

Становище

от проф. д-р Красимир Драганов Тасков

Композитор и пианист, НМА “Проф. П.Владигеров”- София

за присъждане академична длъжност

„Професор“ по пиано

в професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство,

на **доц. д-р Елена Дикова**

Катедра - Пиано, ТКДФ „Проф. П. Владигеров“

От предоставената Справка за научно - изследователска дейност през периода 2015- 2022 г. на **доц. д-р Елена Дикова** се очертават няколко направления , в които тя успешно осъществява множество свои проекти , като солист , камерен изпълнител и научен изследовател.

Във всяко едно от тези различни по специфика музикални събития се налага нейния приоритет към високи образци на камерната музика, което придава значимост и има приносен характер , органично съчетани с високо професионално и артистично ниво на стойностен музикант.

Този период е плодотворен етап, продължаващ степента на нейната зрелост и майсторство, с добавяне на нови аспекти в разширяване на стилския и жанров обхват на репертоара ѝ.

Акцентите в сценичните изяви на доц. д-р Елена Дикова , като концертиращ пианист са съществено многобройни , както и свързаните с тях върхови изяви по отношение на качествено и художествено претворяване по отношение на заявения репертоар.

Ще отделя някои от тях, посочени в *Наукометричните показатели* , като **Камерен концерт „Шедьоври от Франция“**, съвместно с Христо Танев, (виолончело) – Международен фестивал „Дни на камерната музика“, Габрово, (12.09.2018); в програмата: Ц. Франк, Ф. Пуленк и К. Дебюси – *сонати за виолончело и пиано*; **Камерен концерт за двама пианисти**, съвместно с Иво Калчев – зала Синпура, Консерватория Синпура, Сингапур (28.06.2019); **Камерен концерт „Романтични диалози“**, посветен на 200 години от рождението на Цезар Франк, Международен музикален фестивал „Софийски музикални седмици“, камерна зала България, (06.06.2022); в програмата: *Клавирните квинтети* на Антонин Дворжак и Сезар Франк ; **Два камерни концерта „Шедьоври на младостта“**, съвместно с Йордан Димитров (цигулка) и Христо Танев (виолончело) – Празници на изкуствата „Аполония 2022“, Созопол (04.09.2022) и „Музикални вторници“, зала БИАД, София (01.11.2022); в програмата: Д. Шостакович – *Клавирно трио оп.8*, С. Рахманинов – *Елегично трио №1* и Цезар Франк – *Клавирно трио оп.1 №1*

С особено задоволство , като автор ще отбележа мащабния проект – **Интералното** изпълнение и запис през **2022 г.** на **Пет опуса** за пиано на 4 ръце от Красимир Тасков , съвместно с проф. д-р Александър Василенко, в който доц. д-р Елена Дикова за кратък период подготви и осъществи успешно сложен и обширен по обем нотен текст.

Удивен бях от качествената и отговорна подготовка , като за краткия репетиционен период тя успя да проникне в дълбочина в сложната като стилистика и виртуозитет съвременна музикална материя . Смятам, че резултатът от високо професионална колаборация с проф. д-р Александър Василенко, както и възможността да консултира

своите идеи и умения с автора, бе чудесно реализиран и същевременно разгърна нейното артистично амплоа , като съвременен интерпретатор на толкова многообразни състояния и широко спектърни звукови и пианистични умения в този Интеграл.

Показателен е и високият референтен резултат на *Наукометричните показатели* на доц. д-р Елена Дикова , в резултат на особено активната ѝ , ефективна дейност във всеки от предоставените параграфи, в творчески, педагогически и научен аспекти.

Считам, че тя заявява престижно ниво на академично и артистично израстване през периода 2015 - 2022 г., с впечатляващи успешни прояви и висока степен на творческа зрелост.

За мен е респектиращ факта , че тя продължава и развива по свой начин, чрез индивидуалния си натюрел и собствен почерк в осмисляне на базисни принципи на преподаване, сходни с тези на нейния баща – големия наш пианист и педагог проф. Антон Диков.

В тази връзка се открояват значимите постижения в педагогическа дейност на доц. д-р Елена Дикова в НМУ и НМА, свързани с множество успешни концертни и конкурси изяви на нейни възпитаници, с майсторски курсове.

Като имам предвид отбелязаните от мен творческа , педагогическа и научна дейности с приносен характер на доц. д-р Елена Дикова, препоръчвам на уважаемото научно жури тя да бъде избрана за академичната длъжност „Професор“ в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство.

София, януари 2023 г.

проф. д-р Красимир Тасков

