

Правила за обучение на студенти, докторанти и специализанти

ГЛАВА ПЪРВА

СТУДЕНТИ

І. ПРИЕМ

Чл. 1. (1) За студенти в НМА се приемат лица със завършено средно образование, съгласно държавните изисквания в Република България.

(2) Студентите в НМА се приемат с конкурс, който включва определен брой изпити за всяка отделна специалност и чрез класиране по бал и по условия, определени от АС и настоящите правила.

(3) Броят на приеманите студенти в НМА се утвърждава по специалности от АС въз основа на определените бройки в РМС за всяка учебна година.

(4) За студенти в НМА се приемат успешно издържалите приемния конкурс кандидат-студенти по низходящ бал до определените с решението на АС бройки вкл. и студенти с равен бал, както и близнаци, които са кандидатствали едновременно в НМА, издържали са приемните изпити (съгласно балообразуването в отделните факултети) и единият от тях е приет.

(5) За студенти в НМА се приемат и чуждестранни граждани по поръчка от МОН при спазване на действащата нормативна уредба и след успешно издържан изпит, определен от АС.

(6) Студентите, завършили по-ниска образователно-квалификационна степен, имат право да продължат образованието си в по-висока ОКС или ОНС „Доктор“ при ред и условия определени от АС.

(7) В НМА се приемат студенти в редовна и задочна форма на обучение по държавна поръчка и срещу заплащане.

(8) Приемът на студенти за ОКС „бакалавър“ и „магистър“ след средно образование по държавна поръчка в НМА се извършва в рамките на утвърдения от Министерски съвет брой места по професионални направления съгл. чл. 9 (3), т.6, буква „а“ от ЗВО. Приетите по държавна поръчка студенти първокурсници заплащат семестриални такси за обучение, утвърждавани с Решения на МС.

(9) Приемането на студенти срещу заплащане се извършва на основание чл.9 (3) т. 6 буква „б” и чл. 21(2) от ЗВО, и след решение на АС на НМА „Проф. Панчо Владигеров“ и с договор между студентите и НМА.

Чл. 2 Подаване на документи

(1) **Подаване на документи от български граждани.** Документите се подават САМО ОНЛАЙН, като кандидат-студентите подават по имейл на съответната факултетна канцелария следните документи за участие в приемните изпити:

1. диплома за завършено средно образование – снимано/сканирано цветно изображение. В случай, че дипломата не е изготвена към датата на подаване на документите, кандидат-студентът представя служебна бележка за успешно издържани държавни зрелостни изпити и предстоящо издаване на диплома за средно образование от съответното средно училище;

– снимано/сканирано цветно изображение на документ за успешно издържани държавни изпити по теория и практика на професията в годината на кандидатстване, с вписани отделни оценки за желаещите да кандидатстват с резултатите от тези изпити в съответната специалност в: Инструментален факултет – всички специалности, Вокален факултет – Класическо пеене, Фолклорно пеене, Поп и джаз инструментално изкуство – вид инструмент, Поп и джаз пеене, Балетно изкуство/Балетна педагогика, Фолклорна хореография.

– български граждани и граждани на държави-членки на Европейския съюз, завършили средно образование в чуждестранни училища, подават легализирана, преведена и заверена диплома, както и Удостоверение за признато средно образование, издадено от НАЦИД /Националния център за информация и документация/;

2. Заявление и Декларация – попълнени, подписани и снимани/сканирани;

3. Снимано/сканирано цветно изображение на документ за платена такса за явяване на кандидатстудентски изпити (таксата се заплаща по банков път);

– такси за приемни изпити по факултети/специалности, съгласно действащото Решение на Министерски съвет за съответната учебна година към датата на кандидатстване.

Таксите се заплащат по банков път. В платежния документ се изписват имената на кандидат-студента и специалността/специалностите, за която/които кандидатства. Ако се кандидатства за две специалности, се заплаща такса за всяка специалност поотделно, посочват се специалностите (на едно платежно нареждане); ако специалностите са в различни факултети, документите се изпращат на двата e-mail адреса, посочени по-долу.

Банкова сметка:

Наименование: Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров”

Банка: БНБ

Клон София

IBAN: BG 97 BNBG 9661 3100 1764 01

BIC код: BNBGBGSD

След изпращане на документите по имейл всеки кандидат-студент ще получи кандидатстудентски номер от съответната факултетна канцелария на посочената от него електронна поща. При две специалности кандидатът получава само един номер за специалността, посочена от него в заявлението за кандидатстване като първа. Той важи и за двете специалности.

4. Документите за кандидатстване и условията за приемане на студентите са съобразени с Наредбата на МОН за държавните изисквания за приемане на студенти във висшите училища на Република България.

5. Чуждестранните граждани от страните на Европейския съюз и Европейското икономическо пространство кандидатстват при условията за приемане на български студенти.

(2)Необходими документи за кандидатстване на чужденци – граждани на Европейския съюз:

1. Заявление и Декларация – попълнени, подписани и снимани/сканирани;
2. Снимано/сканирано цветно изображение на дипломата за завършено средно образование и на приложението с оценките, в което е задължително да е вписана оценка по музикална дисциплина;
3. Снимано/сканирано цветно изображение на документ, издаден от компетентен орган, с който се удостоверява правото на кандидата да продължи обучението си във висшите училища на страната, в която е придобито средното образование;
4. снимано/сканирано цветно изображение на удостоверение за признато средно образование, придобито в чужда държава, издадено от НАЦИД;
5. снимано/сканирано цветно изображение на документ за владеење на български език, издаден от висше училище на Република България;
6. документ за платена такса за явяване на кандидатстудентски изпити (таксата се заплаща по банков път, таксите са посочени в чл. 2, ал. 1, т.3;
7. две снимки 3,5/4,5 см.

Забележка: Документите по ал.2 се изпращат и на хартиен носител по пощата или се подават лично или чрез упълномощено лице на адрес – София 1505, бул. „Евлоги и Христо Георгиеви“ № 94 /за Учебен отдел/.

Банкова сметка:

Наименование: Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров”

Банка: БНБ

IBAN: BG 97 BNBG 9661 3100 1764 01

ВІС код: BNBGBGSD

ВАЖНО! Документите по ал. 2 точка 2 и 3 трябва да бъдат легализирани, преведени на български език и заверени в съответствие с разпоредбите на международните договори на Република България с държавата, в която са издадени, а при отсъствие на такива – по общия ред за легализациите, преводите и заверките на документи. Копията на документите трябва да притежават оригинален апостил или оригинална консулска заверка, преводът на документите трябва да бъде нотариално заверен.

Кандидат-студентите, които са преминали езикова и специализирана подготовка в подготвителен курс към Национална музикална академия, трябва да положат писмен и устен изпит по БЪЛГАРСКИ ЕЗИК през месец юни. До конкурсни изпити се допускат само тези, които са издържали успешно изпитите по БЪЛГАРСКИ ЕЗИК.

Документите по ал. 1 и ал. 2 се изпращат на съответния имейл, в зависимост от желаната специалност.

– Теоретико-композиторски и диригентски факултет – e-mail: sbogdanova@nma.bg, тел. 0882 33 50 43

– Инструментален факултет – e-mail: deni@nma.bg, тел. 0882 33 50 39

– Вокален факултет – e-mail: alexandram@nma.bg, тел. 0882 33 50 42

– Поп и джаз изкуство – e-mail: verageorgieva@nma.bg, тел. 0886 81 69 03

Чл. 3 Приемни изпити, организация и провеждане

(1)Сроковете за подаване на кандидатстудентските документи и датите на провеждане на кандидатстудентските изпити се публикуват в кандидатстудентския справочник за съответната година. При организиране и провеждане на предварителни и допълнителни приемни изпити, информацията със сроковете и документи за кандидатстване, както и датите на изпитите се публикува на интернет страницата на НМА.

(2)Кандидат-студентите се явяват на изпитите по ред, определен чрез служебен жребий един ден преди началото на приемните изпити.

(3)Приемът на студенти в Теоретико-композиторски и диригентски факултет се осъществява чрез приемни изпити за специалностите „Звукорежисура, звуков и медиен дизайн“ и „Теория на музиката“. Студентите, които желаят да се обучават в специалностите „Музикознание“, „Композиция“, „Оперно-симфонично дирижиране“, „Хорово дирижиране“ и „Дирижиране духов оркестър“ при записването в първи курс подават заявление, в което посочват специалността, в която искат да профилират. Профилиращите изпити се полагат в края на първата учебна година. Не се изискват профилиращи изпити за специалността „Теория на музиката“.

При провеждане на изпитите:

а) Кандидат-студентите за Теоретико-композиторски и диригентски факултет:

– За специалността „Теория на музиката“ – ако получат оценка, по-ниска от среден (3.00) на изпита по солфеж и теория на музикалните елементи, не се допускат до изпита по пиано; получилите оценка по пиано, по-ниска от среден (3.00), не участват в класирането.

– За специалността „Звукорежисура, звуков и медиен дизайн“ – ако на първия етап от изпита получат оценка, по-ниска от среден (3.00), не се допускат до втория етап; ако на втори етап получат оценка, по-ниска от среден (3.00), не се допускат до трети етап; ако на трети етап получат оценка, по-ниска от среден (3.00), не участват в класирането.

б) Кандидат-студентите за Инструментален факултет, ако получат на изпита по специалността оценка, по-ниска от добър (4.00), не се допускат до участие в следващия конкурсен изпит. Оценяването на изпита по теория на музикалните елементи става с „да“ или „не“. Балът на кандидат-студентите, получили оценка „не“, се намалява с една единица.

Държавният зрелостен изпит в музикалните училища по теория и практика на професията се признава за приемен в Инструменталния факултет за съответната специалност. Балът се образува от утроената оценка по специалността. Ако тя е по-ниска от добър (4.00), кандидатът няма право да участва в класирането и може да кандидатства в НМА, като се яви на приемен изпит. Оценката от изпита по теория се приема за „да“, ако е минимум добър (4.00), и за „не“, ако е под добър (4.00). При оценка „не“ балът се намалява с една единица.

в) Кандидат-студентите за Вокалния факултет:

– За специалността „Класическо пеене“ кандидатите, получили оценка по-ниска от добър (4.00) на I или на II етап не се допускат до участие в следващите конкурсни изпити. Изпитът по солфеж и теория на музикалните елементи се оценява с „да“ и „не“. Балът на кандидат-студентите, получили оценка „не“ на този изпит, се намалява с една единица.

Държавният зрелостен изпит в музикалните училища по теория и практика по специалност Класическо пеене се признава за приемен. Балът се образува от сбора на удвоената оценка по практика /не по-ниска от добър 4,00/ и годишната оценка по актьорско майсторство /не по-ниска от добър 4,00/ от дипломата за средно образование. Оценката от теоретичния тест се приема за „да“, ако е минимум добър (4.00), и за „не“, ако е под добър (4.00). При оценка „не“ балът се намалява с една единица.

– За специалността “Музикално-сценична режисура” кандидат-студентите, получили оценка, по-ниска от добър (4.00) на I етап, не се допускат до участие в следващия конкурсен изпит; получили оценка, по-ниска от добър (4.00) на II етап, не се допускат до участие в следващия конкурсен изпит. Получилите оценка, по-ниска от добър (4.00) на III етап не участват в класирането.

– За специалността “Фолклорно пеене”, които се явяват на приеман изпит, , ако получат на изпита по специалността оценка, по-ниска от добър (4.00), не се допускат до участие в следващия конкурсен изпит. Оценяването на изпита по Солфеж и теория на музикалните елементи става с “да” или “не”. Балът на кандидат-студентите, получили оценка “не”, се намалява с една единица.

Държавният зрелостен изпит в музикалните училища по теория и практика на професията се признава за приеман в специалността. Балът се образува от утроената оценка по специалността. Ако тя е по-ниска от добър (4.00), кандидатът няма право да участва в класирането и може да кандидатства в НМА, като се яви на приеман изпит. Оценката от изпита по теория се приема за „да“, ако е минимум добър (4.00), и за „не“, ако е под добър (4.00). При оценка „не“ балът се намалява с една единица.

– За специалността ”Поп и джаз инструментално изкуство”, които се явяват с изпълнение на музикални инструменти, ако получат на изпита по специалността оценка, по-ниска от добър (4.00), не се допускат до участие в следващия конкурсен изпит. Оценяването на изпита по Солфеж и теория на музикалните елементи става с “да” или “не”. Балът на кандидат-студентите, получили оценка “не”, се намалява с една единица.

Държавният зрелостен изпит в музикалните училища по теория и практика по специалност ”Поп и джаз инструментално изкуство – вид инструмент“ се признава за приеман в съответната специалност. Балът се образува от утроената оценка по практика. Ако тя е по-ниска от добър (4,00), кандидатът няма право да участва в класирането и може да кандидатства в НМА, като се яви на приеман изпит. Оценката от изпита по теория се приема за „да“, ако е минимум добър (4.00), и за „не“, ако е под добър (4.00). При оценка „не“ балът се намалява с една единица.

– За специалността “Поп и джаз пеене”, получили по пеене оценка, по-ниска от добър (4.00) на I или II етап, както и по актьорско майсторство, не се допускат до участие в следващите конкурсни изпити. Оценяването на изпита по солфеж и теория на музикалните елементи е с “да” или “не”. Балът на кандидат-студентите, получили оценка “не”, се намалява с една единица.

Държавният зрелостен изпит в музикалните училища по теория и практика по специалност ”Поп и джаз пеене” се признава за приеман. Балът се образува от сбора на удвоената оценка по практика и годишната оценка по актьорско майсторство от дипломата за средно образование. Ако една от двете оценки е по-ниска от добър (4,00), кандидатът няма право да участва

в класирането и може да кандидатства в НМА, като се яви на приеман изпит. Оценката от изпита по теория се приема за „да“, ако е минимум добър (4.00), и за „не“, ако е под добър (4.00). При оценка „не“ балът се намалява с една единица.

– За специалността “Балетно изкуство – Балетна педагогика” кандидат-студентите, получили оценка, по-ниска от добър (4.00) на I етап – практически изпит, отпадат от участие в следващия конкурсен изпит. Получилите оценка, по-ниска от добър (4.00) на II етап – теоретичен изпит, не участват в класирането.

Държавният зрелостен изпит по теория и практика на професията по специалност ”Балетно изкуство – Балетна педагогика” се признава за приеман. Балът се образува от сбора на двете оценки, като всяка от тях трябва да е минимум добър (4,00). Ако една от двете оценки е по-ниска от добър (4,00), кандидатът няма право да участва в класирането и може да кандидатства в НМА, като се яви на приеман изпит.

– За специалността “Фолклорна хореография” кандидат-студентите, получили оценка, по-ниска от мн. добър (4.50) на I етап – практически изпит, отпадат от участие в следващия конкурсен изпит. Получилите оценка, по-ниска от мн. добър (4.50) на II етап – събеседване, не участват в класирането.

Държавният зрелостен изпит по теория и практика на професията по специалност „Български танци“ се признава за приеман за I етап. Балът се образува от сбора на двете оценки, като всяка от тях трябва да е минимум мн. добър (4.50). Ако оценката е по-ниска от мн. добър (4.50), кандидатът няма право да участва в класирането и може да кандидатства в НМА, като се яви на приеман изпит. Кандидатстващите с оценка по Главен специален предмет „Български танци“ се явяват на II етап в общия график. Минималната оценка от II етап за участие в класирането е мн. добър (4.50).

(3) Кандидатстващите с оценките от Държавния зрелостен изпит по теория и практика на професията придобиват право на участие в общата класация наравно с положилите кандидатстудентски изпити, ако имат минимален бал за съответната специалност.

(4) С оценки от Държавния зрелостен изпит по теория и практика на професията се кандидатства само в годината, в която е положен.

Чл. 4 Балообразуване и класиране на кандидат-студентите

(1) Образоването на бала и класирането на кандидат-студентите се извършва както следва:

1. За Теоретико-композиторски и диригентски факултет:

а) за специалността „Теория на музиката“ – от сбора на удвоената оценка по солфеж и теория на музикалните елементи и оценката по пиано; кандидатите, получили общ бал, по-нисък от 12, не участват в класирането.

б) за специалността „Звукорежисура, звуков и медиен дизайн“ – от сбора на оценките от трите етапа на изпита; кандидатите, получили общ бал, по-нисък от 12, не участват в класирането.

2. За Инструментален факултет: от утроената оценка от изпита по специалността; кандидатите, получили общ бал, по-нисък от 12, не участват в класирането. Балът на кандидат-студентите, получили оценка “не” на изпита по теория на музикалните елементи, се намалява с една единица.

3. За Вокален факултет:

а) За специалността ”Класическо пеене” – от сбора на удвоената оценка от изпита по специалния предмет от I етап и оценката по актьорско майсторство от II етап; балът на кандидат-студентите, получили оценка “не” на изпита по солфеж и теория на музикалните елементи се намалява с една единица. Кандидатите, получили общ бал, по-нисък от 12, не участват в класирането; класирането на кандидатите е по реда на бала, отделно за следните гласове: сопрани, мецзосопрани, тенори, баритони, басы.

б) За специалността ”Фолклорно пеене” от утроената оценка от изпита по специалността; кандидатите, получили общ бал, по-нисък от 12, не участват в класирането. Балът на кандидат-студентите, получили оценка “не” на изпита по солфеж и теория на музикалните елементи, се намалява с една единица.

в) За специалността “Музикално-сценична режисура” – от сбора на оценките от трите етапа на изпита; кандидатите, получили общ бал, по-нисък от 12, не участват в класирането;

г) За специалността “Поп и джаз инструментално изкуство” за кандидатите, които се явяват на конкурсен изпит с изпълнение на музикални инструменти – от утроената оценка по специалността; кандидатите, получили общ бал, по-нисък от 12, не участват в класирането. Балът на кандидат-студентите, получили оценка “не” на изпита по солфеж и теория на музикалните елементи се намалява с една единица.

д) За специалността „Поп и джаз пеене” – от сбора на оценките по пеене от I и II етап и оценката по актьорско майсторство от II етап; кандидатите, получили общ бал, по-нисък от 12, не участват в класирането. Класирането на всички кандидати за специалността е по реда на бала, отделно за всеки музикален инструмент или пеене. Балът на кандидат-студентите, получили оценка “не” на изпита по солфеж и теория на музикалните елементи се намалява с една единица.

е) За специалността “Балетно изкуство – Балетна педагогика” – от сбора на оценките от I и II етап; кандидатите, получили общ бал, по-нисък от 8, не участват в класирането.

ж) За специалността “Фолклорна хореография” – от сбора на оценките от I и II етап; кандидатите, получили общ бал, по-нисък от 9, не участват в класирането.

Чл. 5 Записване на новоприетите студенти

(1) Записването на новоприетите студенти се извършва със Заповед на Ректора, онлайн или присъствено.

(2) Информация за новоприетите студенти се обявява след 10:30 ч. на следващия ден след приключването на приемните изпити на сайта на НМА.

(3) Записване на новоприетите студенти, заедно с класираните от предварителния прием, се извършва по график, който се публикува в кандидатстудентския справочник за съответната година.

(4) Незаписалите се без уважителни причини в определения срок губят придобитите студентски права.

(5) Записването е онлайн или присъствено /по избор на студента/.

1. Онлайн записване – посочените по-долу документи се изпращат по имейл на съответната факултетна канцелария:

– Теоретико-композиторски и диригентски факултет – e-mail: sbogdanova@nma.bg, тел. 0882 33 50 43

– Инструментален факултет – e-mail: deni@nma.bg, тел. 0882 33 50 39

– Вокален факултет – e-mail: alexandram@nma.bg, тел. 0882 33 50 42

– Поп и джаз изкуство – e-mail: verageorgieva@nma.bg, тел. 0886 81 69 03

Новоприетите студенти представят при записването си следните документи:

а) Снимано/сканирано цветно копие на диплома за завършено средно образование, ако дипломата е издадена в чужбина – снимано/сканирано цветно Удостоверение от НАЦИД за признато средно образование, придобито в чужбина и копие на дипломата с оригинален апостил, превод и заверка;

б) снимано/сканирано цветно копие на документа за платена семестриална такса, таксата се заплаща само по банков път на следната сметка:

Наименование: Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“

Банка: БНБ

Клон: София

Адрес на банката: пл. „Княз Александър I“ № 1

IBAN сметка: BG 97 BNBG 9661 3100 1764 01

BIC код: BNBGBGSD

В платежното нареждане се изписват задължително следните данни:

трите имена на студента; факултет; курс; учебна година; семестър.

в) документи по утвърден образец, които се изтеглят от сайта и се изпращат попълнени, подписани и снимани/сканирани и изпратени като прикачени файлове:

- именник;
- декларация за здравно осигуряване;
- декларация за запознаване с правилата за вътрешния ред в НМА; (правила)
- декларация – държавна поръчка;
- декларация за информираност относно обработването на личните данни;
- молба за разпределение по специален предмет.

г) Студентска книжка, студентска лична карта, четири снимки 3,5/4,5 см, както и оригиналните документи изпратени на e-mail, ще се представят във факултетните канцеларии в началото на учебната година. Студентската книжка и лична карта следва да бъдат попълнени четливо и където е необходимо да бъдат залепени снимки. Кредитен лист се получава в началото на учебната година от съответната факултетна канцелария.

2. Присъствено записване

Студентите се записват в следните канцеларии:

бул. „Евлоги и Христо Георгиеви“ № 94:

- за Теоретико-композиторски и диригентски факултет – ет. 1, стая № 20;
- за Вокален факултет – ет. 1, стая № 19;

ул. „Акад. Людмил Стоянов“ № 6:

- за Инструментален факултет – ет. 2, стая № 216.
- за Поп и джаз изкуство – ет. 3, стая № 319.

Новоприетите студенти представят при записването си следните документи:

а) диплома за завършено средно образование – оригинал и ксерокопие (оригиналът се връща след сверка с ксерокопието), ако дипломата е издадена в чужбина – оригинално Удостоверение от НАЦИД за признато средно образование, придобито в чужбина и копие на дипломата с оригинален апостил, превод и заверка;

б) документ за платена семестриална такса, таксата се заплаща само по банков път на следната сметка:

Наименование: Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“

Банка: БНБ

Клон: София

IBAN сметка: BG 97 BNBG 9661 3100 1764 01

BIC код: BNBGBGSD

В платежното нареждане се изписват задължително следните данни:

трите имена на студента; факултет; курс; учебна година; семестър.

в) документи по утвърден образец, които включват:

- студентска книжка;
- студентска лична карта;
- именник;
- четири снимки паспортен формат 3,5/4,5 см;
- декларация за здравно осигуряване;
- декларация за запознаване с правилата за вътрешния ред в НМА;
- декларация за информираност относно обработването на личните данни;
- молба за разпределение по специален предмет;
- кредитен лист – получава се от факултетната канцелария;

Забележка: Документите трябва да бъдат попълнени четливо и където е необходимо, да бъдат залепени снимки.

II. ОБУЧЕНИЕ НА СТУДЕНТИТЕ

Чл. 6. Права и задължения на студентите

(1) Студентите в НМА имат право:

1. да получават своевременно и пълна информация за учебния процес в НМА;
2. да получават квалифицирана помощ и ръководство от научно-преподавателския състав за своето обучение и професионално-творческо развитие;
3. да посочват в началото на учебната година до трима щатни преподаватели, при които желаят да изучават специален предмет, като окончателното решение за избора на един от тях се взема от съответната катедра;
4. да се преместят от един преподавател при друг по специален предмет и дисциплините със статут на специален предмет, съгласно приложение №1 от настоящите правила (с изключение на дисциплината актьорско майсторство в специалност класическо пеене в ОКС Бакалавър), след подадено заявление от студента до декана (за студентите от Поп и джаз изкуство до ръководителя на катедрата) като това се разрешава преди

началото на всеки семестър от декана (за студентите от Поп и джаз изкуство от ръководителя на катедрата, след съгласуване с катедрения съвет), съгласувано с ръководителя на катедрата.

5. да се обучават едновременно по две специалности по държавна поръчка в един или два факултета, след успешно издържан приеман изпит във всеки от тях, като заплащат такса и половина за обучение в един факултет и две такси за обучение в два факултета;

6. да изучават допълнителни курсове по ред и условия, одобрени от АС;

7. да избират учебни дисциплини от избираемата и факултативната програма на учебния план;

8. при отличен успех (6.00) по специален предмет и отличен общ успех (5.50), при подадено заявление, одобрено от катедрата и с решение на РС, да завършват в съкратени срокове образованието си или да се обучават по индивидуален учебен план, утвърден от РС, като взимат две учебни години за една – студентът заплаща две годишни такси за обучение;

9. да прекъсват обучението си, съгласно изискванията на чл. 10 и чл. 11 от настоящите правила;

10. да ползват материалната база и студентско общежитие, по ред и условия, одобрени с отделни правила от АС, както и намаление на градския и железопътния транспорт;

11. да ползват ваканция не по-малка от 30 дни в рамките на една учебна година;

12. да получават при определени условия държавна стипендия или стипендия на физическо или юридическо лице, както и кредит за обучението си;

13. да участват в художественотворческата и научноизследователската дейност на НМА под ръководството на преподавател при гарантиране на всички права, регламентирани в Закона за авторското право и сродните му права;

14. да участват пряко в колективните органи на управление в НМА;

15. за защита и удовлетворяване на интересите си да се сдружават в учебни, научни, културни и спортни общества, както и да членуват в международни организации, чийто устав не противоречи на законите на страната и на този правилник.

Чл.7 (1) Студентите заплащат такси за обучението си, размерите на които се определят с РМС по предложение на АС за всяка учебна година, в съответствие с действащите в страната разпоредби. Таксите се внасят на равни вноски не по-късно от две седмици от началото на всеки семестър.

(2) Студенти, незаплатили семестриална такса и незаписали се в определения със заповед на ректора срок се отстраняват за срок от една

година. Изключение правят допуснатите студенти до окончателна поправителна сесия на основание подадено заявление. По изключение, Ректорът може да удължи срока на записване на основание подадено заявление и приложени доказателства за обективни причини за необходимостта от удължаване на срока.

(3) От заплащане на всички видове такси в НМА се освобождават: лица с трайни увреждания и намалена трудоспособност 70 и над 70% и военноинвалиди без ограничение на възрастта, кръгли сираци и лица, пребивавали до пълнолетието си в домове за отглеждане и възпитание на деца до навършване на 26-годишна възраст.

(4) Студенти полусираци, братя и сестри, обучаващи се едновременно в НМА и самотни майки, ползват 25 % отстъпка от таксата за обучение по решение на РС. Заявление се подава при секретарката на ректора.

а) студентите полусираци подават еднократно заявление до ректора с приложен смъртен акт;

б) братя и сестри, обучаващи се едновременно в НМА и самотни майки подават заявление и приложени документи до началото на всеки семестър.

(5) Правото по ал. 2 и ал.3 се ползва само за обучение по държавна поръчка и при подадено заявление от страна на студента.

(6) Заплатена семестриална такса не подлежи на възстановяване, освен в случаите, в които студентът не започне обучението си по независещи от него причини, но не по-късно от 30 дни след започване на занятията от съответния семестър.

(7) При записване в платена форма на обучение студентите в ОКС Бакалавър и ОКС Магистър сключват договор с НМА, включително и двугодишните магистри, които са приети да се обучават по държавна поръчка през първата година. В договора е фиксирана действащата към момента на записването такса за платено обучение, която е валидна до завършването на съответната образователно-квалификационна степен. При прекъсване на обучението, по причини различни от медицински, които са доказани с предоставен документ, след записване за продължаване на обучението, студентите заплащат утвърдените такси за платено обучение към семестъра за учебната година, в който продължават обучението си в НМА.

Чл. 8. (1) Студентите в НМА са длъжни:

1. да спазват установените със законите, с този правилник, правилника за устройството и дейността на НМА и всички вътрешнонормативни правила на Академията ред и условия за провеждане на учебния процес и изпитите в НМА;

2. да не накърняват доброто име и авторитета на НМА и да помагат, според възможностите си, за издигане на нейния престиж;

3. да се запишат за съответния семестър на учебната година в определения със заповед на ректора срок. В противен случай се отстраняват за срок от една година, съгласно чл. 7 , ал. 2 и чл.12, ал.2, т.4 от настоящите правила;

4. да посещават задължително лекции и упражнения. При направени повече от три отсъствия по неуважителни причини по дадена дисциплина студентът може да не получи подпис от преподавателя в края на семестъра.

5. да се явяват подготвени на лекции, упражнения и изпити;

6. да предоставят студентската си книжка за заверка във факултетните канцеларии в оказаните със заповед на ректора срокове. При неспазване на срока, освен с писмено разрешение на Декана на факултета на основание предварително подадено писмено заявление преди изтичане на този срок, студентът се наказва, съгласно разпоредбите на чл. 11 от настоящите правила.

7. да полагат изпитите си в определените със заповед на ректора за съответната учебна година срокове;

8. да опазват имуществото на НМА;

9. да спазват правилата на вътрешния ред в НМА и хигиенните условия.

(2) Студентът може да отсъства от учебните занятия само по уважителни причини с разрешение на декана, но не повече от 30 дни за цялата учебна година.

(3) По-продължително отсъствие от занятия, но не повече от 50% от учебното време на семестъра, се разрешава от РС по предложение на декана при участие в конкурси, бременност, майчинство, или при заболяване, доказано с медицинско свидетелство.

(4) При отсъствие над 50 % от лекционното време студентът повтаря семестъра.

Обучение:

Чл. 9. (1) В края на всеки семестър преподавателите удостоверяват с подпис участието на студентите в преподаваната от тях учебна дисциплина, а деканите заверяват семестъра на студентите в техните студентски книжки.

(2) Деканът може служебно да завери семестъра, без да има подпис от преподавателя по една дисциплина.

(3) Всеки студент има право само на един условно заверен семестър при неполучен подпис по дадена учебна дисциплина, която не е специален предмет и не е със статут на специален предмет, съгласно приложение № 1 от настоящите правила.

(4) За всяка учебна година се определят две редовни и две поправителни сесии – зимна и лятна, както и една окончателна есенна сесия (до две седмици от началото на текущата учебна година).

(5) До редовна, поправителна и окончателна изпитна сесия се допускат студенти, които имат заверен семестър.

(6) Деканите имат право да разрешават перманентна сесия при заболяване, удостоверено с медицинско свидетелство; при бременност и майчинство; при участие на студента в отговорни творчески изяви.

(7) Явяването на студентите извън посочените в ал. 4 изпитни сесии и извън правата по ал. 7 става с разрешение на декана, като студентите, които полагат изпити от минали учебни години след утвърдените със заповед на ректора редовна, поправителна и окончателна сесия (до две седмици от началото на текущата учебна година), заплащат по 50 евро за всяко явяване пред изпитната комисия/изпитващия преподавател.

(8) Начинът на оценяване при изпит се определя от чл. 44 от ЗВО.

(9) С разрешение на декана студентите от I, II, III и IV курс, които имат общ успех най-малко много добър (4.50) от положените изпити от съответния курс, при един невзет изпит (с изключение на специален предмет, както и дисциплините със статут на специални, съгласно Приложение № 1), могат да се запишат в следващ семестър, като са длъжни да го положат в срок до първа поправителна сесия на текущия семестър. При неполагане на изпита в оказаните срокове студентът прекъсва обучението си.

(10) Студент, успешно положил даден изпит на редовна изпитна сесия, има право да се яви за повишаване на оценката по този изпит на поправителната сесия, в рамките на същата учебна година. Новата оценка е окончателна.

(11) Не се допуска допълнително явяване за повишаване на оценка от държавен изпит и/или защита на дипломна работа.

(12) Студентите полагат изпитите си от всички сесии при същите преподаватели, при които се е провеждал учебният процес. По изключение след решение на катедрата и одобрение от декана на съответния факултет, в който се провежда обучението по дадената дисциплина, може да се разпорежи друг ред при полагане на изпитите. При образуване на комисия, същата се назначава със заповед на ректора по предложение на декана.

(13) След успешно полагане на всички семестриални изпити студентите придобиват качество на абсолвенти и се допускат до държавен/и изпит/и и/или защита на дипломна работа, като за тях се предвиждат две сесии, за съответната учебна година. Желаетелите да се явят на държавен изпит подават заявление до Декана на съответния факултет, в който се обучават (студентите в специалностите в катедра „Поп и джаз изкуство“ до ръководителя на катедрата).

(14) При участие в значими музикално-сценични изяви студентите в последен семестър на обучението си могат да подадат заявление да им бъде призната изявата като държавен изпит. Това става с разрешение на декана и назначена със заповед на ректора държавна изпитна комисия. Изпитът се признава и се нанася в протокола само при условие, че абсолвентите вземат

всичките си годишни и семестриални изпити до първа поправителна сесия на настоящата учебна година (месец септември). При неизпълнение на това условие изпитът не се признава. Не се допуска частично признаване на държавен изпит.

(15) Абсолвентите могат да отлагат явяването си на държавен изпит до пет години; след този срок се заплаща една годишна такса за текущата учебна година за възстановяване на студентски права.

(16) Абсолвентите полагат държавен изпит пред държавна изпитна комисия, назначена от ректора. В нея влизат минимум трима хабилитирани преподаватели и по изключение преподаватели с образователна и научна степен „доктор“.

(17) Издържалите успешно държавния изпит абсолвенти, предоставят във факултетните канцеларии попълнен и подписан обходен лист (който се взима от домакинката на НМА), студентска книжка и две снимки в размер 3,5/4,5 см. Абсолвентите получават диплома за завършено висше образование за съответната образователно-квалификационна степен и специалност по образец. Заедно с дипломата се издава и приложение, в което се вписват оценките от семестриалните изпити по дисциплини, оценката/ите от държавния/ите изпит/и и от дипломната защита.

(18) Студенти, докторанти и специализанти сираци, лица с трайни увреждания и намалена трудоспособност 70 и над 70%, както и майки с деца до 6-годишна възраст, имат право на облекчения при обучението си с решение на РС.

III. Прекъсване, отпусване, отстраняване, възстановяване на студентски права и преместване

Прекъсване:

Чл. 10. Студентите на НМА имат право да прекъсват обучението си при следните условия:

(1) Всеки студент за целия курс на обучение има право на едно едногодишно прекъсване по семейни причини. Прекъсването се разрешава след приключване и заверка на семестър.

(2) При заболяване, доказано с медицинско свидетелство, студентът може да прекъсне обучението си за една година или за по-дълъг период и по всяко време.

(3) Студент, който следва повече от една специалност, има право временно да прекъсне обучението си по някоя от тях, но за не повече от две години. Продължаване на срока може да се разреши от ректора.

(4) При бременност и майчинство на студентките се разрешава едногодишно прекъсване на обучението. През това време те могат да се явяват на отделни

изпити при изпълнение на задълженията по учебен план и учебна програма за съответната дисциплина, без да се изисква цялостна заверка на семестъра.

(5) Прекъсването на обучението се разрешава отделно за всяка учебна година със заповед на ректора и по предложение на декана, при подадено заявление от студента с основанията по предходните алинеи. Студенти, които не са се записали в срок след прекъсване на обучението си, или не са подали ново заявление за прекъсване се отстраняват за определен срок

Чл. 11. Студентите на НМА прекъсват задължително обучението си при следните условия:

(1) При незаверен семестър студентът прекъсва обучението си в НМА. За да продължи следването си, повтаря семестъра, като е длъжен да заплати отново таксата за обучение за съответния семестър в размера определен за съответната учебна година. Ако студентът не направи това, следващата учебна година се отстранява за определен срок и губи студентски права. Възстановяването на студентски права става след успешно полагане на приемни изпити.

(2) При неиздържан повече от един изпит, в т.ч. и невзет изпит от предходен семестър, на основание чл.9, ал. 9 от настоящите правила.

Отстраняване:

Чл. 12. (1) Студент, който нарушава ЗВО, този правилник или някои от правилниците или правилата, които регламентират различните дейности на Академията, невявяване на лекции по неуважителни причини, установено преписване по време на изпит или плагиатство в разработването на курсови работи и научни разработки, слаби резултати по отделни дисциплини и системно изпълнение на задълженията си по учебния план без уважителни причини, както и за нарушаване на вътрешния ред на НМА, както и при установено представяне на неверни данни осъществяване на документи престъпления, свързани със за студентското му положение или при осъждане на лишаване от свобода, се наказва със:

1. забележка;

2. предупреждение за отстраняване;

3. отстраняване от НМА:

А. за определен срок;

Б. без право да се обучава в НМА;

(2) Наказанията по предходната алинея се налагат от ректора по предложение на декана. Преди налагане на наказанието деканът изисква писмени обяснения от провинилия се студент, като се взема и мнението на студентския съвет, с изключение на отстранените за определен срок.

(3) Отстранените студенти за определен срок по причини, посочени в ал.1, с изключение на отстранените поради налагане на наказание „лишаване от

свобода“ или за осъществени документни престъпления, могат да кандидатстват отново в НМА по реда, установен за прием на нови студенти.

(4) Наложеният наказанието могат да се обжалват в двуседмичен срок след връчване на копие от заповедта или уведомяването на провинилия се и се разглежда от Контролния съвет, който може да отмени наложеното наказание, ако при извършената проверка се съберат достатъчно основания за това.

Отписване:

Чл. 13. (1) Студент се отписва от НМА когато:

1. успешно завърши обучението си;
2. напуска или се премества от НМА по собствено желание след предварително подадено заявление до ректора.

(2) Студент се отстранява от НМА при:

1. налагане на наказание по чл. 11, ал. 1
2. на основание чл. 55, ал. 2 от Правилника за устройството и дейността на НМА
3. на основание чл. 10, ал. 4 от настоящия правилник
4. при незаписване за дадения семестър в определените със заповед на ректора срокове; без подадено писмено заявление за удължаването на срока по обективни причини
5. при доказано плагиатство за срок от 1 година
6. при влязла в сила осъдителна присъда

Възстановяване:

Чл. 14. (1) Студентите от 2-ри до 4-ти курс в ОКС Бакалавър, които са отстранени от НМА могат да възстановят студентските си права като се явят на приеман изпит. При успешно полагане на изпита същите се записват в съответния курс и семестър и се обучават по действащите в момента учебни планове, като им се признават положените до момента изпити. При неположени годишни изпити от предходни години, същите са длъжни да положат успешно изпитите в периода преди началото на съответния семестър, за да придобият право да се запишат.

(2) студентите могат да ползват правото си по ал. 1 до два пъти, след което се отстраняват без право повече да се обучават в НМА.

(3) студенти, отстранени по време на първи курс от обучението си кандидатстват отново на общо основание за прием в НМА.

Преместване:

Чл. 15. (1) Преместване на студенти от други висши училища в НМА в същата специалност.

(2) Преместване от друго ВУ в същата специалност е възможно само в рамките на една и съща образователно-квалификационна степен.

(3) Преместването се допуска при завършени учебни години след първи и след втори курс.

(4) Кандидатите подават следните документи:

1. заявление до ректора на НМА;

2. академична справка от висшето училище, в което кандидатът се е обучавал;

3. документ, че се е обучавал на държавна поръчка;

4. документ за съгласие за преместване от ректора на висшето училище, в което студентът се е обучавал до момента;

5. диплома за средно образование;

(5) документите се разглеждат от комисия назначена със заповед на ректора, по предложение на декана, където задължително са включени ръководителя на първичното звено, където ще се осъществява обучението, минимум един преподавател по специалния предмет и декана на факултета.

(6) при съвпадение на минимум 75% от дисциплините и техните хорариуми, които осигуряват фундаменталната и специализираната подготовка, комисията може да вземе положително решение за преместването на кандидата, като по нейна преценка изготвя списък с дисциплини от действащия учебен план в НМА, които липсват в периода на признаване и дава срок до два/три семестъра на кандидата за преместване да положи изпитите по тях.

(7) след положително решение на комисията по ал. 6, кандидатите се явяват на приеман изпит. При успешно положен приеман изпит се издава заповед на ректора на НМА за записване на кандидата.

(8) при отрицателно решение за преместване комисията не е длъжна да уведоми кандидатите за мотивите си и те не се допускат до приеман изпит.

Преходни и заключителни разпоредби:

§1 Този Правилник е приет с Решение на АС от 26.02.2026 г. на основание чл.15, т.8 във вр. с чл.52, ал.1 от Правилника за устройството и дейността на НМА „Проф. д-р Панчо Владигеров“