

СТАНОВИЩЕ

за

наукометричните показатели и приносния характер на художествено – творческата дейност

на

Главен асистент д-р Галина Койчева – Мирчева / цигулка/ представена на конкурса за академична длъжност „доцент” по цигулка в направление 8.3 „Музикално и танцово изкуство” -

специалност „цигулка“ към катедра „Струнни инструменти”, ИФ на НМА „Проф. Панчо Владигеров”, обявен в държавен вестник, брой 81 от 28.09.2021 година

ОТ

професор д-р ДЕЯН ПАВЛОВ – преподавател по „Оперно пеене с диригент” към Вокален Факултет и „ Оперно – симфонично дирижиране” към ТКДФ на Национална Музикална Академия „проф. Панчо Владигеров”

Галина Койчева – Мирчева е родена в град Варна. През 1999г. завършва НМУ „Добри Христов” с отличие в класа по цигулка на Евгения Паскова и завършва висшето си образование в НМА „проф. Панчо Владигеров” в класа на професор Гинка Гичкова. Участва в майсторските класове на :проф. Ифра Нийман, Михаел Фришеншлагер, проф. Кеворк Мардиросян, проф. Минчо Минчев, проф. Дина Шнайдерман и други. Галина Койчева – Мирчева е носител на награди от престижни конкурси – „Светослав Обретенов”, „Val Tidone”, „Musicians of the new millennium”, „Земята и хората”, „Добри Христов” и други. Редовен изпълнител на фестивали като: „Европейски музикален фестивал”, „Мартенски музикални дни”, „Sinchon Culture Festival”- Сеул, „International Music Festival”- Токио и други. От 1999 – 2010г. Галина Койчева – Мирчева свири в Арт формация „Lot lorien”, с която има издадени четири албума. Изнася множество концерти в: България,

Македония, Косово, Унгария, Кипър, Корея, Русия, Финландия, Словения, Полша, Чехия, Карелия, Алтай, Пакистан и др. Концертира като солист на Варненска филхармония, Плевенска филхармония, Симфониета – София, Добричкия камерен оркестър, Бургаска филхармония, Пазарджишки Симфоничен Оркестър, Сливенска филхармония, Симфоничен Оркестър на БНР, Оркестъра на Класик ФМ радио в престижния Дом на инвалидите в Париж и „Mozart Virtuoso Festival Orchestra“ в Метрополитън театър – Токио. Реализира множество студийни и документални записи за БНР и БНТ. През 2004 е избрана за концертмайстор на оркестър „Junge Donaub Philharmony“ – Германия, с който участва в голямо концертно турне в Европа. От 2005 г. е член на Трио Арденца заедно с пианистката Даниела Дикова и виолончелиста Джефри Дийн (Константин Евтимов от 2014г.), с които през годините изнасят множество концерти в България и чужбина. Осъществяват много премиери на български и чуждестранни произведения, някои от които написани специално за тях като ансамбъл. През 2009 г. Трио Арденца получават наградата „Кристална Лира“ на СБМТД. От 2006 г. Галина Койчева-Мирчева работи като хоноруван преподавател по цигулка в НМА ‘П. Владигеров“. Като млад преподавател е провеждала майсторски класове в България, Македония и Италия. През 2007 г. е избрана за концертмайстор в Симфоничния Оркестър на БНР, където работи и до днес. Като камерен музикант Галина Койчева – Мирчева работи с международно признати музиканти като: Гил Шахам, Найджъл Кенеди, Пинкас Цукерман, Аманда Форсайт, Монсерат Кабайе, Светлин Русев, Мила Георгиева, Елизабет Питкерт, Ванеса Мей, Робърт Коен, Съли Ерна, Теодосий Спасов, Енио Мориконе, Мицуйоши Оикава, Емил Табаков, Георги Димитров, Росен Миланов и много други. През 2012 г. Галина Койчева-Мирчева прави премиера в София на Втория цигулков концерт от Филип Павлов с Пазарджишката филхармония под диригентството на Григор Паликаров. През 2016 г. защитава докторска дисертация, а от 2019 г. е назначена за главен асистент в НМА „Проф. Панчо Владигеров“ Галина Койчева-Мирчева е член на жури в конкурсите: -на БНР за подбор на млади таланти, участващи в „Концертино Прага“.

След като се запознах подробно с представените наукометрични доказателства от гл.ас. Д-р Галина Койчева – Мирчева установих, че по всички показатели тя покрива максимума точки и отговаря на изисканите

условия. Приложила е значителен брой концерти като солист и като камерен изпълнител с трио „Арденца“. В група показали D - показател 19 максималният брой точки е постигнат с доказателствените статии с приложени линкове към тях.

Приносител на предложената като хабилизационен труд художествено-творческа дейност, която гл.ас. Д-р Галина Койчева – Мирчева прилага е за периода от април 2019г. до месец ноември – 2021г. Тя се състои от четири раздела, както ги е представила кандидатката.

Солови и камерни концерти- Концерт „Миниатюри“ за цигулка и пиано с Д. Дикова в зала „Арденца“ ,Концерт за цигулка и оркестър No.2 от Филип Павлов с Пазарджишка филхармония под диригентството на Григор Паликаров, Хайдн - Двоен концерт за цигулка, пиано и оркестър (XVIII:6) с Филхармония Враца под диригентството на Христо Павлов и с Плевенска филхармония под палката на Деян Павлов с участието на Даниела Дикова – пиано. Концерт на трио Арденца на Музикален празник „Петко Стайнов“ - Казанлък 2019.

Вторият раздел е за „премиерните“ произведения ,на която тя е била изпълнител: Вила Лобос – клавирно трио № 2 (2019г.), Радамес Гнятали-трио миниатюра (2019) ,Франсиско Брага – клавирно трио g moll (2019) и други. Третият раздел ни запознава със записите, които Галина Койчева – Мирчева е направила, произведенията и мястото на записа. Прави впечатление, че голяма част от тях са документални.

И последният четвърти раздел е за нейната преподавателска дейност и участията и в журита на български и международни конкурси за изпълнители и нейни студенти, които са издържали конкурс за постъпване на работа в различни оркестри.

След като подробно се запознах с разностранната дейност като цигулар и педагог на Галина Койчева – Мирчева и след като съм имал и творчески контакти с нея, убедено мога да заявя, че тя отговаря и покрива всички необходими изисквания за образователната степен „Доцент“ и ще бъде напълно естествено присъждането и.

16.01.2022г

проф. д-р Деян Павлов

