

СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р Милена Шушулова-Павлова, Нов български университет
за приносите на предложената като хабилитационен труд
художествена и творческа дейност на гл. ас. д-р **Гергана Ленкова Несторова**
за участие в конкурс за заемане на академична длъжност „доцент“ по „Пиано“
към Клавирна катедра в НМА „Проф. Панчо Владигеров“,
професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство,
обявен в „Държавен вестник“, бр.88 от 20.10.2023.

Биографични данни

Гергана Несторова е родена в Бургас. Завършва с отличие и национална диплома НУМСИ „Проф. Панчо Владигеров“ – в класа по пиано на Юлия Ненова. През 2012 и 2013 се дипломира със степени бакалавър и магистър в НМА „Проф. Панчо Владигеров“ в класа по пиано на проф. Марина Капацинская. През 2019 успешно защитава докторска дисертация, посветена на клавирното творчество на Юлия Ценова, с научен ръководител проф. Димитър Цанев. От учебната 2015-2016 е хоноруван, от 2018 – щатен асистент, а през април 2021 печели конкурс за главен асистент към Клавирната катедра на НМА. В периода 2019-2022 преподава пиано в НМУ „Любомир Пипков“ (след спечелен конкурс за щатно място). Лауреат е на национални и международни конкурси: „Николай Рубинщайн“ (Париж, 2006), „Карл Филч“ (Сибиу, 2005), „Класика и съвременност“ (Стара Загора, 2002), „Шуман – Брамс“ (Пловдив, 2003), Национален конкурс за най-добро изпълнение на българска творба „Върбан Върбанов“ (2000, 2004, 2008), Награда за най-добро изпълнение на концерт с оркестър от Лятна музикална академия (Сан Даниеле, Италия, 2012), Международен конкурс за българска и японска музика, (София, 2008), Академичен камерен конкурс „Никола Стефанов“ (София, 2014), „Димитър Ненов“ (Разград, 2014), „Албер Русел“ (София, 2016). Завършва майсторските класове на проф. Дмитри Башкиров (част от Международната лятна академия в Залцбург, 2010) и в рамките на фестивал „Варненско лято“ (2018). Гергана има разнообразни творчески изяви – както солово, така и като част от камерни ансамбли. Концертира в Европа и Азия: солист на Mozart Virtuoso Festival Orchestra – Токио (2017); концертно турне с клавирни творби на Шопен в Япония (2018); свири в „Софийски музикални седмици“ (2022, 2021, 2019), „Варненско лято“ (2019), „Cellissimo“ (2022), Младежки арт фестивал „Солиналия“ (2021), „Музиката на Европа“ (2019), Международен фестивал за съвременна музика „ppIANISSIMO“ (2011, 2015, 2016), „Панорама на бразилска съвременна музика“ (2022), Европейски музикален фестивал (2013), Лауреатски дни „Катя Попова“ (2016), Нова българска музика (2022, 2018), Международен музикален фестивал „Артис“ (2018). Осъществява световни и български премиери на различни творби от съвременни композитори. Солист е и на Софийска филхармония, Бургаска филхармония, Симфоничен оркестър – Пазарджик, Симфониета Видин, Камерен оркестър – Хасково, Шуменска филхармония, Разградски филхармоничен оркестър, АСО към НМА. Работила е с диригентите акад. Васил Казанджиев, Мартин Пантелеев, Иван Кожухаров, Йордан Дафов, Георги Патриков, Цанислав Петков, Милен Апостолов, Калина Василева и др.

Оценка за съответствие с минималните национални изисквания по **ЗРАСРБ**

Група от показатели А

Показател 1. Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор“ на тема: „**Клавирна изразност и аспекти на интерпретацията в соловите творби за пиано на Юлия Ценова**“ Диплома № 127, издадена на 16.12.2019.

Реализирани точки 50

Група от показатели В

Показател 5. *Водеца (самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата:*

1. **Клавирен рецитал на Гергана Несторова – Софийски музикални седмици, 25.06.2021, Камерна зала „България“.** В програмата: Васил Казанджиев – Соната №13 (световна премиера), А. Шьонберг – Три пиеси оп.11, С. Губайдулина – „Шакона“, Ю. Ценова – „Триптих за клавиатура“, Ал. Скрябин – Соната №9 (35 т.)
2. **Концерт на Камерен оркестър Хасково, диригент Цанислав Петков, със солисти Гергана Несторова – пиано и Светлин Русев – цигулка, 12.06.2022, Хасково, ОНЧ „Заря – 1858“**
В програмата: Ф. Менделсон – Концерт за цигулка, пиано и струнен оркестър (35 т.)
3. **Клавирен рецитал на Гергана Несторова, 28.02.2023, София, Концертна зала на НМА**
В програмата: Фр. Шопен – Ноктюрно оп. 27, №2 и Полонез-Фантазия Оп.61, Ал. Скрябин – Две поеми оп.32, два етюда оп. 42, Соната №9 (35 т.)

Реализирани точки 105

Група от показатели Г

Показател 13. *Водеца (или самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата, която не*

е основен хабилитационен труд

1. **Рецитал на Атанас Кръстев (виолончело) и Гергана Несторова (пиано)**, 22.07.2021, Созопол, Младежки арт фестивал „Солиария“. В програмата: М. Брух, Кл. Дебюси, Г. Форте, П. И. Чайковски, Г. Касадо, Е. Елгар, А. Пиацола, Г. Черкин (35 т.)
2. **Клавирен рецитал на Гергана Несторова с творби от швейцарски и български композитори**, 28.11.2021, Женева, Швейцария. В програмата: Маргрит Цимерман и Юлия Ценова (35 т.)
3. **Камерен концерт „Вдъхновението Брамс“** – Гергана Несторова (пиано), Мартин Стоянов (кларинет), Сион Найман (виолончело), 09.04.2022, София, Концертна зала на НМА. В програмата: Й. Брамс, Р. Щраус и Ал. Цемлински (35 т.)
4. **Камерен рецитал на Мартин Павлов (флейта) и Гергана Несторова (пиано), Софийски музикални седмици**, 30.06.2022, София, зала № 9, НДК. В програмата: Сонати за флейта и пиано от Лазар Николов, Цезар Франк и Лоуел Либерман (35 т.)
5. **Камерен рецитал на Паскал Краповски (виолончело) и Гергана Несторова (пиано), Международен музикален фестивал „Челисимо“**, 09.09.2022, София, галерия „Оборище 5“. В програмата: Фр. Бридж, В. Николовски, С. Прокофиев (35 т.)
6. **Камерен концерт „Вдъхновението Брамс“** – Гергана Несторова (пиано), Мартин Стоянов (кларинет), Сион Найман (виолончело), 06.10.2022, Франкфурт, зала „Orangerie im Gunthersburgpark“. В програмата: Й. Брамс, Р. Щраус, Ал. Цемлински (35 т.)
7. **Студиен звукозапис по покана на БНР по случай 100 години от рождението на Лазар Николов**, 18.10.2022, БНР Първо студио. В програмата: Лазар Николов – Соната за флейта и пиано, Мартин Павлов (флейта), Гергана Несторова (пиано), тонрежисьор – Лили Николова (35 т.)
8. **Камерен концерт „Вдъхновението Брамс“** – Гергана Несторова (пиано), Мартин Стоянов (кларинет), Сион Найман (виолончело), 18.08.2023, Експозиционен център „Флора“, Бургас, 19.08.2023, Артиум център, Несебър. В програмата: Й. Брамс, Р. Шуман, Ал. Цемлински (35 т.)

Реализирани точки 280

Показател 14. *Поддържаща творческа изява или участие в колективен продукт в областта на изкуствата*

1. **Концерт на млади преподаватели по случай 100-годишния юбилей от създаването на НМА**, 20.05.2021, НДК, зала 9: София Губайдулина – „Шакона“, Гергана Несторова (пиано) (10 т.)
2. **Концерт с швейцарска и българска музика във връзка с юбилейните чествания в НМА**, организиран от Швейцарското посолство, 06.07.2021, Концертна зала на НМА Маргрит Цимерман – „Квадрига“, Гергана Несторова (пиано) (10 т.)
3. **Студиен звукозапис на „Фантазии“ за четири ръце от Мартин Еберлайн**, 13.10.2021, Концертна зала НМА: Гергана Несторова (пиано) и Лилия Жекова (пиано), тонрежисьор – проф. д-р Кремена Ангелова (10 т.)
4. **Концерт с творби от български композитори**, 18.11.2021, зала НМУ Давид Кокончев – „Мигове“ – световна премиера, Гергана Несторова (пиано) (10 т.)
5. **Концерт по случай 150 години от рождението на Александър Скрябин**, 29.04.2022, Концертна зала НМА: Ал. Скрябин – Соната за пиано по.9, Гергана Несторова (пиано) (10 т.)
6. **Концерт в памет на проф. Ростислав Йовчев, Софийски музикални седмици**, 03.06.2022, Концертна зала НМА: Филип Павлов – Соната за пиано №3 – световна премиера, Гергана Несторова (пиано) (10 т.)
7. **Рецитал на Сион Найман (виолончело) с участието на Гергана Несторова (пиано)**, 22.06.2022, Къща-музей „Борис Христов“: В програмата: Й. С. Бах, Ц. Франк, П. И. Чайковски (10 т.)
8. **Нова българска музика, 20.10.2022, СБК**, Филип Павлов – „Съзерцание и движение“ за флейта и пиано – световна премиера, Мартин Павлов (флейта) и Гергана Несторова (пиано); Филип Павлов – Соната за пиано №3, Гергана Несторова (пиано) (10 т.)
9. **„Концертна музика в съвременна Бразилия“ като част от фестивала „Панорама на бразилската класическа музика“**, 05.12.2022, Концертна зала НМА, Хари Кроул – „Секстет за пиано и духов квинтет“ – камерен състав: Гергана Несторова (пиано), Мартин Павлов (флейта), Росен Идеалов (кларинет), Светлана Анчева (обой), Михаил Михайлов (валдхорна), Мария Черноокова (фагот) (10 т.)
10. **Студиен звукозапис на „Drei Stücke für 2 Klavier“ от Мартин Еберлайн**, 08.12.2022, Концертна зала на НМА: Гергана Несторова (пиано), Лилия Жекова (пиано), тонрежисьор – проф. д-р Кремена Ангелова (10 т.)
11. **Студиен звукозапис на Йоханес Брамс – Соната №1 за кларинет и пиано, фа минор**, 23-24.03.2023, Концертна зала НМА: Мартин Стоянов (кларинет) и Гергана Несторова (пиано), 23.03.2023, тонрежисьор – проф. д-р Кремена Ангелова (10 т.)
12. **Концерт с творби от български композитори, 27.04.2023**, Концертна зала НМА Давид Кокончев – „Соната в си“ – световна премиера, Гергана Несторова (пиано) (10 т.)

Реализирани точки 120

Група от показатели Д

Показател 19. *Рецензии за реализирани авторски продукти или творчески изяви в специализирани издания в областта на изкуствата*

- Отзив за концерт на Камерен оркестър „Хасково“ с диригент Цанислав Петков, солисти Гергана Несторова (пиано) и Светлин Русев (цигулка), проведен на 12.06.2022, ОНЧ „Заря“, Хасково, от Златка Михайлова, публикуван в haskovo.info (10 т.)
- Рецензия от Юлияна Караатанасова за тържествен концерт на млади преподаватели по случай 100 години от създаването на НМА, проведен на 20.05.2021, зала 9, НДК, публикувана във вестник „Дума“, брой 102 от 01.06.2021 и специализираното издание „Музикална критика“ към НМА: „Традиция и бъдеще. Млади преподаватели от НМА „Проф. Панчо Владигеров“ с концерт в НДК по повод 100-годишнина на висшето училище“. (10 т.)
- Рецензия от проф. д-р Александър Василенко за концерт с клавирни творби от български композитори, проведен на 18.11.2021, зала НМУ, публикувана в специализираното издание „Музикална критика“ към НМА: „Концерти с клавирни творби на български композитори, посветени на 100-годишнината на Националната музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“. (10 т.)
- Рецензия от Наталия Илиева за концерт по случай 85 години от рождението на акад. Васил Казанджиев, проведен на 14.10.2019, първо студио на БНР, публикувана на 01.11.2019 във вестник „К“: „Фрагмент от богатото творчество“. (10 т.)
- Рецензия от проф. д-р Ангелина Петрова за концерт по случай 85 години от рождението на акад. Васил Казанджиев, проведен на 14.10.2019, първо студио на БНР, публикувана във вестник „Култура“, брой 9 (2962) от 12.11.2019: „Музиката на Майстора“. (10 т.)
- Рецензия за клавирен рецитал на Гергана Несторова с произведения от Фредерик Шопен, проведен на 12.06.2018 в град Обихиро, Япония, като част от концертно турне в страната, публикувана на 13.06.2018 в японски ежедневник (превод от японски – преводаческа къща „Skrivernek“) (10 т.)

Реализирани точки 60

Група от показатели Е

Показател 22. *Участие в национален научен, образователен или художественотворчески проект*

- Участие в Младежки Арт фестивал „Солиария“, 2022, Созопол – Рецитал на Атанас Кръстев (виолончело) и Гергана Несторова (пиано), 22.07.2021, открита сцена „Солиария“. В програмата: М. Брух, Кл. Дебюси, Г. Форе, П. И. Чайковски, Г. Касадо, Е. Елгар, А. Пиацола, Г. Черкин (15 т.)
- Участие в Международен музикален фестивал „Челисимо“, 2022, София – Рецитал на Паскал Краповски (виолончело) и Гергана Несторова (пиано), 09.09.2022, зала „Оборище 5“. В програмата: Фр. Бридж, В. Николовски, С. Прокофиев (15 т.)
- Участие в жури на VII Международен клавирен конкурс „Димитър Ненов“, Разград, 24-27 октомври 2022 (15 т.)
- Участие във фестивал „Панорама на бразилската класическа музика“, 2022, София – „Концертна музика в съвременна Бразилия“, камерен състав: Гергана Несторова (пиано), Мартин Павлов (флейта), Росен Идеалов (кларинет), Светлана Анчева (обой), Михаил Михайлов (валдхорна), Мария Черноокова (фагот), 05.12.2022, Концертна зала на НМА, с изпълнение на Хари Кроул – „Секстет за пиано и духов квинтет“ (15 т.)

Реализирани точки 60

Показател 24. *Ръководство на национален научен, образователен или художественотворчески проект*

- Артистично ръководство на Младежки арт фестивал „Солиария“, Созопол – 2022 година
- Артистично ръководство на Младежки арт фестивал „Солиария“, Созопол – 2023 година

Реализирани точки 60

Показател 28. *Ръководство на майсторски клас, ателие или уъркшоп в областта на изкуствата*

- Майсторски клас по пиано на гл. ас. д-р Гергана Несторова, проведен на 31-и март 2023, къща-музей „Борис Христов“ с участници: София Тодорова, Йоанна Алексиева, Николай Желязков, Петър Костадинов, Яна Петрова, Стефания Русева, Николай Маринов (ученици от музикални училища, студенти и докторанти в НМА)

Реализирани точки 20

Група от показатели	Съдържание	Изисквани за академичната длъжност „Доцент“ точки	Точки в самооценката
А	Показател 1	50	50
В	Сума от показателите от 3 до 5	100	105
Г	Сума от показателите от 6 до 15	120	400
Д	Сума от показателите от 16 до 19	40	60
Е	Сума от показателите от 20 до 31	50	140

Представената художествено-творческа дейност е изключително сериозна, приносна и предостатъчна, за да защити академичната длъжност „доцент” по „Пиано“ към Клавирна катедра в НМА „Проф. Панчо Владигеров“, в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство. От предоставените от кандидатката доказателства става ясно, че гл. ас. д-р Гергана Несторова покрива необходимите наукометрични изисквания и има активна и запомняща се преподавателски и артистична дейност.

Приносен характер на художествено-творческата дейност

Художествената дейност на Гергана Несторова като пианист (в периода май 2021 – ноември 2023) включва разнообразни творчески активности в няколко направления – солови клавирни рецитали, камерни концерти, премиерни изпълнения, звукозаписна дейност, педагогическа и организационна дейност. **Три основни сценични изяви за периода са с изявен приносен характер:**

1. **СОЛОВ РЕЦИТАЛ на 25-и юни 2021**, част от МФ „Софийски музикални седмици“, в Камерна зала „България“, с творби от В. Казанджиев (Соната за пиано №13, посветена на Гергана Несторова), Ю. Ценова („Триптих за клавиатура“), С. Губайдулина („Шакона“), А. Шьонберг („Три пиеси“ оп. 11), А. Скрябин (Соната №9).
Топлата и въодушевена реакция на публиката на форума доказва качеството на не-леката програма, отразяващи различните творчески светогледи на петима колоси в европейската музика в рамките на изминалия век (1909-2019). *Петте творби се стремят към пространства отвъд ясно доловимото, отвъд познатите граници, в търсене на неземното и недостижимото.* (цитат на Гергана) Важен принос в програмата е осъществяването на **световна премиера на Соната за пиано №13 от акад. Васил Казанджиев**. Тя е с лично посвещение, затова и отговорността за изпълнителката е тежка. Васил Казанджиев е оставил и свободно пространство за изпълнителя, за неговия поглед, за неговото въображение и импровизаторски усет. Гергана се справя достойно. За соловия рецитал тя получава номинация за наградата „Кристална лира“ в категория „Инструменталист“ на СБМТД.
Несторова осъществява и **други световни и български премиерни (7 на брой) изпълнения** на нови творби в този период (2021-2023): Филип Павлов – Соната за пиано №3 (в памет на проф. Ростислав Йовчев) и „Съзерцание и движение“ за флейта и пиано, Давид Кокончев – „Мигове“ и „Соната в си“, Хари Кроул – „Секстет за духов квинтет и пиано“, Мартин Еберлайн – „Две фантазии“ за четири ръце и „Три пиеси“ за два рояла. *Живото общуване с композиторите за мен е вдъхновение и силен импулс за откриване и пресъздаване на различни идейни светове и възможност за популяризирането на нови творби, както и на българското клавирно изпълнителско изкуство.* (думи на Гергана)
2. **Концерта с Камерен оркестър „Хасково“ и диригент Цанислав Петков, на 12.06.2022**, със световно утвърдения цигулар **Светлин Русев**, с когото изпълняват **Феликс Менделсон – „Концерт за цигулка, пиано и струнен оркестър“** (*акцент в творческите ми изяви в сферата на камерната музика – думи на Несторова*). Камерното музициране е голяма част от художествените изяви на Несторова. Тя свири с музикантите Атанас Кръстев (виолончело – „Солиария“, 2021), Мартин Павлов (флейта – МФ „Софийски музикални седмици“, 2022, Нова българска музика, 2022, „Лауреатски дни „Катя Попова“, 2016, МФ „Артис“, 2018, звукозаписна дейност), Мартин Стоянов и Сион Найман (кларинет и виолончело в камерния проект „Вдъхновението Брамс“, 2022, 2023) и др. Партнирането на млад изпълнител с изявен световен солист е предизвикателство и отговорност.
3. Трети концерт (като хабилитационен труд) е **соловият клавирен рецитал на 28.02.2023**, състоял се в Концертната зала на НМА, с творби от Фредерик Шопен и Александър Скрябин. Програмата съчетава музикалните търсения на Гергана Несторова през последните години. Музика на Шопен тя изпълнява през 2018 на концертно турне в Япония (две Ноктюрни, Соната №2, Балада №4, пет мазурки и Полонез-Фантазия). И двамата гениални творци са достатъчно ярки и разнолики в различните периоди от дейността си, като вероятно са любими на Несторова.

Административна и обществена дейност

Гергана Несторова е активен млад преподавател с изявена артистична дейност. Тегърва ще се развива и в обществено-полезен план. Но дейността ѝ като изпълнител на нови произведения е похвална и полезна за културата на страната ни и региона.

Лични впечатления от кандидата (ако има такива)

Познавам Гергана Несторова предимно от концертния подиум. Смятам, че НМА има нужда от млади и активни преподаватели.

Становището ми може да завърши със следната оценка:

Въз основа на всичко посочено по-горе, както и на направените изводи върху предложената художествено-творческа дейност на гл. ас. д-р Гергана Несторова, имайки предвид нейната голяма активност, приносния характер на предложените творчески изяви, **давам своята положителна оценка** и предлагам на уважаемите членове на Научното жури по конкурса за „доцент” по „Пиано“ към Клавирна катедра на НМА в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, да предложат на уважаемата по-висока инстанция в академията **да избере гл. ас. д-р Гергана Ленкова Несторова за академичната длъжност „доцент“**, според изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България.

Дата 1.02.2024

Подпис:

Проф. д-р Милена Шушулова-Павлова