите Виктория Василенко, Надежда Цанова, Симеон Гошев и Румен Цанов, концерти на Софийски музикални седмици, концерти на Празници на изкуствата „Аполония”, БКИ „Витгенщайн” – Виена, Музей „Чайковски”- Москва , дни на камерната музика- Габрово, Дни на музиката в Балабановата къща – Пловдив и др .

Кандидатът е представил всички необходими документи за процедурата. Справка 1 и 2 обхващат приносите на предложената като хабилитационен труд художественотворческа дейност в четири направления: - солова, камерна, звукозаписна и педагогическа дейности .

## **I. СОЛОВИ ИЗЯВИ :**

**1-Солови концерти:** Рецитал с творби за соло виолончело на: Йожен Изай – Соната, оп. 28, Луиджи Бокерини – Соната за виолончело и басо континуо, г. 15, сол мажор, Милчо Левиев – „Аусбург полка“, Петър Христосков – „Фантазия“, Георги Арnaudов – „Келс“, Емил Табаков – „Бис“, Дьорд Лигети – Соната, Гаспар Касадо – Сюита (с участието на Август-Александър Попов), Софийски музикални седмици, Камерна зала „България“.

### **2- Премиери за България:**

Концерт за виолончело и струнен оркестър от Добринка Табакова със „Софийски солисти“, диригент Пламен Джуров, Софийски музикални седмици – зала „България“, 16 юни 2018

Пиеси и сонати за виолончело и пиано от Камарго Гуарниери – Соната №1, “Ponteio” и Танц, Лусиано Галет – Елегия оп. 3 и Бразилски танц, Ейтор Вилла-Лобос – Малка сюита, Клаудио Санторо – Соната № 3 (Рецитал за виолончело и пиано в рамките на "Първия фестивал" на бразилската музика), пианист - Виктория Василенко.

Джордже Енеску – Соната № 2 за виолончело и пиано

Давид Попер – Сюита за виолончело и басо континуо

Николай Стойков – Соната за две виолончели (нова редакция)

Джовани Солима – „Violoncelles vibrez“ за две виолончели

### **3. Световни премиери:**

Васил Казанджиев – Струнен квартет № 7 (Москва)

Драгомир Йосифов – Air-(s) за акордеон и струнен квартет

Божидар Спасов – „Illumina“ за струнен квартет и др.

## **II. КАМЕРНА МУЗИКА**

Наред със солистичните си изяви Атанас Кръстев участва и в различни камерни формации . Осъществява изключително активен и успешен период с квартет „Фрош“, с който има 13 концерта за две години. Освен с този квартет за посочения четиригодишен период, Атанас Кръстев участва в 23 концерта с различни камерни ансамбли (триа, квартети, квинтети, секстети, октети) - като:- Трио „Челисимо“, Трио „Арденца“, „Арте“, Квартет „Кварто“ и др.

### **III. ЗАПИСНА ДЕЙНОСТ**

Атанас Кръстев е осъществил над 35 студийни и документални записа за Българското национално радио (сред които и първия студиен запис на „Концерт за виолончело и оркестър“ на Филип Павлов с оркестъра на БНР с диригент Марк Кадин, „Концерт за виолончело и оркестър“ на Добринка Табакова, „Соната“ на Джордже Енеско, записи за БНР и ТВ1 и др. В подготовка е записът на CD и видеоклип с цигуларката Зорница Иларионова

### **IV. ПРЕПОДАВАТЕЛСКА РАБОТА**

Дългогодишен хоноруван преподавател в НМУ „Любомир Пипков“ - София - асистент и главен асистент в НМА“ Проф. Панчо Владигеров“.

Атанас Кръстев ръководи майсторските класове по виолончело в България, Румъния, Украйна- цитирам : Национално училище по изкуствата „Добри Христов - гр. Варна – 2017, 2018, 2019; Национално училище за музикално и танцово изкуство – гр. Бургас, 2019 и 2020; Лятна академия на изкуствата– Созопол, 2017, 2018, 2019, 2020; Академия на фестивала „Icon Arts“ Трансилвания‘2019, Биертан - (Румъния)2019; Музикална академия „М. Лисенко“ – Лвов (Украйна), 2018; Музикална академия „М. Глинка“ – Днепропетровск (Украйна),2018; Национален университет по изкуствата „И.П.Котляревски“ – Харков (Украйна), 2018; Национален музикален университет-Букурещ (Румъния) 2019, Академията на Международния фестивал „Челисимо“ – София, 2-6 март 2020.

Атанас Кръстев участва в жури на XXIV-ия Международен конкурс за млади изпълнители –специалност виолончело „ Daleki akordi“- Сплит (Република Хърватска).

Ангажиращо и отговорно Атанас Кръстев работи със своите студенти в НМА. Много от тях участват редовно в класови срещи, концертират, израстват като оркестранти, солисти, преподаватели и печелят награди от конкурси – /цитирани са четири награди от национални форуми/.

Спрямо оценка на съответствие с минималните национални изисквания съгласно чл. 2, ал. 2 от ЗРАСРБ и група от показателите за академично израстване, гл.ас. д-р Атанас Кръстев многократно надхвърля необходимата точкова сумарност.

**Група А - Показател 1.** Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен доктор на тема „Някои инструментални и интерпретационни особености, принципи и похвати в най-новите транскрипции на творби от Феликс Менделсон-Бартолди, Едвард Григ и Сергей Рахманинов за виолончело и пиано, създадени от Йовчо Крушев” –

Диплома № 85, издадена на 4 април 2016г.

Точкова сумарност общо 50 от 50.

**Група В Показател 5** - Водеща (самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата: изисквани 100, покрити 105 т.

1.Софийски музикални седмици – Рецитал с творби за соло виолончело ( с участието на Август-Александър Попов): Й. Изай – Соната, оп 28, Л. Бокерини – Соната за виолончело и басо континуо, М.Левиев – „Аусбург полка“, П. Христосков – „Фантазия“, Г. Арнаудов – „ Келс“, Е. Табаков – „Бис“, Д. Лигети – Соната, Г. Касадо- - Сюита

2. Софийски музикални седмици - Премиера за България на“ Концерт за Виолончело и струнен оркестър“ от Добринка Табакова със Софийски солисти, диригент Пламен Джуров, зала „България”, 16 юни 2018

3. Рецитал в рамките на Фестивала на бразилската музика с Виктория Василенко в залата на НМА (премиерно изпълнение за България на пиеси и сонати за виолончело и пиано от К. Гуарниери, Л. Гале И, Е.В. Лобос, Кл. Санторо) и др. Изисквани 100, покрити 105 т.

**Група Г - Показатели 13 и 14** - изяви извън хабилитационния труд - необходими 120 събрани 525т.

**Група Д - Показател 19** – Публикувани рецензии за реализирани авторски продукти или творчески изяви в специализирани издания в областта на изкуствата: от изискани 40 точки са събрани 180. Представени са осемнадесет рецензии и публикации за изпълнителската дейност на Атанас Кръстев.

**Група Е - Показатели 23, 25, 28, 29** - Участия в международен научен, образователен и художествено-творчески проект: от необходимите 50 точки са събрани 330 точки за участия и ръководство на майсторски класове, уъркшоп и **показатели 30 и 31** за награди на конкурси за творчество и изяви на национални и международни форуми.

Атанас Кръстев е име с доказано присъствие на концертния подиум не само в България, но и в чужбина, за това свидетелстват и наградите – цитирам:

1/ Награда „Златен век” на Министерството на културата 2018

2/Грамота за принос в откриването и развитието на млади таланти от XI-я Международен конкурс за млади изпълнители на класически музикални инструменти – гр. Перник, април 2016

3/ Почетен диплом на преподавател за първата награда на негов студент Момчил Пандев на XI-я Международен конкурс за млади изпълнители „Добрин Петков” – Пловдив, 8-10 февруари 2019

4/ Награда „Златен квартет” на името на Марин Големинов” с квартет „Фрош”, Кюстендил, 2018.

5/ Диплом на преподавател по виолончело в Международната музикална академия на фестивала „Icon Arts” - Трансилвания’2019, Биертан (Румъния).

6/ Сертификат за проведен майсторски клас по виолончело ( по програмата Еразмус) в Национален музикален университет – Букурещ (Румъния), 2019.

7/Сертификат за член на жури по виолончело на XXIV-ия Международен конкурс за млади изпълнители „ Daleki akordi”- Сплит (Република Хърватска).

Гл.ас. д-р Атанас Кръстев доказва високи професионални стандарти, както за ярко индивидуално присъствие на сцената, така и за новаторството да организира нови ансамблови формати, да преработва и разширява репертоара за виолончело, да преподава и постига високи резултати със студентите. Музикант, с ярки постижения, който безспорно ще продължи традициите на българската виолончелова школа, доказала международен авторитет и признание, гл. ас. д- р Атанас Кръстев има заслужено място сред академичната общност на НМА. Въз основа на представените материали и приносния характер на цялостната творческа дейност, предлагам на уважаемото научно жури да избере гл.ас. д-р Атанас Кръстев на академична длъжност "Доцент"специалност "Виолончело" към Инструментален факултет на НМА "Проф.Панчо Владигеров".

Проф. Д-р Петя Бъговска

София 5.1.2021

