

СПРАВКА ЗА ПРИНОСИТЕ НА ХАБИЛИТАЦИОННИЯ ТРУД НА

ст. преп. д-р Богдан Станев

За основен хабилитационен труд кандидатът представя следните художествено-творчески изяви:

I. Цикъл от три концерта

„25 години съвместна творческа дейност”

Владислав Андонов - виола, Богдан Станев – пиано

**1. Първи концерт, Плевен, 29.09.2022, Художествена галерия Дарение
„Колекция Светлин Русев“**

„Виенска класика за виола и пиано“

В програмата: сонати от 1. Ян Ванхал, 2. К. Дитерсдорф, 3. Й. Хумел

2. Втори концерт, София, 18.10.2022, Концертна зала НМА

В програмата: 1. Й. С. Бах - Соната D-dur BWV 1028, 2. К. Щамиц – Соната B dur, 3. Р. Шуман – „Приказни картини“ Оп.113, 4. Дж. Енеску – „Концертна пиеса“

3. Трети концерт, Кюстендил, 25.10.2022, Читалище „Братство 1869“

В програмата: 1. Й. С. Бах – Соната g-moll BWV 1029,
2. М. Глинка – Соната d-moll „Недовършена“, 3. Х. Сит – Листа от албум Оп. 39

II. Камерен концерт „Rarities for viola and piano”

Солун - Гърция, 06.05.2022, зала на „Съвременна консерватория“

В програмата: пиеси за виола и пиано от 1. Х. Сит, 2. Р. В. Уилямс,
3. Е. Л. Виерне, 4. Ал. Ролла

За всяка от изявите има доказателствени материали във вид на аудио и/или аудио-видео записи, афиши, програми, анонси (БНР, интернет), рецензии.

Приносният характер на концертните изяви се състои в следното.

1. Издигане престижа на българската акомпаняторска школа у нас и в чужбина.
2. Фокусиране върху практическото прилагане на партниращите функции на пианиста, в случая изцяло съобразени със специфичните характеристики на виолата (диапазон и тембър), както и със стиловите особености на различните епохи.
3. Популяризиране в България на рядко изпълнявани на сцена произведения за виола и пиано от Барока, Виенската класика и Романтизма.
4. Популяризиране извън България на рядко изпълнявани на сцена пиеси за виола и пиано.