

СТАНОВИЩЕ

ОТ ДОЦЕНТ Д-Р АТАНАС КРЪСТЕВ

В КОНКУРС ЗА ЗАЕМАНЕ НА АКАДЕМИЧНАТА ДЛЪЖНОСТ

ПРОФЕСОР ПО ВИОЛА НА ДОЦ. Д-Р ВЛАДИСЛАВ АНДОНОВ

В КАТЕДРА „СТРУННИ ИНСТРУМЕНТИ”

ИФ НА НМА „ПРОФ. ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ”.

ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ 8.3. „МУЗИКАЛНО И ТАНЦОВО
ИЗКУСТВО“.

НАУЧНА СПЕЦИАЛНОСТ „МУЗИКОЗНАНИЕ И МУЗИКАЛНО ИЗКУСТВО“-

ОБЯВЕН В ДЪРЖАВЕН ВЕСТНИК БР. 84 / 21.10.22

Доц. д-р Владислав Андонов е роден през 1958 година. Завършва Средно музикално училище – София (сега НМУ „Любомир Пипков”) и завършва Българска държавна консерватория (сега Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров”) в класа по виола на проф. Александър Нейнски. През този период получава редица награди и лауреатски звания (Национален конкурс –Провадия (1982 г.) и Седмото общобългарско състезание – 1984 г). Свири във Филхармония „Пионер”, и сборни международни оркестри, с които участва на международни фестивали в Австрия, Великобритания, Западен Берлин и в Софийски симфоничен оркестър, с който музицира на летните сесии на Академия „Киджана” в гр. Сиена.

От 1981 година Владислав Андонов е член на квартет „Еолина”, с който изнася стотици концерти в България и повече от 20 страни по света. Като член на квартета прави записи за различни радио компании в България, Италия, Чехия, Германия, Унгария, Полша, Кипър.

Андонов има повече от 20 филма за БНТ, както и за телевизии от Австрия, Италия, Украйна, Кипър, Гърция. Записва две грамофонни плочи и 6 компакт диска. Има две номинации от БНР за Музикант на годината,

носител е на Сребърна лира (1989г.), Златна лира (1994 г.) и Кристална лира (2001 г.) от Съюза на българските музикални и танцови дейци.

От 1988 г. до 2020 г. Владислав Андонов е последователно хоноруван, редовен преподавател по виола в НМА „П. Владигеров” и доцент по виола в НМА. Преподава предметите „История на виолата” и „Методика”, а от 1989 и „Педагогическа практика”. От 2000 г. Владислав Андонов е хоноруван преподавател по виола в Националното музикално училище „Любомир Пипков” – София. Негови възпитаници са на водещи позиции в редица оркестри в Европа и света.

Ръководи майсторски класове в България, Германия и Гърция. Асистира на Юрий Башмет при неговите майсторски класове в Русе (1994 и 1996 г.), работи с виолистите проф. Волфганг Клос (Австрия), Мигел да Силва (Франция), Мери Харис (САЩ), проф. Емил Кантор (Германия) и др. при техните майсторски класове в България.

Солирал е на почти всички български симфонични оркестри и Камерен ансамбъл „Софийски солисти”. Концертирал е в България, Германия, Гърция и на 41-вия Международен виолов конгрес в гр. Краков – Полша, където представя произведения за виола от български композитори. Камерната музика го свързва с музиканти като Наталия Гутман, Огюстен Дюме, Майкъл Лудвиг, Джон Коен, кuartет „Димов”, Йосиф Радионов, Ангел Станков, Жени Захариева, Стефан Попов, Лидия Ошавкова и много други.

Организатор и ръководител е на фестивала „Дни на виолата в НМА”. Многогодишната и разностранна дейност на Андонов показва завидна и резултатна музикантска активност.

Като хабилитационен труд кандидатът представя забележителни концертни изяви

1. Цикъл от три концерта „25 години съвместна творческа дейност” на Владислав Андонов - виола, Богдан Станев – пиано ((2022 г.), в който

прозвучават произведения от различни стилове и епохи (Сонати от Ян Ванхал, Карл фон Дитерсдорф, Йохан Хумел; Й. С. Бах - Соната D-dur BWV 1028, Карл Щамиц – Соната В dur, Роберт Шуман – „Приказни картини“ оп.113, Джордже Енеску – „Концертна пиеса“ ; Й. С. Бах – Соната g-moll BWV 1029, Михаил Глинка – Соната d-moll „Недовършена“, Ханс Сит – „Листа от албум” оп. 39. В тези концерти е огромно постижение запознаването на публиката, а дори и - изпълнителите с оригинален виолов репертоар.

2. Премиерното за България изпълнение на „Лирична част” за виола и оркестър от Густав Холст(София, 27.02.2015 г. Концертна зала НМА, АСО, дир. доц. д-р Георги Патриков). Владислав Андонов не само разкрива майсторски залежите на тази ярка творба . Той е подготвил оркестровия материал на пиесата, което е залог за бъдещия ѝ живот на българските подиуми.

Тези впечатляващи по обхват и художествено-творчески постижения събития, както и цялостната артистична и педагогическа работа на Владислав Антонов имат наистина съществен принос за издигането и утвърждаването на виолата като солов инструмент със оригинален собствен репертоар.

Реализацията на показателите показват внушителен и респектиращ творчески път: темата на докторската дисертация - „Оптимизиране ефективността на професионалното обучение по виола”, авторски продукти (сценарий на 3-сериен телевизионен филм „Виолата – позната и непозната”, излъчен по БНТ), реализиран кратък авторски продукт в областта на изкуствата (импровизация върху индийска тема в диск на камерни състав „Еолина”), водещи и съпътстващи творчески изяви, рецензии, майсторски класове. Всички те са доказателство за посвещение и отдаденост на музикант, чиято мисия е виолата.

Доц. д-р Владислав Антонов доказва високи професионални стандарти, има индивидуално присъствие на сцената, разширява репертоара за виола, постига високи резултати със студентите. Музикант, с ярки постижения, който безспорно продължава традициите на българската виолова школа, доцент д-р Владислав Антонов има заслужено място сред академичната общност на НМА. Въз основа на представените материали и приносния характер на цялостната творческа дейност, предлагам на уважаемото научно жури да избере доцент д-р Владислав Антонов на академичната длъжност "професор" - специалност "Виола " към Инструменталния факултет на НМА "Проф.Панчо Владигеров".

26.01.2023 г.

Доц. д-р Атанас Кръстев