

СПРАВКА

за

ПРИНОСНИЯ ХАРАКТЕР НА ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКАТА
ПЕДАГОГИЧЕСКАТА И АДМИНИСТРАТИВНАТА ДЕЙНОСТ
НА

доцент д-р ДЕЯН ЕВГЕНИЕВ ПАВЛОВ

Катедра „Музикално – сценично изкуство“ към Вокален
Факултет на НМА“Проф.Панчо Владигеров“

1 Звукозаписна дейност

От 1995 година записва като диригент за звукозаписната компания Film & Music Productions “SIF 309” и Bulgarian Symphony Orchestra – SIF309 филмова и съвременна музика за международни продуцентски къщи. Има записана музика за над 500 филма и издадени множество саунд-тракове и компактдискове. Музика към филми, записана от него има награди – Оскар 2010г. – “El secreto de sus ojos” – композитор Federico Jusid; номиция за „Оскар“ 2007г. за “Indigenes” – композитор Armand Amar “Сезар“ 2005г. за ‘Les Choristes’ – композитор Bruno Coulais.

Негов запис с уелската певицата Natasha Marsh – Mozart: Der Holle Rache – arr. Haywood, Blaskey & Marsh е избран за рекламния диск на EMI Classical 2009г.

Приносният характер се изразява в това, че български имена се нареждат до личности, доказани в европейски и световен мащаб. Тази дългогодишна звукозаписна дейност е признание за високото професионално ниво на българския музикант.

2 Участия в научни журита, комисии и научно ръководство

След покриване на минималните изисквания от НАЦИД през 2019г, кандидатът участва в редица научни журита.

2019 година

- За академичната длъжност „доцент“ на ас.д-р Григор Паликаров („Оперно – симфонично дирижиране“)
- За академичната длъжност „доцент“ на ас. д-р Владислав Андонов(Инструментален факултет – виола)
- За академичната длъжност „професор“ на доцент д-р Виолета Горчева(„Музикално-сценично изкуство“)
- За академичната длъжност „професор“ на доцент д-р Огнян Константинов(Инструментален факултет – камерна музика)
- За научната степен „доктор“ на Светлин Христов (ТКДФ)
- Рецензент на магистърските тези на Ци У На и Цветанка Христофору(„Музикално-сценично изкуство“)

- Член на комисия за присъждане на „Кристална лира“ към СМБТД - секции „Оркестрово изкуство“ и „Диригенти“

2020 година

- За академичната длъжност „професор“ на доцент д-р Даниела Дикова (Инструментален факултет – „Камерна музика и съпровод“)
- За присъждане на научната степен „доктор“ на професор д-р Атанас Атанасов (Инструментален факултет – „Камерна музика“)
- За присъждане на научната степен „доктор“ на Веселин Михайлов (Вокален факултет)
- Член на комисия в конкурса за „главен асистент“ към Вокален Факултет
- Научен ръководител на труда на Кръстин Настев – свободен докторант към катедра „Дирижиране и композиция“ на ТКДФ

Приносният характер на участията на кандидата Деян Павлов като член на научни журита и комисии е ,че със своето мнение и оценка той допринася за академичното и научно израстване на своите колеги,кандидатите за научната степен „доктор“ и студентите-

магистри и така способства за повишаване квалификацията на кадрите в НМА „Панчо Владигеров“.

3

Административни длъжности

Деян Павлов заема следните длъжности в НМА „П.Владигеров“

Заместник – председател на Общото Събрание

Член на Академичния съвет

Член на комисията СОБКО

Заведущ катедра „Музикално – сценично изкуство“ към ВФ

Приносният характер на неговата административна дейност, че той активно допринася за провеждането на всички учебни и научни дейности, основавайки се на своя професионален и административен опит.

4

ИЗПЪЛНЕНИЯ НА БЪЛГАРСКИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ПЕРИОДА 2016 – 2020 година

02.10.2020г. – Георги Арнаудов-„Концерто бароко“

За цигулка и струнен оркестър

Георги Златев – Черкин – „Севдана“

За виола и струнен оркестър

Парашкев Хаджиев – „Песен“ и „Шега“

За цигулка и оркестър

Симфониета „София“

19.04.2019г – Парашкев Хаджиев – мюзикъл „Шумла полка“

Държавна Опера – Бургас

Солисти – студенти -магистри от ВФ на НМА

29. 03.2018г.- Авторски концерт на Христо Йоцов

Плевенска филхармония
Солисти – Анатоли Кръстев – виолончело
Надежда Йоцова – пиано
Христо Йоцов – ударни инструменти

08.11 .2018г.- Александър Танев – Оратория „Заветът“
за оркестър, смесен хор, детски хор, солист
и четец
Плевенска филхармония, смесен хор „Гена
Димитрова“, детски хор „Звъника“, Александър
Крунев – баритон и Веселин Плачков – четец

12.01.2017г. – Честване на 75годишнина на проф. Георги
Костов
Плевенска филхармония
Солист – Михаела Берова – мецосопран

16. 03.2017 г.- Юбилеен концерт на професор Йовчо Крушев
Плевенска филхармония
Солист – Цветана Бандаловска – сопран

21.09. 2017г. – Концерт посветен на деня на Независимостта
на България
Симфониета – Видин
Солист – Атанас Кръстев – виолончело

23.11. 2017г. – „Обичам българската музика“ – произведения
От Велислав Заимов, Красимир Тасков, Атанас
Атанасов, Александър Текелиев
Плевенска филхармония

10.09.2016г. - 75 години от рождението на Михаил Пеков
Плевенска филхармония
Солисти - Яна Зеленогорска – цигулка
Санджар Сапаев - цигулка

04.11.2016г. – „Вълшебства за пиано“ юбилеен концерт
на професор Виктор Чучков Плевенска филхармония

Изпълнението на българска музика би трябвало да е творческо задължение и мисия за всеки български диригент и музикант, защото така запознаваме нашата публика (особено по-младото поколение) с произведенията от нашата музикална съкровищница, които достойно заемат място сред европейските музикални произведения. Стремил съм се в цялата си професионална практика като диригент-българските произведения да присъстват регулярно в моите концертни програми.

5 **КОНЦЕРТИ И СПЕКТАКЛИ С ОРКЕСТЪР**
НА СТУДЕНТИ ОТ ВОКАЛЕН ФАКУЛТЕТ НА НМА
„ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ“
В периода 2016 – 2019 година

- 30.06.2016г - „Млади таланти представят оперни шедеври“
Симфониета – Видин / зала „Филхармония“
21. 06.2017г - Абсолвентски концерт на Вокален Факултет при
НМА - Академичен Симфоничен Оркестър
концертна зала – НМА
- 06.07.2017г. - Студенти от НМА „проф.Панчо Владигеров“
от класа на доцент Иванка Нинова
Симфониета – Видин / зала“Филхармония“
- 04.04.2018г - Оперна гала / солисти студенти оперни певци
от НМА /
Държавна опера – Бургас / зала „Опера“
- 20.04.2018г - Операта „Сватбата на Фигаро“ – Моцарт
Солисти – студенти от ВФ на НМА
Държавна опера – Бургас
30. 11. 2018г - Концерт на лауреатите от първия академичен
Конкурс посветен на творчеството на Белини,

Росини и Доницети
Академичен симфоничен оркестър
Зала НМА

19.04.2019г. - Мюзикъл „Шумла полка“ от Парашкев Хаджиев
Солисти – студенти- магистри от Вокален Факултет
на НМА / Държавна опера – Бургас

20. 04. 2019г.- Мюзикъл „Шумла полка“ от Парашкев Хаджиев
Солисти – студенти – магистри от Воклен Факултет
на НМА / Държавна опера – Бургас

24. 06. 2019г – Мюзикъл „Шумла полка“ от Парашкев Хаджиев
Солисти – студенти – магистри от Вокален Факултет
на НМА / Държавна опера – Бургас – спектакъл
в град Шумен / ДКТ – „Васил Друмев“

Целта на обучението по „Оперно пеене с диригент“ е подготвянето на младите оперни певци за срещата им с оркестъра на сцена. Именно такива концерти и спектакли с професионални оркестри подготвят студентите за бъдещата им работа в оперните театри. Младите вокалисти по този начин придобиват опит за взаимоотношенията им с диригента и оркестъра.

6

**КОНЦЕРТИ НА СТУДЕНТИ ОТ КЛАСА ПО
„ОПЕРНО – СИМФОНИЧНО ДИРИЖИРАНЕ“ НА
ДЕЯН ПАВЛОВ С АКАДЕМИЧНИЯ СИМФОНИЧЕН
ОРКЕСТЪР
2017 – 2020година**

От 2017година моите студенти по „Оперно-симфонично дирижиране“ изнасят регулярно концерти с Академичния Симфоничен оркестър, което осмисля на практика тяхната лабораторна работа в часовете по дирижиране, които се провеждат с пиано и теоретично. Досегът с „живия“ професионален оркестър поставя на изпитание техните диригентски,

музикантски и личностни качества.Способността да ги преодоляват подготвя младите диригенти за бъдещата им реализация.

Студентите от моя клас през тези години са:

Виктор Крумов – докторант

Любомир Александров – магистър

Красен Загорски – магистър

Мартин Антонов – магистър

Каролина Койнова – бакалавър

Катерина Фучаджиева – бакалавър

И хоровите диригенти – магистри

Елица Мирчева

Олга Менцел

Мария Косева

Николай Василев

В доказателственият материал към справка за приноси, са приложени афиши от концертите на тези студенти с Академичен Симфоничен Оркестър.

