

СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р Милена Шушулова-Павлова, Нов български университет
за приносите на предложената като хабилитационен труд
художествена и творческа дейност на **гл. ас. д-р Мирослав Павлов Димов**
за участие в конкурс за заемане на академична длъжност „доцент“ по ударни инструменти
към катедра „Духови и ударни инструменти“ в НМА „Проф. Панчо Владигеров“,
професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство,
обявен в „Държавен вестник“, бр.88 от 20.10.2023.

Биографични данни

Мирослав Димов изучава пиано и ударни инструменти в НУМСИ „Христина Морфова“ гр. Стара Загора. През 2012 и 2013 последователно завършва бакалавър и магистър в НМА „Проф. Панчо Владигеров“ в София, в класа по ударни инструменти на проф. д-р Татяна Кърпарова. Поканен е за гост лектор по перкусии в НУМСИ „Христина Морфова“ Стара Загора. От 2014 е докторант и хоноруван асистент по ударни инструменти в НМА. През 2017, след конкурс, заема позицията водач на група ударни инструменти в Академичният симфоничен оркестър. А от 2019 е поканен да преподава и в НМУ „Любомир Пипков“ в. София. През 2020 успешно защитава дисертационен труд и получава образователната и научна степен „доктор“, а през 2021, след конкурс, е назначен за главен асистент по ударни инструменти в катедра „Духови и ударни инструменти“ в НМА „Проф. Панчо Владигеров“. През 2013 печели стипендия от фондация „Йордан Камджалов“. В 2015 учи една година (по програмата Еразмус+) в Académie supérieure de musique de Strasbourg, Франция, при едни от най-известните и изявиени професионалисти от световната перкусионна школа – проф. Емануел Сежурне, проф. Денис Риедингер и проф. Стефан Фуржеро. Концертира във Франция, Германия, Австрия, Холандия, Италия, Швейцария и Полша. Носител е на национални и международни награди: Приз „Студент на годината“ в категория изкуства, за цяла България (2012); Италия – Международен конкурс за ударни инструменти „ПАС Италия“ Монтесилвано – 1-ва награда (2014); Лауреат на Първи национални награди „Проф. Панчо Владигеров“ за изпълнители, изявиени в музикалното изкуство (2015); Номинация за Кристална лира в категория „Млад изпълнител“ (2019). Член на жури в Национален конкурс за изпълнение на българска музика „Върбан Върбанов“, Международен конкурс за изпълнение на немска и австрийска музика „MAGIC“, Международен онлайн конкурс „Повет на звезди“, специалност ударни инструменти. В периода 2021-2023 активно участва като ръководител и изпълнител в редица камерни концерти във фестивалите: „Варненско лято“, „Мартенски музикални дни“, „Софийски музикални седмици“. През 2023 участва в двуседмичен обмен/специализация при Ulrike Stadler, Sebastian Brugner-Luiz в Грац, Австрия.

Оценка за съответствие с минималните национални изисквания по **ЗРАСРБ**

Група от показатели А

Показател 1. Дисертационен труд за присъждане на образователната и научна степен „доктор“ на тема „*Възможностите на пластинковите инструменти при транскрипции на барокови творби*“. Диплома № 134/ 04.05.2020.

Реализирани точки 50

Група от показатели В

Показател 4. *Реализиран авторски продукт в областта на изкуствата (филм, спектакъл, изложба, концерт)*

1. Инструментален концерт написан в съавторство с Емелина Горчева – „Необятни Светове“ за маримба, ударни, пиано и щрайх. (2015) **50 т.**
2. Инструментален концерт написан в съавторство с Емелина Горчева – „ЗОВ“ (Земя-Огън-Вода) за маримба, ударни, пиано и щрайх. (2022) **50 т.**

Реализирани точки 100

Показател 5. *Водеща (самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата:*

1. Концерт с Филхармонията на Страсбург, солисти М. Димов/Е. Горчева – „Необятни светове“, концерт за маримба и оркестър, 2 концерта, диригент Етиен Бардон, Страсбург, Франция, 14 март 2016 **35 т.**
2. Концерт с Симфонията Шумен, солисти М. Димов/Е. Горчева – „ЗОВ“ концерт за маримба, ударни, пиано и щрайх, диригент Калина Василева, Международен фестивал „Софийски музикални седмици“, зала „България“, София, 23 юни 2023 **35 т.**
3. Концерт със Софийска филхармония, Любомир Денев- „Концерт за ударни и оркестър“, солисти Мирослав Димов, Мартина Митева, Калина Владовска, диригент Любомир Денев-син, зала „България“, София, 03 ноември 2022 **35 т.**

4. Концерт със Софийска филхармония, А. Вивалди – „Лято“ из Годишните времена, премиера, обработка за маримба и вибрафон (М. Димов), солист Мирослав Димов, диригент Мартин Пантелеев, зала „България“, София, 28 май 2012 **35 т.**
5. Концерт със студентски струнен оркестър „Ла фолья“ – транскрипция М. Димов (световна премиера), солист Мирослав Димов, диригент Райчо Христов, зала НМА, София, 30 април 2014 **35 т.**

Реализирани точки 175

Група от показатели Г

Показател 13. *Водеща (или самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата, която не е основен хабилитационен труд*

1. Концерт със студентския камерен оркестър при НМА, Й. С. Бах – Концерт за чембало и щрайх в Ре минор (обработка за две маримби). Солисти М. Димов, К. Павлов, диригент Райчо Христов, Тържествен концерт Посветен на 70-та годишнина от спасяването на българските евреи и в памет на жертвите на Холокоста, зала „България“ София, 20 май 2013 **35 т.**
2. Концерт с АСО, Александър Райчев- „Триптих“ за ударни, кларинет и пиано, диригент Проф. Пламен Джуров. Солисти: Мирослав Димов, Мартин Савелиев, Дария Йовчева, 95 години НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София, 05 декември 2016 **35 т.**
3. Концерт със Софийски солисти, Емил Табаков „Концерт за маримба, вибрафон, тъпан и камерен оркестър“ с диригент проф. Пламен Джуров, закриване на юбилейното 50-то издание на международния фестивал „Софийски музикални седмици“, зала „България“, София, 30 юни 2019 **35 т.**
4. Съръководител с Мартина Митева, изпълнител в камерен ансамбъл на концерта „Перкусионна вечер“, фестивал „Царско село“, Нов симфоничен оркестър, 14 септември 2022 **35 т.**
5. Изпълнител в камерен ансамбъл „Силуети“ на концерта „Щастието в природата“. Мартин Еберлайн – 3 пиеси за квинтет + маримба, 15 пиеси за маримба и цигулка, 9 пиеси за квинтет + маримба. Галерия Сан Стефано, София, 02 юли 2022 **35 т.**
6. Ръководител, изпълнител и солист на камерен ансамбъл в концерта „Перкусионна фиеста“, международен фестивал „Софийски музикални седмици“, камерна зала „България“, 02 юни 2023. Световна премиера на „Изгубени“ от Асен Аврамов. **35 т.**

Реализирани точки 210

Показател 14. *Поддържаща творческа изява или участие в колективен продукт в областта на изкуствата*

1. Концерт на Фабиан Циеглер и Мирослав Димов, Църква на протестантите, Матцинген, Цюрих, Швейцария, 23 септември 2016 **10 т.**
2. *100 години Лазар Николов*, Мирослав Димов, перкусии в камерен ансамбъл „Музика нова“, диригент Драгомир Йосифов, Доходно здание „Зала Европа“, Международен фестивал „Мартенски музикални дни“, Русе, 12 март 2022г. **10 т.**
3. Концерт по случай Националния ден на Люксембург. Мария Митева (флейта), Евгения Радославова (пиано), Мирослав Димов (перкусии), 52 Международен фестивал „Софийски музикални седмици“, Камерна зала „България“, 22 юни 2021 **10 т.**
4. Нова българска музика, Албена Врачанска – „Змейово либе“ за трио глас, виолончело и тъпан, Концертна зала „Филип Кутев“, Съюз на българските композитори (премиера), 24 октомври 2022 **10 т.**

Реализирани точки 40

Група от показатели Д

Показател 19. *Рецензии за реализирани авторски продукти или творчески изяви в специализирани издания в областта на изкуствата*

1. **Момчил Георгиев** „За творческата дейност на перкусиониста Мирослав Димов“, списание „Музикална критика“ ISSN 2682-9932, НМА, 2023 **10 т.**
2. **Емил Табаков** „Мирослав Димов- творящият върху перкусиите“, списание „Музикална критика“, ISSN 2682-9932, НМА, 2023 **10 т.**
3. **Татяна Кърпарова** „Мирослав Димов – достоен продължител на българската перкусионна школа“, „Musicology-bg“, независим музикологичен портал, ISSN 2 534-9279, 2023 **10 т.**
4. **Пламен Джуров** „Универсалният музикант“, „Musicology-bg“, независим музикологичен портал, ISSN 2 534-9279, 2023 **10 т.**
5. **Екатерина Дочева** „Музикални жестове, игри с барока и паметта“, В: К- вестник за критика и дебати. Рубрика „Крешендо/декрешендо“, 19 юли 2019 **10 т.**

Реализирани точки 50

Група от показатели Е

Показател 24. *Ръководство на национален научен образователен или художественотворчески проект*

- Ръководител на проект „Майсторски клас на Кирил Стоянов – тимпанист в Братиславска филхармония“ в НМА „Проф. Панчо Владигеров“, 20-22 април 2023 и заключителен концерт.

Участват студенти от ИФ на НМА, ученици от СМУ и НУМТИ Пловдив **30 т.**

Реализирани точки 30

Показател 28. *Ръководство на майсторски клас, ателие, уъркшип в областта на изкуствата*

- Майсторски клас на Мирослав Димов в НУМСИо „Проф. Панчо Владигеров“, Бургас. Участват над 30 ученици от музикалните училища в София, Плевен, Стара Загора, Русе, Варна и Бургас. Провел се от 10-12 март 2023 **20 т.**

Реализирани точки 20

Показател 29. *Творческа изява в майсторски клас, ателие, уъркшип в областта на изкуствата*

Участие на М. Димов съвместно с изявени ученици от майсторският клас (от т.28), в „Празничен концерт по повод патронния празник на училището“ Зала Опера, Бургас, 13 март 2023 **5 т.**

Реализирани точки 5

Показател 30. *Награди на конкурси за творчество и изпълнение, дадени от национални професионални форуми и организации*

1. Приз „Студент на годината“ в категория изкуства, за цяла България (2012); **10 т.**
2. Диплом за Първо място, раздел ударни инструменти, VI-ти Национален конкурс за млади изпълнители „Дико Илиев“ Враца, 3-5 април 2012 **10 т.**
3. Специална награда за виртуозно изпълнение. Ива Златева, Виктор Герджиков, Анета Димова, Даниел Христов, Иванжела Динчева, Виктор Христов, **Мирослав Димов**, Перкусионен ансамбъл „Тракия“ при НУМСИ „Хр. Морфова“ ръководител Мирослав Димов, главен художествен ръководител Десислава Христова, XIX-ти Международен конкурс за композитори, камерни ансамбли и инструменталисти ”Музиката и земята” София 22-26 април 2011 **10 т.**
4. Лауреат на „Първи национални награди „Проф. Панчо Владигеров“ за студенти и ученици изявени в музикалното изкуство. Зала НМА, София, 24 май 2015 **10 т.**

Реализирани точки 40

Показател 31. *Награди на конкурси за творчество и изпълнение, дадени от професионални форуми и организации в чужбина*

Първа награда 95/100г. категория С, секция Маримба, от 12-ти международен фестивал „Дни на перкусиите“, Италианско артистично сдружение по перкусии (PASItaly) Музикален директор и президент Антонио Сантанжело. Серена Мажестик, Монтесилвано, Пескара, Италия, 28 септември 2014 **20 т.**

Реализирани точки 20

Група от показатели	Съдържание	Изисквани за академичната длъжност „Доцент“ точки	Точки в самооценката
А	Показател 1	50	50
В	Сума от показателите от 3 до 5	100	275
Г	Сума от показателите от 6 до 15	120	250
Д	Сума от показателите от 16 до 19	40	50
Е	Сума от показателите от 20 до 31	50	115

Представената художествено-творческа дейност е приносна и достатъчна, за да защити академичната длъжност „доцент“ по ударни инструменти към катедра „Духови и ударни инструменти“ в НМА „Проф. Панчо Владигеров“, в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство. От предоставените доказателства личи, че гл. ас. д-р Мирослав Павлов Димов покрива необходимите наукометрични изисквания и има активна и ярка преподавателски и артистична дейност.

Приносен характер на художествено-творческата дейност

Като основен хабилитационен труд е представена художественотворческата дейност на кандидата.

- *Концерт за маримба, ударни инструменти, пиано и струнен оркестър „Необятни светове“* от Мирослав Димов и Емелина Горчева (заложената програмност на трите части: „Вихрушката на началото“, „Изгубената Атлантида“, „В наши дни“ правят своеобразен паралел между минало, настояще и бъдеще) е изпълнен два пъти със **Филхармонията на Страсбург** (солист Мирослав Димов) в Страсбург, Франция. 12.03.2016, Foyer Saint – Paul Koenigshoffen, 14.03.2016, Eglise Saint Paul’s Church, е **световна премиера**. Концертът в Страсбург е част от програма, включена

в рамките на Българското председателство на Комитета на министрите на Съвета на Европа. Творбата е **изпълнена неколккратно в България** също с Мирослав Димов – с АСО на НМА 09.01.2016, Шуменска филхармония, Симфоничен оркестър – Хасково, Държавна Опера - Стара Загора, както и от различни други изпълнители в над 20 страни от Европа, Азия и Америка, Австралия. Концертът е включен и в задължителните програми на конкурси за ударни инструменти в България.

- *Концерт за маримба, пиано, струнен оркестър и ударни инструменти „ЗОВ“* от Мирослав Димов и Емелина Горчева, **световна премиера** със Симфониета Шумен (солист Мирослав Димов), диригент Цанислав Петков, 24.11.2022. Следва премиера в София в рамките на международният фестивал „Софийски музикални седмици“ с диригент Калина Василева, 23.06.2023. По фрагменти от концерта „ЗОВ“ през 2022 е направено и **съчетанието „Боряно, българско“**, написано за националната ни състезателка по художествена гимнастика **Боряна Калейн**. Съчетанието е представяно на купа World cup Palaiio Faliro 2023, Tartu Grand Prix 2023, World cup Cluj-Napoca 2023, Европейско първенство по худ. Гимнастика в Баку, Азербейджан 2023, Световно първенство по художествена гимнастика, Валенсия, Испания 2023.
- *Концерт за маримба, вибрафон и тъпан* от Емил Табаков (солист Мирослав Димов), **световната премиера** е в Габрово, 29.11. 2017 с диригент Емил Табаков, след което следват премиери в Държавна опера – Варна с диригент Емил Табаков, 01.03.2019, в София, АСО при НМА „Проф. Панчо Владигеров“ по време на церемонията по връчване на почетното звание „Доктор хонорис кауза“ на проф. Емануел Сежурне с диригент Петър Тулешков, 13.11.2019. Значимо събитие е и изпълнението му на финалния концерт на 50-то юбилейно издание на Международният фестивал „Софийски музикални седмици“ с диригент Пламен Джуров и камерен ансамбъл „Софийски солисти“, 30.06.2019.

В приложената художественотворческа дейност са представени **23 дипломи и грамоти** както и **46 отзива и мнения** за творчеството на Димов. Някои са от изтъкнати дейци в областта на изкуството като: академик Васил Казанджиев, проф. Александър Йосифов, проф. Емануел Сежурне, проф. д-р Пламен Джуров, Емил Табаков, проф. д-р Татяна Кърпарова, проф. д-р Момчил Георгиев и др. в статии в ежедневници, представяния пред ТВ, цитирания и интервюта в чужбина, включително и почти милион посещения на 30 негови изпълнения във водещият сайт за видео споделяне – YouTube.

Преподавателска дейност

Освен традиционното обучение по ударни инструменти, Мирослав Димов включва и съвременни интерактивни форми за преподаване. Той има сериозни успехи с млади таланти: **10 концерта на негови студенти и ученици като солисти на оркестър**. Концерти от Й. С. Бах, Е.Сежурне, Н. Розауро, Бизе-Щедрин, Х. Йоцов, Е. Горчева. **18 награди от конкурси**. 1 Гранд при, 10 първи, 3 втори, 4 трети от следните международни и национални конкурси: Международен конкурс „Земята и хората“, Национален конкурс „Светослав Обретенов“, Академичен конкурс по ударни инструменти „Проф. Панчо Владигеров“, Конкурс за ударни инструменти „Пендим“, Международен конкурс за млади изпълнители на класически музикални инструменти, Интернационален Московски Конкурс, Международен конкурс за немска и австрийска музика “MAGIC”, Национален конкурс за изпълнение на българска музикална творба „Върбан Върбанов“.

Административна и обществена дейност

През студентския период Димов участва в над 340 солови и камерни продукции. Осъществява проекти за камерни формации: Тракийска перкусионна група, Тракийски солисти. Поставя премиери със свои транскрипции за пластинкови ударни инструменти на класически произведения от А. Вивалди, Д. Скарлати, Й. Пахелбел, Й.С. Бах и др. Усъвършенства се в майсторски класове на Татяна Колева, Емануел Сежурне, Богдан Бакану, Ивана Билич и др.. През 2012 произведението за маримба „Odessa“ от американският композитор Matthew Lorick (специално посветено на Мирослав Димов), изпълнено и записано от Димов, добива огромна популярност в САЩ.

Лични впечатления от кандидата (ако има такива)

Нямам лични впечатления от Мирослав Димов. Присъствала съм на негови концерти като солист на оркестър.

Становището ми може да завърши със следната оценка:

Въз основа на всичко посочено по-горе, както и на направените изводи върху предложената художествено-творческа дейност на гл. ас. д-р Мирослав Димов, имайки предвид неговата активност, приносния характер на предложените творчески изяви и педагогическа дейност, **давам своята положителна оценка** и предлагам на уважаемите членове на Научното жури по конкурса за „доцент” в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство в НМА, да предложат на уважаемата по-висока инстанция в академията да избере гл. ас. д-р Мирослав Димов за академичната длъжност „доцент“, според изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България.

Дата 31.01.2024

Подпис:

Проф. д-р Милена Шушулова-Павлова