

**Г Р А Ф И К ЗА ОЧНИТЕ ЗАНЯТИЯ СПЕЦИАЛНОСТ "БАЛЕТНА ПЕДАГОГИКА"**  
януари-февруари 2023 г.

ДЕН	ДАТА	КУРС	ЧАС							
			9.00-10.30	10.30-12.00	12.30-14.00	14.00-15.30	15.30-17.00	17.00-18.30	18.30-20.00	
ПОНЕДЕЛНИК	23.01.2023 г.	I	от 8.30 история на музиката №26	история на музиката №26	методика/КБ/ М1	характерни танци №3	исторически танци №63			
		II	характерни танци №3	методика/КБ/ М1	исторически танци №63	история на изкуството №3А	история на изкуството №3А	ФХ-теория и описание М1	ФХ-теория и описание М1	
		III	сценични шедеври №11	сценични шедеври №11	характерни танци №3	исторически танци №63	история на модерния балет №9	история на модерния балет №9		
		IV		начално обучение №3	история на бълг.балет №11	история на бълг.балет №11	история на бълг.балет №11			
		V		методика/МИ/ №63	педагогическа практика №9	педагогическа практика №9	начално обучение №3			
ВТОРНИК	24.01.2023 г.	I	от 8.30 история на музиката №26	история на музиката №26	методика/КБ/ М1	характерни танци №3	история на изкуството №3А	история на изкуството №3А		
		II	характерни танци №3	методика/КБ/ М1	история на балета №11	история на балета №11 ФХ обработка М1	история на балета №11 ФХ обработка М1	ФХ традиции М1	ФХ традиции М1	
		III	сценични шедеври №11	сценични шедеври №11	характерни танци №3	основи по режисурата №9	основи на режисурата №9			
		IV		начално обучение №3	ист.на модерния балет №9					
		V		педагогическа практика №9			начално обучение №3			
СРЕДА	25.01.2023 г.	I	характерни танци №3	методика/КБ/ М1	история на балета №11	история на балета №11	история на балета №11			
		II	история на балета №11	история на балета №11	методика/КБ/ М1	характерни танци №3	основи на режисурата №9	основи на режисурата №9		
		III		характерни танци №3	история на модерния балет №9	история на модерния балет №9	композиция балетна зала/3А			
		IV	история на модерния балет №9	история на модерния балет №9	начално обучение №3	композиция балетна зала/3А				
		V					начално обучение №3			
ЧЕТВЪРТЪК	26.01.2023 г.	I	от 8.30 история на музиката №26	история на музиката №26	методика/КБ/ М1	анатомия №10	анатомия №10			
		II		методика/КБ/ М1	основи на режисурата №9	основи по режисурата №9	основи на режисурата №9	ФХ теория и описание М1	ФХ теория и описание М1	
		III	основи на режисурата №9	основи на режисурата №9	сценични шедеври №11	сценични шедеври №11	сценични шедеври→ №11			
		IV	история на българския балет №11	история на българския балет №11						
		V								

ПЕТЪК	27.01.2023 г.	I	от 8.30 история на музиката №26	история на музиката №26	характерни танци №3	композиция М1	исторически танци №63		
		II	композиция М1	характерни танци №3	основи на режисурата №9	исторически танци №63 ФХ обработка бал.зала	композиция М1 ФХ обработка бал.зала	ФХ традиции бал.зала	ФХ традиции бал.зала
		III		композиция М1	исторически танци №63	характерни танци №3	основи на режисурата №9	основи на режисурата №9	
		IV			композиция М1	история на модерния балет №9	начално обучение №3		
		V					начално обучение №3		
СЪБОТА	28.01.2023 г.	I	от 8.30 история на музиката №26	история на музиката №26	история на балета №11	история на балета №11	история на балета №11		
		II	история на балета №11 ФХ композиция М1	история на балета №11 ФХ композиция М1	композиция №3 ФХ педагогика М1	ФХ педагогика М1	ФХ екзерсис М1	ФХ екзерсис М1	
		III		композиция №3		педагогика №11	педагогика №11	педагогика/45 мин./ №11	
		IV	композиция №3						
		V							
НЕДЕЛЯ	29.01.2023 г.	I	история на балета №11	история на балета №11	анатомия №10	анатомия №10	композиция №3		
		II	ФХ композиция М1	ФХ композиция М1	ФХ педагогика М1	композиция №3 ФХ педагогика М1	ФХ екзерсис М1	ФХ екзерсис М1	
		III			композиция №3				
		IV		композиция №3	история на българския балет №11	история на българския балет №11	история на българския балет №11		
		V							
ПОНЕДЕЛНИК	30.01.2023 г.	I	от 8.30 история на музиката №26	история на музиката №26	методика/КБ/ М1	анатомия №10	анатомия №10		
		II	характерни танци №3	методика/КБ/ М1	исторически танци №63	исторически танци №63	основи на режисурата №9	основи на режисурата №9	
		III	композиция 3А	характерни танци №3	музикален анализ библиотека	методика/КП/ №9	исторически танци №63		
		IV		композиция 3А	репертоар №9				
		V			репертоар №9				

ВТОРНИК	31.01.2023 г.	I	у-шу №63	методика/КБ/ М1	исторически танци №63	исторически танци №63	характерни танци №3	характерни танци №3		
		II	у-шу №63		исторически танци №63	методика/КБ/ М1	характерни танци №3	основи на режисурата №9	основи на режисурата №9	
		III	у-шу №63		музикален анализ библиотека	характерни танци №3		методика/КП/ №9	исторически танци №63	
		IV	у-шу №63		начално обучение №3		репертоар №9			
		V	у-шу №63		начално обучение №3		репертоар №9	педагогическа практика №9		
СРЕДА	01.02.2023 г.	I	характерни танци №3		композиция М1	исторически танци №63	теория на музикалните елементи №10	теория на музикалните елементи №10		
		II	модерни техники №9		характерни танци №3	композиция М1	исторически танци №63	основи на режисурата №9	основи на режисурата №9	
		III	модерни техники №9		методика/КП/ №9	характерни танци №3		композиция М1	исторически танци №63	
		IV	модерни техники №9			репертоар №9		начално обучение №3	композиция М1	
		V	модерни техники №9					репертоар №9	начално обучение №3	
ЧЕТВЪРТЪК	02.02.2023 г.	I	история на изкуството 3А		история на изкуството 3А	методика/КБ/ М1	анатомия №10	анатомия №10		
		II	модерни техники №3		методика/КБ/ М1	история на изкуството 3А	история на изкуството №3А	основи на режисурата №9	основи на режисурата №9	
		III	модерни техники №3		методика/КП/ №3	история на модерния балет №9		основи на режисурата №9		
		IV	модерни техники №3			репертоар №3				
		V	модерни техники №3		педагогическа практика №9			репертоар №3		
			9.00-10.30 ч.	10.30-12.00 ч.	12.30-14.00 ч.	14.00-15.30 ч.	15.30-17.00	17.00-18.30	18.30-20.00	
ПЕТЪК	03.02.2023 г.	I	у-шу №63		методика/КБ/ М1	история на изкуството 3А	история на изкуството №3А	характерни танци №3		
		II	у-шу №63		история на изкуството 3А	методика/КБ/ М1	характерни танци №3	история на изкуството 3А ФХ теория и описание М1	ФХ теория и описание М1	
		III	у-шу №63		методика/КП/ №9	характерни танци №3	исторически танци №63	исторически танци №63		
		IV	у-шу №63		начално обучение №3		репертоар №9	методика/МИ/ №63		
		V	у-шу №63		начално обучение №3		методика/МИ/ №63	репертоар №9		

При провеждане на занятията може да настъпят промени, които ще бъдат отразявани с червен цвят върху графика на таблото между стаи № 10 и № 11.

СЪБОТА	04.02.2023 г.	I	у-шу №63	исторически танци №63				композиция №3			
		II	у-шу №63	композиция №3 ФХ композиция М1	исторически танци №63 ФХ композиция М1	ФХ педагогика М1	ФХ педагогика М1	ФХ екзерсис М1	ФХ екзерсис М1		
НЕДЕЛЯ	05.02.2023 г.	III	у-шу №63	методика/КП/ №9	композиция №3	исторически танци №63					
		IV	у-шу №63		репертоар №9	композиция №3	методика/МИ/ №63				
		V	у-шу №63			репертоар №9	методика/МИ/ №63				
ПОНЕДЕЛНИК	06.02.2023 г.	I	9.00-10.30	10.30-12.00	12.30-14.00	14.00-15.30	15.30-17.00	17.00-18.30	18.30-20.00		
		II	от 8.30 история на музиката №26	история на музиката №26	методика/КБ/ М1	исторически танци №63	характерни танци №3	теория на музикалните елементи №11	теория на музикалните елементи №11	теория на музикалните елементи №11	
		III	методика/КП/ №9	характерни танци №3	история на модерния балет 3А	история на модерния балет 3А	исторически танци №63	характерни танци №3	ФХ обработка М1	ФХ традиции М1	
		IV		репертоар №9	методика/МИ/ №63	начално обучение №3	история на модерния балет №9	история на модерния балет №9			
		V	начално обучение №3	методика/МИ/ №63	репертоар №9	музикална драматургия №26	музикална драматургия №26				
ВТОРНИК	07.02.2023 г.	I	характерни танци №3	история на изкуството 3А	история на изкуството 3А	теория на музикалните елементи №11	теория на музикалните елементи №11	теория на музикалните елементи №11			
		II	от 8.30 история на музиката №26	история на музиката №26	характерни танци №3	история на изкуството 3А	история на изкуството 3А	история на изкуството 3А	ФХ теория и описание М1	ФХ обработка М1	ФХ традиции М1
		III	методика/КП/ М1	характерни танци №3	музикален анализ библиотека	основи на режисурата №9	основи на режисурата №9	основи на режисурата №9			
		IV		репертоар М1	история на модерния балет №9	методика/МИ/ №63	методика/МИ/ №63				
		V	педагогическа практика №9	педагогическа практика №9	репертоар М1	музикална драматургия №26	музикална драматургия №26				

СРЯДА	08.02.2023 г.	I	композиция №9	методика/КБ/ М1	характерни танци №3	исторически танци №63				
		II	от 8.30 история на музиката №26	история на музиката №26	методика/КБ/ М1	характерни танци №3	исторически танци №63 ФХ обработка М1	ФХ традиции М1	ФХ теория и описание М1	
		III	музикален анализ библиотека	характерни танци №3	композиция №9	основи на режисурата №9	основи на режисурата №9			
		IV		композиция №9	методика/МИ/ №63					
		V		методика/МИ/ №63	методика/МИ/ №63	музикална драматургия №26	музикална драматургия №26			
ЧЕТВЪРТЪК	09.02.2023 г.	I	характерни танци №3	композиция №9	исторически танци №63					
		II	от 8.30 история на музиката №26	история на музиката №26	характерни танци №3	исторически танци №63 ФХ обработка М1	композиция №9 ФХ обработка М1	ФХ традиции М1	ФХ традиции М1	
		III	композиция №9	характерни танци №3	музикален анализ библиотека	композиция №9	исторически танци №63			
		IV		методика/МИ/ №63	композиция №9	музикална естетика №10	музикална естетика №10	музикална естетика №10		
		V	методика/МИ/ №63			музикална драматургия №26	музикална драматургия №26			
ПЕТЪК	10.02.2023 г.	I	исторически танци №63	методика/КБ/ М1	композиция 3А					
		II	от 8.30 история на музиката №26	история на музиката №26	методика/КБ/М1 ФХ обработка М2	исторически танци №63 ФХ обработка М1	композиция 3А ФХ традиции М1	ФХ традиции М1	ФХ теория и описание М1	
		III	основи на режисурата №9	основи на режисурата №9	основи на режисурата №9	композиция 3А	исторически танци №63			
		IV		композиция 3А	методика/МИ/ №63	музикална естетика №10	музикална естетика №10	музикална естетика №10		
		V		методика/МИ/ №63		музикална драматургия №26	музикална драматургия №26			
СЪБОТА	11.02.2023 г.	I				композиция бал.зала	композиция бал.зала			
		II	от 8.30 история на музиката №26	история на музиката №26	композиция бал.зала ФХ композиция М1	ФХ педагогика М1	ФХ екзерсис М1			
		III		композиция бал.зала	основи на режисурата №9	педагогика №11	педагогика №11	педагогика/45 мин./ №11		
		IV	композиция бал.зала	музикална естетика №10	музикална естетика №10	музикална естетика №10				
		V				музикална драматургия №26	музикална драматургия №26			

НЕДЕЛЯ	12.02.2023 г.	I	композиция бал.зала							
		II	модерни техники №3 ФХ композиция М1	композиция бал.зала ФХ композиция М1	ФХ педагогика М1	ФХ педагогика М1	ФХ екзерсис М1	ФХ екзерсис М1		
		III	модерни техники №3		композиция бал.зала					
		IV	модерни техники №3			композиция бал.зала				
		V	модерни техники №3							
ПОНЕДЕЛНИК	13.02.2023 г.	I	у-шу №63	методика/КБ/ М1	теория на музикалните елементи №11	теория на музикалните елементи №11	характерни танци №3	исторически танци/до 18.30ч./ №63		
		II	у-шу №63	исторически танци №63	методика/КБ/ М1		характерни танци №3	основи на режисурата №9	основи на режисурата №9	
		III	у-шу №63	методика/КП/ №9	характерни танци №3		музикален анализ библиотека	исторически танци №63		
		IV	у-шу №63		репертоар №9		методика/МИ/ №63			
		V	у-шу №63		методика/МИ/ №63	репертоар №9				
ВТОРНИК	14.02.2023 г.	I	характерни танци №3	методика/КБ/ М1	композиция бал.зала		исторически танци №63			
		II	модерни техники М1	характерни танци №3	методика/КБ/ М1		композиция бал.зала ФХ обработка М1	исторически танци №63 ФХ традиции М1		
		III	модерни техники М1	музикален анализ библиотека	характерни танци №3		методика/КП/ №9	композиция бал.зала	исторически танци/до 18.30ч./ №63	
		IV	модерни техники М1		репертоар №9	методика/МИ/ №63				
		V	модерни техники М1	методика/МИ/ №63		репертоар №9				
СРЕДА	15.02.2023 г.	I	у-шу №63	методика/КБ/ М1	характерни танци №3					
		II	у-шу №63	характерни танци №3	методика/КБ/ М1		исторически танци №63 ФХ обработка М1	композиция бал.зала ФХ традиции М1		
		III	у-шу №63	методика/КП/ №9		музикален анализ библиотека	характерни танци №3	исторически танци №63		
		IV	у-шу №63	методика/МИ/ №63		репертоар №9		композиция бал.зала		
		V	у-шу №63	методика/МИ/ №63	методика/МИ/ №63		репертоар №9			

ЧЕТВЪРТЪК	16.02.2023 г.	I	у-шу №63	методика/КБ/ М1		исторически танци №63	исторически танци №63			
		II	у-шу №63	исторически танци №63	методика/КБ/ М1		детска психология №11	детска психология №11	детска психология /45мин./ №11	
		III	у-шу №63	исторически танци №63	методика/КП/ №9		детска психология №11	детска психология №11	детска психология /45мин./ №11	
		IV	у-шу №63	репертоар №9	методика/МИ/ №63					
		V	у-шу №63		методика/МИ/ №63	репертоар №9				
ПЕТЪК	17.02.2023 г.	I		исторически танци №63	исторически танци №63	композиция бал.зала	композиция бал.зала			
		II	детска психология №11	детска психология №11	детска психология №11	детска психология №11	детска психология №11	ФХ обработка М1	ФХ традиции М1	
		III	детска психология №11	детска психология №11	детска психология №11	детска психология №11	детска психология №11			
		IV				методика/МИ/ №63				
		V				методика/МИ/ №63	методика/МИ/ №63			
СЪБОТА	18.02.2023 г.	I	композиция бал.зала							
		II	модерни техники №3 ФХ композиция М1	ФХ композиция М1	ФХ педагогика М1	композиция бал.зала ФХ педагогика М1	ФХ екзерсис М1	ФХ екзерсис М1		
		III	модерни техники №3	композиция бал.зала ФХ композиция М1	методика/КП/ №9	педагогика №11	педагогика №11	педагогика/45 мин./ №11		
		IV	модерни техники №3	репертоар №9	композиция бал.зала	методика/МИ/ №63	методика/МИ/ №63			
		V	модерни техники №3			репертоар №9				
НЕДЕЛЯ	19.02.2023 г.	I	композиция бал.зала							
		II	модерни техники №3 ФХ композиция М1	ФХ композиция М1	ФХ педагогика М1	композиция бал.зала ФХ педагогика М1	ФХ екзерсис М1	ФХ екзерсис М1		
		III	модерни техники №3	композиция бал.зала	методика/КП/ №9					
		IV	модерни техники №3	репертоар №9	композиция бал.зала					
		V	модерни техники №3			репертоар №9				