

СПРАВКА

**ЗА ПРИНОСНИЯ ХАРАКТЕР
НА ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКАТА ДЕЙНОСТ**

**НА АС. Д-Р МАРИАНА ПЕНЧЕВА,
КАТЕДРА „КЛАСИЧЕСКО ПЕЕНЕ“,
ВОКАЛЕН ФАКУЛТЕТ,
НМА „ПРОФ. ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ“**

Прилага се като хабилитационен труд на основание чл. 24,
ал. 1, т. 3 от Закона за развитие на академичния състав в
Република България

СЪДЪРЖАНИЕ :

- 1. Оперни спектакли в Италия** 3 стр.
 - 1.1. Оперни спектакли на сцената на Ла Скала – Милано
 - 1.2. Оперни спектакли на сцените на други големи оперни театри в Италия
- 2. Централни роли в рядко изпълнявани опери** 8 стр.
- 3. Значими оперни спектакли в Европа** 10 стр.
 - 3.1. Спектакли в Германия
 - 3.2. Спектакли във Франция
 - 3.3. Спектакли в Швейцария
 - 3.4. Спектакли в Испания
- 4. Оперни спектакли в Япония, Южна Корея и Америка** 12 стр.
 - 4.1. Оперни спектакли в Япония и Южна Корея
 - 4.2. Оперни спектакли в Северна и Южна Америка
- 5. Оперни спектакли в България** 14 стр.
 - 5.1. Спектакли на сцената на Софийска опера
 - 5.2. Спектакли с оперите в Пловдив и Русе
- 6. Солови концерти и участия като солист в кантатно-ораториални произведения** 16 стр.
- 7. Участия във фестивали** 17 стр.
- 8. Награди от международни конкурси** 19 стр.
- 9. Записи** 19 стр.
- 10. Приложение: Доказателствен материал** 20 стр.

Във връзка с участието ми в конкурса, обявен от НМА "Проф. Панчо Владигеров" в "Държавен вестник", бр. 82 от 14.10.2022 г. по чл.3, ал.1 от ЗРАСРБ за заемане на академичната длъжност "доцент" по класическо пеене към катедра „Класическо пеене“, Вокален факултет, в професионално направление 8.3.Музикално и танцово изкуство, представям следните мои художественотворчески изяви, които считам, че представляват принос за българското изпълнителско изкуство.

1. Оперни спектакли в Италия.

1.1. Оперни спектакли на сцената на Ла Скала – Милано.

- 15 май, 1994 г. – Мадалена в "Риголето" от Джузепе Верди. Диригент Рикардо Мути, режисьор Жилбер Дефло, с Ренато Брузон, Роберто Аланя, Андреа Рост.
- 26 юни, 1995 г. – Майката на Антония в "Хофманови разкази" от Жак Оффенбах. Диригент Рикардо Шайи, режисьор Алфредо Ариас, с Нийл Шиков, Самуел Рейми, Натали Десе, Кристина Гаярдо.
- 27 януари, 1996 г. – Сузуки в "Мадам Бътерфлай" от Джакомо Пучини, Диригент Рикардо Шайи, режисьор Кейта Азари, с Галина Горчакова, Крейг Сириани, Анджели Веча
- 03 март 1996 г. – Фенена в "Набуко" от Джузепе Верди. Диригент Рикардо Мути, режисьор Роберто Де Симоне, с Ренато Брузон, Винченцо Ла Скола, Мария Гулегина, Карло Коломба
- 18 януари, 1997 г. – Лаура в "Джоконда" от Джузепе Верди. Диригент Роберто Абадо, режисьор Соня Фризел, със Силви Валер, Емил Иванов, Карло Гуелфи, Лариса Дядкова
- 02 март 1999 г. – Прециозила в "Силата на съдбата" от Джузепе Верди. Диригент Рикардо Мути, режисьор Уго Де

Ана, с Джорджина Лукач, Салваторе Личитра, Лео Нучи, Андрея Папи, Алфонсо Антониоци.

1.2. Оперни спектакли на сцените на други големи оперни театри в Италия

➤ Неапол – Театър Сан Карло

- 01.12.1994 г. – Улрика в “Бал с Маски” от Джузепе Верди, премиера – откриване на сезона.
Диригент Даниел Орен, режисьор Алберто Фасини.
С Лучано Павароти, Нина Раутио, Паоло Кони, Виктория Лукиянец.
- 01.12.1995 г. – Ортруд в “Лоенгрин” от Рихард Вагнер.
Диригент Густав Кун, режисьор Тобиас Рихтер. С Томас Сунегардт, Гертруд Отентал, Бент Норуп.
- 03.04.1997 г. – Сантуца в “Селска чест” от Пиетро Маскани.
Диригент Никса Барезца, режисьор Марио Моничели.
С Фабио Армилиато, Силвано Кароли, Фиоренца Чедолинс .

➤ Рим - Театро дел Опера

- 16.12.1997 г. – Еудосия от “Пламъкът “ от Оторино Респиги, премиера - откриване на сезона.
Диригент Джанлуиджи Джелмети, режисьор Уго Де Ана.
С Нели Миричою, Габриел Саде, Дейвид Питман-Дженингс, Паата Бурчуладзе .
- 23.02.2006 г. – Елизабета в “Мария Стюарт” от Гаetano Доницети.
Диригент Рикардо Фрица, режисьор Франческо Еспозито.
С Мариела Девия, Дарио Шмунк, Енрико Турко, Дарио Солари.

➤ Торино – Театро Реджо

- 10.04.2001 г. – Ортруд в “ Лоенгрин” от Рихард Вагнер.
Диригент Пинкас Щайнберг, режисьор Лука Ронкони.
С Раймо Сиркиа, Ева Йохансон, Андрея Силвестрели.
- 03.03.2005 г. – Азучена в “Трубадур” от Джузепе Верди.
Диригент Ренато Палумбо, режисьори Алберто Фасини /
Джозеф Франкони Лий.
С Марчело Джордано, Микаела Карози, Лео Нучи, Карло Чини.

➤ **Болоня – Театро Комунале**

- 02.12 2001 г. Мисис Куикли във “Фалстаф” от Джузепе Верди.
Диригент Даниеле Гати, режисьор Пиерлуиджи Пици.
С Микеле Пертузи, Роберто Фронтали, Даниела Деси, Ева Меи, Джузепе Филианоти.
- 19.01.2003 г. – Улрика в “Бал с маски” от Джузепе Верди.
Диригент Даниеле Гати, режисьор Денис Криеф.
С Рамон Варгас, Карло Гуелфи, Андреа Грубер, Чинция Форте.

➤ **Палермо – Театро Масимо**

- 24.04.1999 г. – Олга в Евгений Онегин от Пьотр Илич Чайковски, диригент Стефано Рандзани, режисьор Виторио Борели.
С Мирела Френи, Николай Гяуров, Анатоли Лошак, Кийт Олсен.
- 14.04.2007 г. – Сантуца в “Селска чест” от Пиетро Маскани.
Диригент Маурицио Арена, режисьор Лоренцо Мариани.
С Карло Вентре, Алберто Мастромарино.

➤ **Венеция – Театро Ла Фениче**

- 18.01.1992 г. – Мадалена в “Риголето” от Джузепе Верди.
Диригент Виекослав Сутеж, режисьор Андрей Сербан.
С Майкъл Люис, Морийн О’Флин, Фернандо Де Ла Мора,
Франко Де Грандис.
- 12.12.1992 г. – Флора в “Травиата” от Джузепе Верди.
Диригент Карло Рици, режисьор Пиерлуиджи Пици.
С Едита Груберова, Нийл Шиков, Джорджо Дзанканаро.

➤ **Триест – Театро Верди**

- 09.05.2000 г. – Принцеса Ди Буйон в “Адриана Лекуврьор”
от Франческо Чилеа.
Диригент Даниел Орен, режисьор Мауро Болонини.
С Наталия Дерхо, Габриел Саде, Жан-Люк Шеньо, Енцо
Капуано.
- 27.01.2009 г. – в Амнерис в “Аида” от Джузепе Верди.
Диригент Нело Санти, режисьор Уго Де Ана.
С Адриана Марфизи, Сунг Киу-Парк, Паоло Румец, Грегор
Ружицки.

➤ **Парма – Театро Реджо**

- 12.06.2002 г. – Прециозила в “Силата на Съдбата” от
Джузепе Верди.
Диригент Георги Горивани-Рат, режисьор Алберто Фасини.
С Норма Фантини, Алберто Купидо, Стефано Антонучи,
Карло Коломбара.
- 27.01.2012 г. – Амнерис в “Аида” от Джузепе Верди.
Диригент Антонино Фолияни, режисьор Джоузеф
Франкони –Лий.

Със Сузана Бранкини, Валтер Фракаро, Алберто Гадзале.

➤ **Катания – Театро Белини**

- 06.04.2002 г. – Амнерис в “Аида” от Джузепе Верди.
Диригент Донато Ренцети, режисьор Роберто Лагана
Маноли.
С Мишел Крайдър, Денис О’Нийл, Лучо Гало, Джакомо
Престия.
- 13.01.2008 г. – Сузуки в “Мадам Бъттерфлай” от Джакомо
Пучини
Диригент Маурицио Арена, режисьор Роберто Лагана
Маноли
Със Светла Василева, Рубенс Пелицари, Алберто Гадзале

Приноси:

Всички изброени роли са огромно предизвикателство, както за един млад изпълнител, така и за вече утвърден певец. За да бъде избран един изпълнител да участва в постановките в родината на операта Италия, в големите италиански театри като Ла Скала – Милано, Сан Карло – м Неапол, Римска опера, Театро Масимо – Палермо, Театро Реджо – Торино, Театро Белини – Катания, той трябва да е подготвен във всяко отношение – музикално, вокално-технически, актьорски и психологически. За всички роли, които съм изпяла – и централните, и второстепенните персонажи (които обаче са важни за действието, а някои от тях и трудни музикално и интерпретационно) съм се подготвяла еднакво задълбочено и отговорно.

Аз дебютирах много млада в Ла Скала и в последвалите години работата ми с диригенти като Рикардо Мути, Рикардо Шайи, Даниеле Гати, Роберто Абадо, режисьори като Франко Дзефирели, Лилиана Кавани, Жилбер Дефло, Кейта Азари, Роберто Де Симоне, Лука Ронкони и изпълнители като Лучано Павароти, Ренато Брузон, Даниела Деси, Роберто Аланя, Самуел Рейми, Лео Нучи, за мен беше невероятно предизвикателство,

привилегия, но и отговорност. Затова считам, че мога да изведа следните приноси:

- **Представяне на високо ниво на българското изпълнителско изкуство в Италия.**
- **Популяризиране на българската вокална школа чрез моите изпълнения, за които има многобройни отзиви в италианската преса. В моето представяне в програмите винаги съм подчертавала, че съм учила основно при български педагози.**
- **Представяне и популяризиране в чужбина на родното музикално и певческо изкуство като цяло. Освен многобройните отзиви и рецензии в италианската преса, на спектаклите винаги има публика от цял свят. Считам, че с ролите си и с дейността си като оперна певица съм допринесла за развитието на българското вокално изпълнителско изкуство зад граница и достойно съм продължила традициите на нашата певческа школа, заложили поколения певци като Борис Христов, Елена Николай, Гена Димитрова, Николай Гяуров, Никола Гюзелев, Райна Кабаиванска, Александрина Милчева и много други.**

2. Централни роли в рядко изпълнявани опери

- Великата Весталка в операта “Весталката” от Гаспаре Спонтини, открила сезон 1993/94 (моят дебют в Ла Скала, Милано), 19.12.1993 г.
Диригент Рикардо Мути, режисьор Лилиана Кавани, с Мария Драгони, Лука Ломбардо, Антъни Майкълс Мур, Джорджо Суриан.
- Климене в операта “Сафо” от Джовани Пачини на оперния фестивал в Уексфорд, Ирландия, 25.10.1995 г.
Диригент Маурицио Бенини, режисьор Бени Монтрезор, с Франческа Педачи, Карло Вентре, Роберто де Кандиа.

- Дзомира в операта “Ричардо и Зорайде” от Джоакино Росини, Росиниев оперен фестивал, Театро Росини, Пезаро, 11.08.1996 г.
Диригент Дейвид Пари, режисьор Лука Ронкони, с Анна Рита Талиенто, Грегъри Кунде, Чарлс Уоркман, Даниела Барчелона.
- Вълчицата от “Вълчицата” от Марко Тутино в Театро Масимо, Палермо. 12.03.1998 г. **Първо сценично изпълнение на операта в световен мащаб.**
Диригент Донато Ренцети, режисьор Марко Гандини, с Кийт Олсен, Лаура Керичи, Стефано Антонучи.
- Касандра от едноименната опера на Виторио Неки в Театро Белини, Катания. Откриване на сезон 2011, 11.01.2011 г. **Първа изпълнителка съм на ролята в интегрален вариант (сценично изпълнение, без купюри) в наши дни.**
Диригент Донато Ренцети, режисьор Габриеле Рех. С Джована Казола, Джон Трелийвън, Кармело Карузо.
- Командантката в “Кавалерите на Екебу” от Рикардо Дзандонай, Театро Верди, Триест. 19.10.2004 г.
Диригент Стивън Меркурио, режисьор Федерико Тиеци. С Виктор Афанасенко, Амарили Ница, Лука Граси, Карло Стриули.

Приноси:

Всички изброени роли са изключително трудни, както във вокално-технически аспект, така и по отношение на интерпретацията и изграждането на образите. Това поставя сериозни задачи пред певеца – артист. Освен това отговорността на изпълнителя се повишава, когато се поставя рядко изпълнявано заглавие или става дума за първо изпълнение, защото той трябва да създаде, да “извае” един модел за изпълнението на съответната роля. За целта певецът трябва да се запознае и да изследва задълбочено творческите принципи на композитора, характерните

особености на неговото творчество, основния замисъл на творбата. Само след прецизна подготовка и много творчески търсения, изпълнителят успява да представи правдиво образа на своя герой.

- **Приносният характер е в това, че се представят пред публика рядко изпълнявани опери, които хората не могат да гледат често. За част от публиката това е първа среща с тези произведения.**
- **При изпълнението певецът изгражда свой образец на съответната роля, който може да служи като еталон във вокално, стилово, интерпретационно и актьорско отношение.**
- **Реабилитиране на стойностни оперни заглавия, които са били недостатъчно изпълнявани до момента.**

3. Значими оперни спектакли в Европа

3.1. Спектакли в Германия

- Улрика в “Бал с маски” от Джузепе Верди, Лайпциг, 05.11.2006 г.
Диригент Рикардо Шайи, режисьор Ермано Олми. С Масимилиано Пизапия, Киара Таиджи, Франко Васало.
- Улрика в “Бал с маски“от Джузепе Верди, Дюселдорф, 26.09.2009 г.
Диригент Михаел Гютлер, режисьор Щайн Винге. С Марио Маланини, Ева Мария Вестброк, Борис Статсенко, Екатерина Морозова.
- Улрика в “ Бал с маски” от Джузепе Верди в Байерише Щатсопер, Мюнхен, 31.10.2003 г.
Диригент Марко Армилиато
- Мадалена в “Риголето“ от Джузепе Верди в Щатсопер , Берлин, 17.10.2019 г.
Диригент Диего Матеус, режисьор Бартлет Шер.

С Кристофър Малтман, Франческо Демуро, Аида Гарифулина, Григорий Шкарупа.

3.2. Спектакли във Франция

- Азучена в “Трубадур” от Джузепе Верди в Опера Бастий, Париж, 01.11.2003 г.
Диригент Маурицио Бенини, режисьор Франческа Дзамбело, със Сондра Радвановски, Ладо Атанели, Дарио Волонте, Орлин Анастасов.
- Мисис Куикли във “Фалстаф” от Джузепе Верди в Страсбург, 10.12.2004 г.
Диригент Карло Рици, режисьор Джорджо Барберио Корсети, с Алан Опи, Нуча Фочиле, Лаура Джордано, Томи Хакала, Исмаел Джорди.
- Лаура Адорно в “Джоконда” от Амилиаре Понкиели в Ница, Опера Ница, 28.04.2006 г.
Диригент Маурицио Арена, режисьор Жан-Луи Гринда, с Анна Шафажинская, Жан-Филип Лафонт, Маурицио Коменчини, Паата Бурчуладзе.

3.3. Спектакли в Швейцария

- Лаура Адорно в “Джоконда” от Амилиаре Понкиели в Цюрихска опера, 22.03.2003 г.
Диригент Нело Санти, режисьор Жилбер Дефло.
Със Силви Валер, Валтер Фракаро, Хуан Понс, Роберто Скандиуци.
- Улрика в “Бал с маски” от Джузепе Верди в Цюрихска опера, 17.05.2012 г.
Диригент Нело Санти, режисьор Дейвид Паунтни. С Пьотр Бечала, Габриела Георгиева, Владимир Стоянов.

- Улрика в “Бал с маски” в Лозана, 09.10.2010 г.
Диригент Стефано Рандзани, режисьор Филип Сирьол. С Роберто Ароника, Адриана Дамато, Джордж Петеан.

3.4. Спектакли в Испания

- Ортруд в “Лоенгрин” от Рихард Вагнер в Театро де ла Маестранца, Севиля, 11.12.1999 г.
Диригент Марк Сустро , режисьор Лука Ронкони. С Ирки Нисканен, Ева Йохансон, Хартмут Велкер, Рони Йохансен.
- Улрика в “Бал с маски”от Джузепе Верди в Театро Куйас, Лас Палмас, 20.05.2003 г.
Диригент Виктор Деренци, режисьор Марио Понтиджа. С Франко Фарина, Ана Мария Санчес, Валери Алексеев.
- Принцеса Ди Буйон в “Адриана Лекуврър” Франческо Чилеа в Театро Перес Гладос, Лас Палмас, 13.05.2007 г.
Диригент Фабрицио Мария Карминати, режисьор Иван Стефанути. С Фиоренца Чедолинс, Джузепе Джипали.
- Лаура Адорно в “Джоконда” от Амилиаре Понкиели в Театро дел Лисео, Барселона, 11.10 2005 г.
Диригент Даниеле Калегари, режисьор Пиерлуиджи Пици, със Сюзан Невес, Хуан Понс, Аластар Майлс, Елена Заремба, Алберто Купидо.

Приноси:

И при тези роли предизвикателството и отговорността на певеца са големи, тъй като става дума за трудни централни партии, които съм изпълнила в най-големите европейски театри. За мен беше важно да поддържам високото ниво на моите изпълнения до момента и да надградя вече постигнатото, за да продължава да се разнася славата на българските гласове.

- **Популяризиране на българското изпълнителско изкуство в Европа.**

- **Утвърждаване на български изпълнител в престижни постановки на големите оперни сцени в Германия, Франция, Швейцария, Испания.**

4. Оперни спектакли в Япония, Южна Корея и Америка

4.1. Оперни спектакли в Япония и Южна Корея

- **Мадалена в Риголето от Джузепе Верди в Сънтори Хол, Токио, 27.04.1995 г.**
Диригент и режисьор Густав Кун. С Ренато Брузон, Антонело Паломби, Росела Рагацу, Донато Ди Стефано.
- **Мисис Куикли във “Фалстаф” от Джузепе Верди в Сънтори Хол, Токио, м.04, 1996 г.**
Диригент и режисьор Густав Кун. С Ренато Брузон, Франческа Гаварини, Алберто Риналди, Маурицио Коменчини, Акие Аму, Андрея Силвестрели.
- **Азучена в “Трубадур” от Джузепе Верди във Фудживара Опера, Токио, 28.06.1996 г.**
Диригент Филипо Дзиганте, режисьор Антонело Мадау-Диаз, с Алберто Купидо, Мария Гулегина, Франко Джовине.
- **Улрика в “Бал с маски” от Джузепе Верди в Ню Нешънъл Тиатър, Токио, 21.09.1999 г.**
Диригент Паоло Олми, режисьор Алберто Фасини, с Мария Гулегина, Алберто Купидо, Карло Гуелфи, Виктория Лукианец.
- **Амнерис в “Аида” от Джузепе Верди в мегапродукция на Олимпийския стадион в Сеул, Южна Корея. 18.09.2003 г.**
Диригент Донато Ренцети, режисьор Стефано Монти, с Мария Гулегина, Джузепе Джакомини, Алберто Мастромарино, Джорджо Суриан.

4.2. Оперни спектакли в Северна и Южна Америка

- Ортруд в “Лоенгрин” от Рихард Вагнер в Сан Диего Опера, (Сан Диего), 13.02.2000 г.
Диригент Хайнц Фрике, режисьор Андрю Синклер. С Джон Кийс, Ева Йохансон, Гриър Гримсли, Райнхард Хаген.
- Мисис Куикли от “Фалстаф” от Джузепе Верди, Театро Колон, Буенос Айрес, Аржентина. 18.09.2001 г.
Диригент Нело Санти, режисьор Алберто Феликс Алберто. С Ренато Брузон, Джорджо Чебриан, Адриана Марфизи, Паула Алмерарес.
- Адалджиза в “Норма” от Виченцо Белини, Сан Диего Опера, (Сан Диего), 15.02.2003 г.
Диригент Ричард Бонинг, режисьор Джон Копли. С Галина Горчакова, Хю Шмит, Павел Данилюк.
- Азучена в “Трубадур “ от Джузепе Верди в Театро Солис, Монтевидео, Уругвай. 15.08.2008 г.
Диригент Федерико Гарсия Вихил, режисьор Роберто Осуалд. С Карло Вентре, Сара Гали, Луис Гаета, Ариел Казес.

Приноси:

- Популяризиране на българското певческо изкуство в световен мащаб.
- Популяризиране на класически оперни заглавия извън пределите на Европа. За това свидетелстват и многобройните отзиви за спектаклите в пресата.

5. Оперни спектакли в България

5.1. Спектакли на сцената на Софийска опера

- Еболи в “Дон Карлос” от Джузепе Верди.

19.04.2000 г.

Диригент Георги Нотев, режисьор Пламен Карталов.
С Бойко Цветанов, Елена Филипова, Юлиан Константинов,
Нико Исаков.

29.11.2003 г.

Диригент Владимир Гяуров, режисьор Пламен Карталов .
С Калуди Калудов, Цветелина Василева, Орлин Анастасов,
Петър Данаилов.

- Азучена в “Трубадур” от Джузепе Верди, 02.05.2002 г.
Диригент Георги Нотев, режисьор Емил Бошнаков. С Иван
Момиров, Катя Пелегрино, Владимир Стоянов.

5.2. Спектакли с оперите в Пловдив и Русе

- Азучена в “Трубадур” от Джузепе Верди на сцената на
Античен театър, Пловдив, 15.06.2011 г.
Диригент Алексей Измирлиев, режисьор Ваня Далийска. С
Бойко Цветанов, Силвана Пръвчева, Крум Гълъбов, Делян
Славов.
- Улрика в “Бал с маски“от Джузепе Верди с Русенска опера ,
гостуване на сцената на НДК, София, 21.04.2016 г.
Диригент Найден Тодоров
С Марио Маланини, Алиса Зиновиева, Марцио Джоси.

Приноси:

На родните сцени имах възможността да покажа вече наученото от работата ми със световноизвестни диригенти, режисьори и изпълнители. За тези мои изпълнения съм се готвила сериозно, задълбочено и с голямо желание, тъй като е много вълнуващо да пееш у дома, за българската публика.

За мен това винаги е било изключително голяма отговорност и привилегия и съм се стремела да надскоча себе си, за да може българската публика да се гордее с мен и успешната ми кариера на световните сцени.

6. Солови концерти и участия като солист в кантатно-ораториални произведения.

- Солов рецитал с песни и оперни арии с пианиста Леоне Маджера в Театро Комунале, Модена на 09.04.1998 г.
В програмата арии от Глук, Керубини, Доницети, Белини, Росини, Понкиели, Масне, Верди.
- Оперен солов рецитал от цикъла “Българските диви” с оркестъра на “Класик ФМ радио” в зала България, София, 14.05.2005 г.
Диригент Паул Вайголд.
В програмата арии от Сен-Санс, Понкиели, Верди, Доницети, Чилеа.
- Солист в “Малка тържествена меса” на Росини на фестивала в Уексфорд, Ирландия. Диригент Роберто Поластри. С Джема Бертаньоли, Давиде Баронкели.
26.11.1995 г.
- Солист в Реквием – Верди:

29.01.1998 г. – Театро Комунале Болоня
Диригент Даниеле Гати, с Калийн Еспериан, Хю Шмидт, Джакомо Престия.

08.01.1999 г. – на Новогодишния музикален фестивал в НДК.
Диригент Владимир Гяуров, със Стефка Евстатиева, Калуди Калудов, Юлиан Константинов.

13.02.2005 г. – в Sachsische Staatscapele в Дрезден, Германия
Диригент Даниеле Гати, с Норма Фантини, Джузепе Сабатини и Георг Зепенфелд.
Концертът е излъчен на живо по телевизия “Артè” и е издаден на DVD .

- Солист на Симфония номер 3 от Густав Малер, в Театър Сао Карлош в Лисабон. Диригент Золтан Пешко.
15.11.2002 г.

Приноси:

- Представените солови концерти имат голяма стойност, защото представят българската певческа школа и българското изпълнителско изкуство пред широка аудитория в чужбина.
- Соловите концерти изискват голяма концентрация и способност на певица да разпреди правилно силите си, за да може да даде най-доброто от себе си и представят изключително широка гама от неговите умения.
- Изпълнението на кантатно-ораториални творби разширява миогледа на певица и допринася за цялостното му изграждане. Той усъвършенства своите изразни средства, тъй като тази музика изисква прецизност, овладяност на динамиките и цветовете на гласа и усет за мащаба на произведенията, различен от този в оперите.

7. Участия във фестивали

- Росиниев оперен фестивал в Пезаро, Италия.
 - Зинаиде в “Мойсей и Фараон” от Джоакино Росини.
Диригент Владимир Юровски , режисьор Греъм Вик, с Микеле Пертузи, Чарлс Уоркман, Елдар Алиев, Елизабет Норберг - Шулц,
09.08, 1997 г.
- Оперен фестивал на “Арена Ди Верона”, Верона, Италия
 - Фенена в “Набуко” от Джузепе Верди
Диригент Даниел Орен, режисьор Уго Де Ана.

С Гена Димитрова, Алберто Гадзале, Роберто Скандиуци
24.08.2000 г.

- Азучена в “Трубадур “ от Джузепе Верди
Диригент Марко Армилиато, режисьор Франко Дзефирели.
С Марсело Алварез, Сондра Радвановски, Димитри
Хворостовски, Джорджо Джузепини.
19.08.2010 г.

- Оперен фестивал в Мачерата, Италия

- Адалджиза в “Норма” от Виченцо Белини
Диригент Роберто Рици-Бринцоли, режисьор Даниеле Абадо.
Със Силви Валер, Франко Фарина, Андрея Папи.
14.07.2001 г.

- Оперен фестивал “Терме ди Каракала” в Рим, Италия

- Амнерис в “Аида” от Джузепе Верди
Диригент Пласидо Доминго, режисьор Паоло Мичикè.
Със Силви Валер, Марио Маланини, Джакомо Престия.
23.07.2005 г.

Приноси:

- Популяризиране и достойно представяне на българското певческо изкуство на най-престижните фестивални оперни сцени в Италия.
- Летните оперни фестивали винаги са били считани за едни от най-представителните витрини по света. На тях много широка аудитория има възможност да посети някои от най-популярните и обичани оперни заглавия, със състави на високо ниво. Самото присъствие на български изпълнител в тях представлява принос за българската музикална култура.

- **Считам, че моите изпълнения на тези фестивали са едно достойно представяне и принос за облика на българската певческа школа.**

8. Награди от международни конкурси

- Първа награда на Международния оперен конкурс “Кашиналирика” в Кашина, Италия, 1991 г.
- Втора награда (при неприсъдена първа) на Международния конкурс “Виоти” във Верчели, 1989 г.

9. Записи

- **За фонда на Българското национално радио**

Юни, 1994 г. Записи с оркестъра на БНР, диригент Борис Хинчев

- Ария на Шарлота от III-то действие на “Вертер” от Жул Масне
- Две арии на Кармен от едноименната опера на Жорж Бизе – Сегидиля и сцената с картите
- Ария на Азучена от “Трубадур “ на Джузепе Верди
- Ария на Далила от II-ро действие на “Самсон и Далила” – Камий Сен Санс
- Ария на Леонора от “Фаворитката” на Гаетано Доницети
- Ария от “Стабат Матер” – Росини

- **Документални**

- Запис на DVD на Реквием – Верди в Дрезден, Германия, 13.02.2005 г.

Приложение:

Доказательственный материал – копия на афиши и програми от спектакли,
копия на програми от концерти, копия от рецензии