

Становище

от

проф. д-р Цветан Недялков

НМА „Проф. Панчо Владигеров”

на материалите, представени за участие в конкурс
за заемане на академичната длъжност ‘**доцент**’
на **НМА „Панчо Владигеров“**

по област на висше образование 8. Изкуства
професионално направление 8. 3 Музикално и танцово изкуство

За участие в обявения конкурс за академичната длъжност „доцент“ по звукотехника към катедра „Теория на музиката“ в Тоеритико-композиторски и диригентски факултет, документи са подадени от единствения кандидат гл. ас. д-р Петър Здравков.

Представените материали съдържат конкретна и изчерпателна информация за професионалната, учебно-педагогическа и научно-изследователската дейност на кандидата и са основа, върху която ще изградя своята оценка.

Кратки биографични данни

Главен асистент д-р Петър Здравков е завършил Средно музикално училище – „П. Пипков“ гр. Плевен през 1990 г. със специалност виолончело /теоретична паралелка 11 и 12 кл./ . Изграждането на добър слух, както и богатата музикална култура е от съществено значение за реализацията на кандидата като талантлив и способен звукорежисьор по-късно.

През 1990г. е приет за студент в НМА „Проф. П.Владигеров“ в специалността „Тонрежисура“ която завършва през 1994г. Като звукорежисьор кандидата работи в радио „Витоша“ както и в рекламния отдел на „Витоша-Атлантик, където е произвеждал рекламни клипове /сумарно над 400/ за всички радиостанции от веригата. Участвал е в звуковото оформление на различни авторски предавания /музикално оформление, запис и монтаж на техните автореклами/ с имена като Игор Марковски, Анна-Мария Тонкова. От 1999г. провежда упражнения с практическа насоченост със студентите от специалност „Тонрежисура“ (днес „Звукорежисура, звуков и медиен дизайн“), в звукозаписното студио на НМА и от 2003г. до момента преподава дисциплината „Звукотехника“ на студентите I-IVк. като щатен преподавател. През 2018г. успешно защитава докторска дисертация на тема “Фактори и инструменти на промяна в модела на потребление на звука и звуковите продукти”.

Обща характеристика на дейността на кандидата

Начина, по който кандидата е разделил своята дейност, е следната:

професионална, учебно-педагогическа и научно-изследователската дейност.

Професионалната дейност на гл. ас. д-р Петър Здравков е свързана да работата му като звукорежисьор в р. Витоша, където участва в реализирането на 24 часова програмна схема. Мащабността и разнообразието от дейности в които е взел участие кандидата през този период включват:

- участие (1996г.) в технологичното преобразуване на монтажното студио на радиото в пълноценен постпродукционен комплекс, базиран около

компютърна конфигурация, способен да обслужва цялата радиоверига „Витоша-Атлантик“;

- изработка (1996-2000г.) на над 400 рекламни клипа, опознавателни сигнали за радиото и радиоверигата;
- изработка (1997-2000г.) на множество радиопредавания с публицистична (1997-1998г.) и музикална (след 1998г.) насоченост;
- участие (2000г.) във внедряването на радиоавтоматизационен софтуер, който да обслужва програмната схема на радиото. В рамките на този процес се обучават кадри /репортери и журналисти/ за работа с отделните модули на този софтуер;

В представената професионална дейност личи една мащабност, разнообразие, разнопосочност в интересите на кандидата и отдаденост на професията.

Считам за принос и *учебно-педагогическа дейност* на кандидата, с целите които си поставя, а именно: да търси пресечната точка между познанието, с неговата възможност да разширява и освобождава и приложността, като способност да затвърждава и категоризира. Според Здравков разликата между теория и практика се разглежда в преподаваните дисциплини не като противоречие, а като възможност за допълване. Той определено има участие в актуализирането и развитието на дисциплините на които преподава, като издава учебно пособие за всяка отделна година по дисциплините „Звукотехника“ и „Базови елементи на звукотехниката“.

Работата на гл. ас. д-р Здравков по големия брой научно- изследователски проекти свидетелстват за приноса му като успешен *преподавател и*

звукорежисьор. Той взима участие в проектирането, тестването и въвеждането в експлоатация на звукозаписни и постпродукционни студиа, с разнообразни цели, специализация и насоки. Също така и в подготовка на проектни предложения, реализация и участие в проекти по художественотворческа дейност в НМА.

Справка за изпълнение на минималните национални изисквания

Според ЗРАСРБ минималните национални изисквания точки по групи показатели, свързани с научната, преподавателската и художествено-творческата дейност, които са определени в приложението по научни области и професионални направления за академична длъжност **доцент**, необходимите изисквани точки по групи показатели за академичната длъжност професор са **360**. При кандидат гл. ас. д-р Петър Здравков общия сбор от точките е **585**.

Разпределени по дейности те са в следния вид:

Група **А**: Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор“- **50** точки.

Група **В**: Водеща (самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата – **175** точки.

Група **Г**: Водеща (или самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата, която не е основен хабилитационен труд – **240** точки.

Група **Д**: Рецензии за реализирани авторски продукти или творчески изяви в специализирани издания в областта на изкуствата - **40** точки.

Група **Е**: Участие в национален научен, образователен или художественотворчески проект – **80** точки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Материалите по обявения конкурс имат висока научна и практическа стойност, покриват всички изисквания на обявения конкурс и отговарят на съответните минимални национални изисквания към научната, преподавателска и професионалната дейност, определени в Приложението по професионални направления за академичната длъжност „Доцент” въз основа на показателите по чл. 2б, ал. 2 от ЗРАСРБ. Затова, съвсем убедено предлагам на почитаемото научно жури да присъди на гл. ас. д-р Петър Здравков академичната длъжност „Доцент”.

16.04.2022г.

София

Подпис:

проф. д-р Цветан Недялков