

СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Весела Стоянова Казашка
АМГИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив

на материалите, представени за участие в конкурс
за заемане на академичната длъжност **“професор”**
на НМА „Проф. Панчо Владигеров” – София,
област на висше образование Изкуства 8.,
професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство,
научна специалност „Мениджмънт на музикалните индустрии” към катедра
„Дирижиране и композиция” (ДВ, бр. 3/12.01.2021)

Конкурсът за заемане на академичната длъжност „професор“ в област на висше образование Изкуства 8., професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, научна специалност „Мениджмънт на музикалните индустрии” е обявен за нуждите на катедра „Дирижиране и композиция“ към Теоретико-композиторски и диригентски факултет.

За участие в конкурса е подал документи един кандидат, а именно доц. д-р Момчил Георгиев от НМА „Проф. Панчо Владигеров” - София.

Документите и материалите, представени от кандидата отговарят на изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България, Правилника за прилагането му и Правилника на НМА „Проф. Панчо Владигеров” за прилагане на ЗРАСРБ.

Момчил Георгиев завършва средно образование в средното музикално училище „Любомир Пипков” в град София през 1978 година. През 1984 година придобива магистърска степен в НМА – София, специалност „флейта”, а от 2013 година му е присъдена ОНС „доктор” за успешно защитен дисертационен труд на тема „Българското национално радио и българската музикална култура”.

Професионалният опит на кандидата включва: 1985 - 1988 г. - Министерство на културата, Дирекция “Международна културна дейност”, специалист по автоматизация на информационните процеси, анализ и координация; 1997 - 2000 г. - Директор на Националния център за музика и танц в Министерство на културата; 1988 - 1990 г. - Вестник “Култура” - журналист в отдел “Музика”; 1990 - 1996 г.- Висш институт за музика и драма в гр. Дамаск, професор по флейта и камерна музика и първи флейтист в Националния симфоничен оркестър на Сирия – основател на флейтовата школа на Сирия; 1996 - 1997 г. - Административен директор на Държавен музикален театър “Стефан Македонски”; 2000 – 2005 г. – Директор на "Музикална продукция и състави" в БНР; 2006 – 2011 г. – Главен музикален експерт на БНР; 2011 – 2013 - Ръководител на отдел „Дистрибуция” в БНР; 2013 - 2014 – Съветник на министъра на културата и

импресарио в „Музикална къща БНР“; 2016 – 2019 г. - член на Управителния съвет на Българското национално радио; от 2016 г. - доцент по „Мениджмънт на музикалните индустрии“ и ръководител на тази магистратура, от 1998 г. последователно хонорирован асистент и доцент в НМА.

От представената биографична справка е видно, че доц. д-р Момчил Георгиев притежава дългогодишен опит в сферата на висшето образование, като преподавател и специалист от практиката в областта на културата, изкуството и мениджмънта, което е от полза в конкурса по обявената специалност.

Приложени са 3 (три) реализирани авторски продукта в областта на изкуството:

- Музикална картина към спектакъла „Телефонна кабина“ от Ягош Маркович (Сърбия), поставен в Родопски драматичен театър под художественото ръководство на Крикор Азарян, премиера 30.08.2003 г., гр. Смолян;
- Музикален сценарий и либрето на спектакъла „От менуета до валса“ с постановчик Маша Илиева, спектакъл на Международния фестивал „Софийски музикални седмици“, премиера НМА „Проф. Панчо Владигеров“ София, 24.09.2020 г.
- Детски мюзикъл „Приказка за водата“, съавтор в либретото с музика на Венцислав Мицов, спектакъл на общински културен институт „Средец“, премиера 26.10.2020 г.

Публикувана е монография (2021), която не е представена като основен хабилитационен труд „Европейски стандарти за качество на висшето музикално образование ISBN 978- 619-188-544-2, а също и книга на база защитен дисертационен труд (2015) „Тишина! Запис“ ISBN 978-619-90365-1-82015, с рецензенти доц. Георги Лозанов и д-р Христо Христозов.

Доц. д-р Момчил Георгиев представя 19 статии и доклади, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата, както и една студия.

Кандидатът представя 1 (един) цитат, 2 (две) рецензии в реферирани и нереферирани списания с научно рецензиране, 11 (единадесет) рецензии за реализирани авторски продукти или творчески изяви в специализирани издания в областта на изкуствата.

Доц. д-р Момчил Георгиев представя участие в 2 (два) национални проекта, участие в 2 (два) международни проекта, и ръководство на 2 (два) международни научни и художествено-творчески проекта.

Справката за изпълнение на задължителните минимални национални изисквания за област „Изкуства“ показва, че са покрити напълно. Приносите на доц. д-р Момчил Георгиев са свързани с художествено-творческата, научна и преподавателска дейност.

По отношение на допълнителните показатели - доц. д-р Момчил Георгиев развива активна преподавателска дейност, член е на браншови организации в страната и чужбина, научен ръководител е на докторанти, член е на научни журита, рецензент.

От гореизложеното е видно, че кандидатът има съществен принос в педагогическата, художествено-творческата и научната дейност като специалист в областта на музикалното изкуство и мениджмънта.

Богатият професионален опит и задълбочените изследвания в областта на науката и изкуствата, с доказани оригинални творчески и научни приноси, са получили признание в страната и чужбина.

След запознаване с представените в конкурса материали и анализ на тяхната значимост, художествено-творчески и научни приноси, намирам за основателно да дам пред уважаемото Научно жури своята положителна оценка в подкрепа на кандидатурата на доц. д-р Момчил Георгиев за заемане на академичната длъжност „професор“ в НМА „Проф. Панчо Владигеров“ – София, област на висше образование Изкуства 8., професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство, научна специалност „Мениджмънт на музикалните индустрии“.

07.04. 2021 г.

Изготвил становището:.....

(доц. д-р Весела Казашка)