

СТАНОВИЩЕ

от проф. д.изк. СТЕФАН ИВАНОВ ХЪРКОВ

Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“

относно кандидатурата на

доц. д-р ВЕСЕЛА НАУМОВА-КРИНЧЕВА

Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“

за заемане на академична длъжност

ПРОФЕСОР ПО ХАРМОНИЯ

област на висше образование: 8. Изкуства

професионално направление: 8.3. Музикално и танцово изкуство

в конкурс, обявен от

НАЦИОНАЛНА МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ „ПРОФ. ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ“,

Теоретико-композиторски и диригентски факултет, Катедра „Теория на музиката“

(Държавен вестник, брой 111 от 31 декември 2021 г.)

ДАННИ ЗА КАНДИДАТА:

Весела Наумова завършва Средно музикално училище „Любомир Пипков“ в София със специалност „Пиано“ през 1983 г. Висше образование получава в Българската държавна консерватория (днес Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“) със специалност „Музикознание“, профил „Музикален анализ“ при проф. д.изк. Пенчо Стоянов. През учебната 1999-2000 г. специализира хармония при проф. Георги Костов.

Преподавателската ѝ дейност в Националната музикална академия започва в 2000 г. и преминава с успех през всички етапи на академичното израстване – от хоноруван асистент до доцент по хармония. През 2013 г. защитава дисертационен труд в областта на хармонията за придобиване на образователната и научна степен „доктор“. Весела Наумова участва активно в национални и международни научни проекти и конференции. Нейни научни трудове са публикувани в престижни издания.

НАУЧНА ДЕЙНОСТ:

В конкурса за професор по хармония доц. д-р Весела Наумова-Кринчева участва със следните трудове (по показатели според националните изисквания):

- **Показател 1:** Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор“ (2013)
- **Показател 3:** Хабилюационен труд (публикувана монография) на тема „Хармонични структури в музиката на XX век – подходи и интерпретации“ (2021)
- **Показател 7:** Публикувана книга на база защитен дисертационен труд за присъждане на образователната и научна степен „доктор“ (2021)
- **Показател 9:** Шест статии и доклади, публикувани в специализирани издания в областта на изкуството (2017 – 2022)
- **Показател 11:** Една студия, публикувана в специализирано издание в областта на изкуствата (2021)
- **Показател 18:** Шестнадесет рецензии, публикувани в нереферирани списания с научно рецензиране за нейни научни трудове (2021 – 2022)
- **Показател 22:** Едно участие в национален проект (2011 – 2014)
- **Показател 23:** Две участия в международни научни проекти (2020 – 2021)
- **Показател 26:** Един публикуван университетски учебник по хармония (2021)
- **Показател 29:** Ръководство на два уъркшопа по хармония в Република Южна Корея (2018)

Представената научна продукция е внушителна и значима. Тя убедително се вписва в мощния съвременен изследователски процес, при който художествените явления са изучавани посредством подходи, водещи към създаване на комплексна теория и история на изкуството на новото време. Централно място в представените научни трудове заема хабилитационния труд „Хармонични структури в музиката на XX век – подходи и интерпретации“. В него новаторските идеи на композиторите от XX век са разгледани не само като обогатяващи фоничната палитра на хармонията, но и като източник на нови хармонични форми с ярък колорит на звучене, проектиращи нови принципи на мислене. Изследвайки тези нови принципи, Весела Нумова успява да постигне изясняване и определяне на редица закономерности на многослойната и високоорганизирана звукохармонична материя и с това да направи важна крачка напред към осъзнаване на мястото на музиката в комплексната теория и история на музиката на новото време.

ПРЕПОДАВАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ:

Весела Наумова е щатен преподавател по хармония в Националната музикална академия от 2003 г. Ежегодно преподава на над 120 студенти от различни специалности и факултети. Научен ръководител е на две дипломни работи на студенти от магистърската програма на специалността „Педагогика на обучението по музика“. Автор е на седем рецензии на дипломни работи на студенти от бакалавърски и магистърски програми. Ежегодно участва в комисии за кандидат-студентски изпити, за държавни изпити, за докторантски изпити. В периода 2013 – 2019 г. ръководи курс по хармония за чужденци към подготвителния клас на Националната музикална академия.

В своята академична педагогическа практика Весела Наумова се стреми да използва оптимално формите на практическите занятия по хармония с цел стимулиране на индивидуални творчески решения при подготовката на студентите и приложението им в тяхната професионална работа. Това безспорно допринася за добра резултатност и ефективност на обучението по хармония и повишаване на нивото на професионалната подготовка на студентите.

ТВОРЧЕСКА ДЕЙНОСТ:

От 2016 г. Весела Наумова развива творческа дейност в Държавна опера – Стара Загора. Тя участва във формирането и реализацията на проекта „Ние сме музиканти“, насочен към създаването на първия в България интерактивен сензорен спектакъл за деца и младежи със специални образователни потребности. Проектът е включен в европейската платформа FEDORA, подкрепяща иновации в оперното и балетното изкуство. През 2021 г. Весела Наумова се включва и в още един проект на Държавна опера – Стара Загора. Тя участва като музикален консултант в осмото издание на международния конкурс по оперно дирижиране „Син Дунав / Бела Барток“.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Научните, творческите и преподавателските постижения на Весела Наумова-Кринчева дават основание за увереност във възможностите ѝ да обогатява и занаяпред дейността на НМА „Проф. Панчо Владигеров“ в качеството на хабилитиран преподавател, носител на високата академична длъжност „професор“. Убедено препоръчвам избирането на доц. д-р Весела Наумова-Кринчева за ПРОФЕСОР ПО ХАРМОНИЯ (Област на висше образование: 8. Изкуства, Професионално направление: 8.3. Музикално и танцово изкуство) в НМА „Проф. Панчо Владигеров“.

11 април 2022 г.

Член на научното жури:



(проф. д.изк. Стефан Хърков)