

СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р Боряна Асенова Ламбрева
НМА „Проф. Панчо Владигеров“ – София

за представените документи на
доц. д-р Ермила Секулинова-Швайцер
(НМА „Проф. Панчо Владигеров“)

във връзка с конкурс по чл. 3, ал. 1 от ЗРАСРБ за заемане на академичната длъжност „професор“ по камерно пеене към катедра „Класическо пеене“, Вокален факултет на НМА „Проф. Панчо Владигеров“, в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, обявен в Държавен вестник (бр. 82/14.10.2022 г.)

Данни за конкурса:

За участие в конкурса за заемане на академичната длъжност „професор“ в професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство, са подали документи двама кандидати. Документите и материалите, представени от кандидата, чиято дейност се оценява в настоящето становище – доц. д-р Ермила Секулинова-Швайцер, отговарят на изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България и Правилника за неговото прилагане.

Данни за кандидата:

Ермила Швайцер е възпитаник на музикалното училище „Любомир Пипков“ и НМА „Проф. Панчо Владигеров“, които завършва в класовете по пиано съответно на Лидия Кутева и проф. Мара Петкова. По време на своето следване тя разширява обучението си с участия в майсторски класове в Женева, Ваймар, Залцбург и Цюрих. Съществен момент от творческата ѝ биография в годините от 1990 до 2005 е сътрудничеството с Елизабет Шварцкопф в нейната Фондация за млади оперни певци, където пианистката е аккомпанятор. От този период е и издаденият компакт диск с мецосопраното Веселина Кацаров – „Bulgarian Soul“, с изпълнения на песни от Красимир Кюркчийски.

След завръщането си в България, през 2005 г. Ермила Секулинова е назначена като преподавател по камерно пеене и вокални ансамбли в Нов български университет и пианист-аккомпанятор в НМА „Проф. Панчо Владигеров“. През 2009 и 2010 г. осъществява два мащабни проекта – цикъл концерти и семинари с Барбара Фукс – сопран от школата на Елизабет Шварцкопф. По проекта „Фойерверк за Панчо Владигеров“, иницииран по случай 110 години от рождението му, пианистката участва в серия концерти на сцените в България, Австрия и Словакия.

През 2012 г. Ермила Секулинова-Швайцер защитава докторската си дисертация, а през 2018 г., след спечелен конкурс, е назначена на административната длъжност „доцент“ по камерно пеене към Вокалния факултет на НМА.

Издава две монографии – „Ролята на аккомпанятора при сценичната реализация на оперни певци в национални и международни проекти“, 2014 г. и „Савка Шопова-Маркова. Акомпанятор. Съдба или призвание“, 2016 г.

През 2017 г. е наградена със „Златна лира“ на СБМТД „За високи постижения в аккомпаняторското изкуство“.

Оценка на представената Справка за минималните изисквани точки по група показатели

Справката за минималните изисквани точки по група показатели е изготвена коректно, подкрепена е с необходимия доказателствен материал и отговаря на условията, определени от постановление № 122 за изменение и допълнение на Правилника за прилагане на ЗРАСРБ, влязъл в сила от 06. 07. 2018 г. Този документ, както и всички останали приложени документи, обхваща периода след назначаването на доц. д-р Ермила Секулинова-Швайцер на академичната длъжност „доцент“ през 2018 г.

Група А: Зисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „Доктор“ на тема „Педагогът Любомир Пипков в камерния жанр на соловата песен с пиано“. Диплома №119/04.06.2012, НБУ

Група В, по показател 5 – Водеща (самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата – три камерни концерта, **съответни и равностойни на хабилитационен труд:**

-Камерен концерт „Bella Italia“ със сопраното Сребрина Минева и актьора Рашко Младенов, в рамките на XVII фестивал на изкуствата „Борис Христов“.

-Коледен камерен концерт с певците Калуди Калудов – тенор и Анна Дитри – сопран, камерна зала „България“.

-Камерен концерт „Носталгия“ с тенора Майкъл Смолууд – Австралия, къща-музей „Борис Христов“. Концертът е посветен на 100-годишнината от рождението на Надя Афеян.

Група Г – от изисквани 150 точки кандидатката натрупва 555, разпределени по показатели, както следва:

По показател 9 – *Статии, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата* – „За акомпанимента във вокалните произведения на Панчо Владигеров“. Електронно издание Галерия на думите.

По показател 13 – *Водеца (или самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата, която не е основен хабилитационен труд*, Ермила Секулинова-Швайцер представя осем камерновокални концерта с певците Калуди Калудов, Анна Дитри, Сребрина Минева, Майкъл Смолууд, Андроника Антониу, Уанг Бо и др.

Показател 14 – *Поддържаща творческа изява или участие в колективен продукт в областта на изкуствата*: 26 участия в общи камерни концерти, класови продукции, конкурси, хорови концерти и др.

В Група Д, по показател 19 – *Рецензии за реализирани авторски продукти или творчески изяви в специализирани издания в областта на изкуствата*, доц. Секулинова-Швайцер дава сведения за 11 рецензии относно нейни концерти у нас и в чужбина.

В Група Е са презентирани ръководствата на двама защитили докторанти, както и участието на кандидатката в седем национални и шест образователни и художественотворчески проекти – акомпаниране на конкурси, уркшоуп, майсторски класове, творчески работилници, участие като член на жури в национални певчески конкурси и др.

Творчески приноси

Справката за приносния характер на художественотворческата, научната и педагогическата дейност е съобразена по структура с таблицата за минималните изисквания по група показатели. Подкрепям и потвърждавам изложените от доц. д-р Секулинова-Швайцер приноси качества и характеристики на цялостната ѝ дейност, обхващаща периода 2018 – 2022 г.

На базата на горните показатели заявявам, че доц. д-р Ермила Секулинова-Швайцер изпълнява минималните национални изисквания за придобиване на академичната длъжност „професор“. Кандидатурата ѝ напълно съответства на ЗРАС в Република България и Правилника за неговото прилагане.

Заклучение

Завършвам становището си със следната оценка: въз основа на направените изводи върху предложените художественотворческа, педагогическа и научна дейност на доц. д-р Ермила Секулинова-Швайцер, имайки предвид приносяния характер на представените проекти, давам положителната си оценка и **предлагам убедено на уважаемото научно жури в настоящия конкурс да присъди на Ермила Секулинова-Швайцер академичната длъжност „професор“ по камерно пеене в професионално направление 8.3. – Музикално и танцово изкуство.**

София

проф. д-р Боряна Ламбрева

06.02.2023 г.

/...../