

НАЦИОНАЛНА МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ "ПРОФ. ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ"

Инструментален факултет

Катедра "Струнни инструменти"

РЕЦЕНЗИЯ

от

ПРОФ. Д-Р ВЕЛИКА ЦОНКОВА

относно:

Обявения конкурс за заемане на академичната длъжност "Доцент" - специалност Цигулка към Катедра "Струнни инструменти", направление 8.3 "Музикално и танцово изкуство", обнародван в държавен вестник- бр.81/28.09.2021г.

Кандидат: Гл. ас. д-р ГАЛИНА КОЙЧЕВА- МИРЧЕВА, с представена художественотворческа дейност като хабилитационен труд за периода 2019-2021г.

Гл. ас. д-р Галина Койчева-Мирчева е представител на новото поколение цигулари, наследници на славната българска цигулкава школа. Тя е добре позната на музикалната общественост у нас с активната си и широкоспектърна дейност. Наред с амплоата си на дългогодишен концертмайстор на СО на БНР и член на трио "Арденца", Г. Койчева-Мирчева има солистични изяви с камерни и симфонични оркестри, като същевременно с това развива и впечатляваща преподавателска дейност.

Галина Койчева-Мирчева е родена през 1981г. в гр. Варна. Завършила е с отличие НУИ "Добри Христов"-Варна в цигулковия клас на Евгения Паскова и висшето си образование в НМА "П. Владигеров" в класа по цигулка на Проф. Гинка Гичкова.

Била е участник в майсторските класове на изтъкнати цигулари и педагози като Проф. Емил Камиларов, Проф. Дина Шнайдерман, Проф. Ифра Нийман, Проф. Минчо Минчев, Проф. Михаел Фришеншлагер, Проф. Кеворк Мардиросян и Проф. Андраш Киш.

Галина Койчева-Мирчева е носител на награди от националните и международни конкурси: "Св. Обретенов"- Провадия, "П. Владигеров"- Шумен, "Д. Петков"- Пловдив, "Музиката и земята"- София, "Musicians of the new millennium" - С. Македония и "Val Tidone" - Италия(награда за Трио "Арденца")

Участвала е на ММФ "Софийски музикални седмици", "Варненско лято", "Мартенски музикални дни", "Аполония", "Европейски музикален фестивал", "European Youth Festival" - Анкара, "Sinchon Culture Festival" - Сеул и "International Music Festival" - Токио.

Била е солистка на много наши камерни и симфонични оркестри, както и на "Mozart Virtuoso Festival Orchestra" в Метрополитън театър- Токио.

Има реализирани студийни и документални записи за БНР и БНТ.

В периода 1999-2010г. Галина Койчева-Мирчева е член на Арт формацията "Лот Лориен" с която осъществяват множество концерти у нас и в чужбина, а също имат издадени четири албума.

През 2004г. е избрана за концертмайстор на "Junge Donaub Philharmony" - Германия, с който участва в голямо европейско турне.

През 2005г. Галина Койчева-Мирчева съвместно с Даниела Дикова-пиано и Джефри Дийн- виолончело основават Трио "Арденца", с което изнасят множество концерти у нас и в чужбина, реализират премиери на български и чуждестранни произведения, като някои от тях са писани специално за състава. През 2009г. Трио "Арденца" получава наградата "Кристална лира" на СБМТД.

През 2007г. Галина Койчева-Мирчева е назначена за концертмайстор на СО на БНР, където работи и до този момент.

Паралелно с концертмайсторската ѝ позиция, от 2006г. Галина Койчева- Мирчева е хоноруван преподавател в НМА. През 2016г. защитава докторска дисертация, а от 2019г. е назначена за главен асистент по цигулка в НМА "Проф. П. Владигеров".

Галина Койчева- Мирчева е член на жури на следните конкурси: "Музикална къща БНР" - определяне на млади участници за чешкия радио-конкурс "Концертино Прага", Международен конкурс за изпълнение на немска и австрийска музика "Magic"-Бургас, Национален конкурс "Върбан Върбанов" - Бургас, Национален конкурс "Звукът на времето" - В. Търново, Национално състезание за млади инструменталисти "Музиката на Европа" - Бургас и Международен онлайн конкурс "Flying stage" - Бургас.

Галина Койчева-Мирчева е член на Фондация "Арденца" с която се реализират редица проекти в полза на българската музикална култура.

Художественотворческата дейност на Галина Койчева-Мирчева, за периода 2019-2021г., представлява нейния хабилитационен труд, подкрепен с Творческа биография, Справка за приносите, Списък на творческите изяви, Показатели-минимални изисквания и Доказателствен материал. Кандидатката определя своята дейност в четири области, които са добре балансирани и носят безспорен принос:

1. СОЛОВИ И КАМЕРНИ КОНЦЕРТИ

В тази област на своята дейност, Г. Койчева представя следните концерти:

° Концерт "Миниатюри"- пиеси за цигулка и пиано, съвместно с Д. Дикова, състоял се на 8.08.2021г. в зала "Арденца" - с. Герман и повторен на 10.08.2021г. в гр. Рила.

° Концерт за цигулка и оркестър No.2 от Филип Павлов, съвместно със Симфониета Враца с диригент Иван Илиев, представен на 12.03.2021г. във Враца и изпълнен отново на ММФ"Софийски музикални седмици" под диригентството на Христо Павлов в зала "България" на 19.06.2021г.

° Й. Хайдн- Двоен концерт за цигулка, пиано и оркестър, изпълнен в партньорство с Д.

Дикова и Симфониета Враца с диригент Христо Павлов на 11.11.2021г. в гр. Враца и повторен на 18.11.2021г. в гр. Плевен с Плевенска филхармония под диригентството на Деян Павлов.

° Концерт на трио "Арденца" на Музикален празник "Петко Стайнов" в гр. Казанлък на 01.12.2019г., с програма: Бетовен-Клавирни триа оп.11 и оп.70, no.2 и премиерно изпълнение на "Пайдушко хоро" и "Хоро" из "Тракийски танци" на П. Стайнов(транскрипция за клавирно трио на Артин Потурлян)

° Концерти по случай 125г. от рождението на П. Стайнов:

- Концерт на трио "Арденца" в зала "Биад" в София(09.11.2021г.)- изпълнение на цялата сюита "Тракийски танци".

- Концерт на трио "Арденца" в Кралската галерия на скулптурата в "Лаженки Крулевские" - Варшава на 03.12.2021г., със съдействието на Фондация "П. Стайнов", Посолство на РБългария и Български културен институт.

2. ПРЕМИЕРИ

В периода 2019-2021г.,Трио "Арденца" осъществява премиерни изпълнения на клавирни триа от Ейтор Вилла-Лобос, Радамес Гнятали, Франсиско Брага, Хенри Литолф и Франк Бридж.

Трио "Арденца" изпълнява за първи път Л. ван Бетовен-Троен концерт(транскрипция за клавирно трио на К. Райнеке) на ММФ "Софийски музикални седмици" - 2020г., като осъществява и многократни изпълнения на тази творба в страната.

Трио "Арденца" прави премиерното изпълнение на Г. Арнаудов- "Каталог на устройства, ветрове и усещания" на ММФ "Софийски музикални седмици", зала "Оборище 5" - 07.06.2021г.

Галина Койчева - Мирчева изпълнява за първи път у нас "Токата" от Ценко Минкин и пиесите на Георги Арнаудов "Carmen Rubrum I" и "Carmen Rubrum II", съвместно с Д. Дикова на концерта "Миниатюри" в зала "Арденца"- 08.08.2021г.

3. ЗАПИСИ

Трио "Арденца" осъществява студиен запис на ранните триа на Бетовен в Студио "Fame's" - Скопие.

Галина Койчева - Мирчева, реализира студиен запис на соло цигулка в арията "Erbarme dich" из "Матеус Пасион" и соло цигулка в "Ария" от "Коледна оратория" на Й. С. Бах.

Соловите и камерни концерти на Галина Койчева-Мирчева, осъществени в периода 2019 -2021г, имат документални записи, както и излъчвания в редица онлайн формати.

4. ПРЕПОДАВАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ И УЧАСТИЯ В ЖУРИТА

През 2006г. Галина Койчева-Мирчева започва своята преподавателска работа като хоноруван преподавател по цигулка в НМА "Проф. П. Владигеров". През 2016г. придобива научната и образователна степен "Доктор", а от 2019г.е назначена за Главен асистент към Катедра "Струнни инструменти".

Нейни студенти присъстват активно на всички форуми - концерти, майсторски класове и академични конкурси, провеждащи се в НМА.

През лятото на 2021г., в новооткритата зала "Арденца", студентите на Галина Койчева - Мирчева участваха в концертите "Виолиново", "Класика 3,4" и "Българска класика 3,4,5", както и участваха в майсторския клас по цигулка и камерна музика на своята преподавателка в рамките на проект "Камерна зала Арденца- виртуална и реална", подкрепен от НФК.

Студентите на Галина Койчева-Мирчева получават своята професионална реализация в съставите на СО на БНР, Софийска филхармония, СО -Пазарджик и СО на гр. Манаус(Бразилия).

Галина Койчева - Мирчева участва редовно като член на жури на следните конкурси: Ежегоден Академичен цигулков конкурс, "Музикална къща БНР" - определяне на млади участници за чешкия радио-конкурс "Концертино Прага", Международен конкурс за изпълнение на немска и австрийска музика "Magic"-Бургас, Национален конкурс "Върбан Върбанов" - Бургас, Национален конкурс "Звукът на времето" - В. Търново, Национално състезание за млади инструменталисти "Музиката на Европа" - Бургас и Международен онлайн конкурс "Flying stage" - Бургас.

Предложеният за разглеждане хабилитационен труд на Гл.ас. д-р Галина Койчева - Мирчева притежава висока художествена стойност. Показва интензивна творческа дейност, която е балансирано разпределена във всички аспекти на изпълнителското изкуство в рамките на посочения кратък двугодишен период.

Неоспорим е приносният характер на труда в следните области на изява:

- Галина Койчева-Мирчева е безспорно високо авторитетна личност като дългогодишен концертмайстор на СО на БНР.

- Галина Койчева-Мирчева е радетел за запазването и развитието на българската музикална култура в нейните традиционни и съвременни форми.

- Българската музика, в различните ѝ периоди, присъства неизменно в соловите и камерни концерти на цигуларката.

- Галина Койчева-Мирчева редовно осъществява премиерни изпълнения на съвременни

български композитори, като същевременно обогатява познанията на българската публика с произведения от чуждестранни композитори, неизпълнявани до този момент у нас.

- Като член на Фондация "Арденца" и трио "Арденца", Г. Койчева-Мирчева се явява като посланик на класическата музика, отвъд пределите на столицата и големите градове, а именно в онези малки населени места, където подобни концерти са рядкост.

- Галина Койчева-Мирчева съхранява паметта на изпълняваната у нас музика в редица студийни и документални записи.

- Галина Койчева-Мирчева сърцато подава професионалната си ръка на младото поколение цигулари, като ги възпитава и обучава на високо професионално ниво и подпомага тяхното бъдещо реализиране.

В заключение, бих добавила, че Галина Койчева-Мирчева е един много морален човек и лоялен колега. Тя притежава онова рядко качество на перфектен балансър в различните колективи с които работи, което е гаранция за развитие и успех. Качествата на личността ѝ са също толкова високи, колкото и професионалните ѝ постижения и заслуги.

Имам честта и удоволствието да подкрепя и предложа на почитаемото научно жури кандидатурата на Гл.ас. д-р ГАЛИНА КОЙЧЕВА - МИРЧЕВА за заемане на академичната длъжност "Доцент" по цигулка към Катедра "Струнни инструменти".



Проф. д-р Велика Цонкова

20.01.2022г.

гр.София

