

Справка

за приносите на предложената като хабилитационен труд

художествено творческа дейност

на доцент д-р Елена Антонова Дикова

за заемане на академична длъжност „професор“ по пиано към катедра „Пиано“, ТКДФ в Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“

Артистичната дейност, която предлагам като хабилитационен труд е осъществена след придобиването на академичната длъжност „доцент“ – между 2017 и 2022 година. Съсредоточена е в няколко творчески насоки – рецитали и участия във фестивали, които ме представят като камерен музикант; звукозаписната ми дейност за този период; присъствието ми в състава на жури на редица издания на международни конкурси и провеждането на майсторски класове, пряк резултат от преподавателската ми дейност.

Концертните програми са построени с ясна стилова, жанрова и драматургична конструкция. Изпълненията на мащабни камерни цикли за дуо, трио и квинтет са важна част от интерпретаторския ми облик, и са продължение на дейността ми за периода от 2017 до 2022 г. Участията ми във фестивали (съвместно с Христо Танев, Йордан Димитров, Стоимен Пеев, Иво Кръстев, Александър Василенко, Иво Калчев и Яна Михайлова) представляват концертни програми, съчетаващи традиционно изпълнявани творби с рядко представяни шедьоври на камерното музициране и произведения - предизвикателство за всеки ансамблов интерпретатор.

Звукозаписната си дейност от този период считам за приносна поради участието ми в авторски компактдискове с българска музика („Клавирните творби на Красимир Тасков за четири ръце“ с Александър Василенко; Георги Арnaudов - „Brahms versus Wagner“ за клавирен квинтет, творба, написана за изпълнителите), премиерните изпълнения (първи за България студиен запис в БНР на Соната за виола и пиано от Шостакович във версия за виолончело; Красимир Тасков - „Три ритуални движения“) и нейния разнообразен и широкоспектърен обхват (например участието в Гала концерт-филм посветен на 175 г. от рождението на композитора Абай Кунанбайев, Алмати, Казахстан).

По отношение на участията ми като член на жури смятам, че съм допринесла за коректно оценяване на участниците, както и за изграждането на авторитетния облик на проведените форуми.

Провеждането на майсторски класове в различни градове на България и Р.С. Македония е било за мен възможност да предам педагогическия си и изпълнителски опит както на младите обучаващи се пианисти, така и на по-неопитни колеги, които развиват своя професионализъм.

Присъствието си като член на жури и ръководител на майсторски класове в проведените международни фестивали и конкурси считам за високо признание в професионална компетентност.

I. Камерни концерти

1. Два камерни концерта „Шедьоври на младостта“ с Йордан Димитров (цигулка) и Христо Танев (виолончело) – Празници на изкуствата „Аполония 2022“, Созопол (04.09.2022), и „Музикални вторници“, зала БИАД, София (01.11.2022); в програмата: Д. Шостакович – *Клавирно трио*

оп.8, С. Рахманинов – Елегично трио №1 и Цезар Франк – Клавирно трио оп.1 №1

2. Камерен концерт „Романтични диалози“, посветен на 200 години от рождението на С. Франк, със Стоимен Пеев и Йордан Димитров (цигулка), Иво Кръстев (виола) и Христо Танев (виолончело) - Международен музикален фестивал „Софийски музикални седмици“, камерна зала България, (06.06.2022 г.); В програмата: Антонин Дворжак *Клавирен квинтет Ла мажор, оп.81* и Цезар Франк *Клавирен квинтет фа минор, оп.14*

3. Клавирен концерт с творби от Красимир Тасков за 4 ръце с проф. д-р Александър Василенко, зала АМТИИ „Проф. А. Диамандиев“, Пловдив (10.12.2021). В програмата: *4 Бурлески (Сюита из балета - бурлеска "Царе на лудориите")*, „Триптих“ (*Багатела, Заклинание и Остинато*), „Взаимност“. Концертът е излъчван директно чрез стрийминг в платформата *YouTube*.

4. Камерен концерт с Яна Михайлова (флейта) – Международен музикален фестивал „Софийски музикални седмици“, зала БИАД (15.06.2021); В програмата: Карл Филип Емануел Бах - *"Хамбургска" соната Wq133 Сол мажор*, Ф. Шуберт - *Интродукция и вариации "Trockne Blümen" за флейта и пиано*, С. Прокофиев - *Соната за флейта и пиано оп. 94 Ре мажор*

5. Камерен концерт за двама пианисти, с Иво Калчев– зала Синпура, Консерватория Синпура, Сингапур (28.06.2019). В програмата: Ф. Пуленк – *Соната за 4 ръце*, Самюел Барбър – *Сюита за 4 ръце „Souvenirs” Op. 28 (Waltz, Pas de deux, Hesitation-Tango)*, А. Дворжак – *Славянски танц, Op. 72, No. 2*, М. Мошковски – *Испански танци Op. 12, Nos. 1 & 2*, Й. Брамс –

Унгарски танци Nos. 2 & 5, С. Рахманинов – Из „Шест пиеси за 4 ръце“ оп.11 (Руска песен, Валс, Романс, Слава)

6. Камерен концерт „Шедьоври от Франция“, с Христо Танев (виолончело) – Международен фестивал „Дни на камерната музика“, Габрово (12.09.2018). В програмата: Цезар Франк – *Соната за виолончело и пиано*, Ф. Пуленк – *Соната за виолончело и пиано*, К. Дебюси – *Соната за виолончело и пиано*

II. Участия в концерти

1. Участие в концерт на преподаватели от катедра „Пиано“, с Александър Василенко, зала НМА (14.05.2022)
- Красимир Тасков *4 Бурлески (Сюита из балета - бурлеска "Царе на лудорите")*

2. Участие в концертен цикъл „Нашите педагози“, с Александър Василенко, зала НМА (излъчен онлайн на 04.12.2021)
- Красимир Тасков *Клавирен цикъл „Триптих“*

3. Участие в откриване на Национален преглед „Нова българска музика“, с Александър Василенко, зала „Филип Кутев“ СБК, София (04.10.2021)
- Красимир Тасков *„Три ритуални движения“* (световна премиера)

III. Звукозаписна дейност

1. Авторски компактдиск „Клавирните творби на Красимир Тасков за четири ръце“ - по проект на НФК, продуцент СОНАРТ ЕООД, съвместно с Александър Василенко. Компактдискът съдържа пет клавирни цикъла (*Две пиеси – Новелета и Танц; „Триптих“ (Багатела, Заклинание и Остинато); „Взаимност“; 4 Бурлески (Сюита из балета - бурлеска "Царе на лудориите“); „Три ритуални движения“*)

2. Студиен запис на *Соната за виола и пиано оп. 147* от Дмитрий Шостакович, транскрипция за виолончело (Д. Шафран), с Христо Танев - първи запис на творбата в този състав в България – във фонда на БНР, 2019

3. Участие в авторски компактдиск на Георги Арnaudов „Протичане и пребиваване“ – издаден от БНР през юни, 2017

- „*Brahms versus Wagner*” за клавирен квинтет (творбата е написана за изпълнителите)

4. Концертни записи, съхранявани във фонда на БНР

- Цезар Франк - *Соната за цигулка и пиано (версия за виолончело)*, с Христо Танев - концертен запис от фестивала „Дни на камерната музика в Габрово“ 12.09.2018

- Ф. Пуленк - *Соната за виолончело и пиано*, с Христо Танев- концертен запис от фестивала „Дни на камерната музика в Габрово“ 12.09.2018

- К. Дебюси - *Соната за виолончело и пиано*, с Христо Танев- концертен запис от фестивала „Дни на камерната музика в Габрово“ 12.09.2018

- Карл Филип Емануел Бах - *Хамбургска соната за флейта и басо континуо*, с Яна Михайлова - концертен запис от Международен фестивал „Софийски музикални седмици“, 15.06.2021

- Франц Шуберт - *Интродукция и вариации на тема от Хубавата мелничарка оп. 160, D 802*, с Яна Михайлова – концертен запис от Международен фестивал „Софийски музикални седмици“, 15.06.2021
- Сергей Прокофиев - *Соната за флейта и пиано № 2 оп.94*, с Яна Михайлова – концертен запис от Международен фестивал „Софийски музикални седмици“, 15.06.2021
- Цезар Франк - *Клавирен квинтет оп. 14*, със Стоимен Пеев, Йордан Димитров, Иво Кръстев, Христо Танев – концертен запис от Международен фестивал „Софийски музикални седмици“, 06.06.2022
- Антонин Дворжак - *Клавирен квинтет № 2 оп. 81*, със Стоимен Пеев, Йордан Димитров, Иво Кръстев, Христо Танев – концертен запис от Международен фестивал „Софийски музикални седмици“, 06.06.2022

5. Видеозапис, излъчен на Гала концерт-филм посветен на 175 г. от рождението на композитора Абай Кунанбайев, излъчен онлайн в You Tube на 19.11.2020 г. – С участието на Елена Дикова: Абай Кунанбайев *Три тиеси за пиано* – Казахстанска национална консерватория Алмати

IV. Участия като член на жури на конкурси

1. Член на жури на VII Международен конкурс за пианисти “Vivariano” 30.03–01.04 2018
2. Член на жури на IV международен фестивал „Полихимния”, Скопие, Р.С. Македония, 27.03–31.03.2019
3. Председател на жури на VIII Международен конкурс за пианисти “Vivariano”, София 05–07.04. 2019
4. Член на жури в Първи международен конкурс за пианисти „Pianofest”, Битоля, Р.С. Македония, 07–09.06.2019

5. Член на жури на Международен музикален онлайн конкурс „Winter Music Competition”, Р.С. Македонија, 26–29.12. 2021
6. Член на жури на XI международен конкурс за пианисти „Vivapiano”, Софија, 09–10.04.2022
7. Член на жури на Трети международен конкурс „Сергей Михайлов“, Щип, Р.С. Македонија – 09–10.05.2022

V. Майсторски класове

1. Майсторски клас в Музикално училище „Илија Николовски”, Скопие, Р.С. Македонија – 25–27.11.2018
2. Майсторски класове в рамките на проект „Представяне на НМА” пред музикалните училища в страната – Русе и Добрич, 12–13.03.2019
3. Майсторски клас в рамките на Международен музикален фестивал „Сергей Михайлов“, Щип, Р.С. Македонија, 07–08.05.2022