

**Г Р А Ф И К ЗА ОЧНИТЕ ЗАНЯТИЯ**  
**СПЕЦИАЛНОСТИ "БАЛЕТНА ПЕДАГОГИКА" И "ФОЛКЛОРНА ХОРЕОГРАФИЯ"**  
 януари 2022 г.

ДЕН	ДАТА	КУРС	ЧАС				
			9.00-10.30	10.30-12.00	12.30-14.00	14.00-15.30	15.30-17.00
ПОНЕДЕЛНИК	24.01.2022 г.	I	Методика М1	история на изкуството 3А	история на изкуството 3А	история на музиката 58	история на музиката 58→
		II	история на изкуството 3А	методика М1	основи на режисурата 9	основи на режисурата 9	у-шу 63
		III	основи на режисурата 9	история на модерния балет 9	методика М1	композиция балетна зала	у-шу 63
		IV		композиция балетна зала	композиция балетна зала	методика М1	история на модерния балет 9
		V	музикална драматургия 58	музикална драматургия 58	музикална драматургия 58	методика М1	
ВТОРНИК	25.01.2022 г.	I	методика М1	история на изкуството 3А	история на изкуството 3А	история на музиката 58	история на музиката 58→
		II	история на изкуството 3А	методика М1	история на балета 11	история на балета 11	основи на режисурата 9→
		III	сценични шедеври 11	сценични шедеври 11	методика М1	педагогика 10	педагогика 10→
		IV	история на модерния балет 9	история на модерния балет 9	история на модерния балет 9	методика М1	у-шу 63
		V	музикална драматургия 58	музикална драматургия 58	музикална драматургия 58	методика М1	у-шу 63
СРЯДА	26.01.2022 г.	I	Методика М1	композиция балетна зала	история на изкуството 3А	характерни танци 3	ФХ-теория- П.Алекс. 5часа 11
		II	история на изкуството 3А	история на изкуството 3А	методика М1	история на музиката 58	история на музиката 58→
		III	композиция балетна зала	методика М1	характерни танци 3	история на модерния балет 9	история на модерния балет 9
		IV	история на модерния балет 9	история на модерния балет 9	композиция балетна зала	методика М1	нач.обуч. 3
		V	музикална драматургия 58	музикална драматургия 58	музикална драматургия 58	методика М1	нач.обуч. 3

ЧЕТВЪРТЪК	27.01.2022 г.	I	Методика М1	характерни танци 3	история на изкуството 3А	история на балета 11	история на балета 11
		II	история на изкуството 3А	история на изкуството 3А	методика М1	характерни танци 3	
		III	характерни танци 3	методика М1	характерни танци 3	педагогика 10	педагогика 10 →
		IV	8.30 ч. история на б.балет 11	история на бълг.балет 11	история на бълг.балет 11	методика М1	нач.обуч. 3
		V				методика М1	нач.обуч. 3
ПЕТЪК	28.01.2022 г.	I	у-шу 63	методика М1	история на музиката 58	история на музиката 58	история на балета 11→
		II	Методика М1	история на балета 11	история на балета 11	история на балета 11	история на музиката 58→
		III	у-шу 63	музикален анализ библиотека	методика М1	основи на режисурата 9	основи на режисурата 9 →
		IV	у-шу 63	музикална естетика 10	музикална естетика 10	методика М1	
		V	у-шу 63	педагогическа практика 9	педагогическа практика 9		методика М1
СЪБОТА	29.01.2022 г.	I	композиция М1 композиция ФХ бал.зала	ФХ композиция балетна зала	ФХ екзерсис балетна зала	ФХ екзерсис балетна зала	ФХ педагогика 4 часа бал.зала
		II		композиция М1	история на балета 11	история на балета 11	история на балета 11
		III	сценични шедьоври 11	сценични шедьоври 11	композиция М1	история на модерния балет 9	основи на режисурата 9 →
		IV	музикална естетика 10	музикална естетика 10	музикална естетика 10	композиция М1	
		V					

НЕДЕЛЯ	30.01.2022 г.	I	композиция М1 композиция ФХ бал.зала	ФХ композиция балетна зала	ФХ екзерсис балетна зала	ФХ екзерсис балетна зала	ФХ педагогика 4 часа бал.зала	
		II		композиция М1				
		III			композиция М1			
		IV	музикална естетика 10	музикална естетика 10	музикална естетика 10	композиция М1		
		V						
ПОНЕДЕЛНИК	31.01.2022 г.	I	Методика М1	характерни танци 3	история на музиката 58	история на музиката 58	ФХ теория П.Алекс. 5 часа 10	
		II	история на музиката 58	история на музиката 58	методика М1	характерни танци 3		
		III	у-шу 63	методика М1	характерни танци 3	сценични шедьоври 11	сценични шедьоври 11	
		IV	история на б.балет 11	история на бълг.балет 11	история на бълг.балет 11	методика М1	нач.обуч. 3	
		V	у-шу 63			методика М1	нач.обуч. 3	
ВТОРНИК	01.02.2022 г.	I	Методика М1	характерни танци 3	композиция балетна зала	ТМЕ 11	ТМЕ 11→	
		II	у-шу 63	методика М1	характерни танци 3	композиция балетна зала	основи на режисурата 4 часа №9	
		III	у-шу 63	композиция балетна зала	методика М1	педагогика 10 →		
		IV	у-шу 63	история на модерния балет 9	история на модерния балет 9	методика М1	композиция балетна зала	
		V	у-шу 63			педагогическа практика 9	методика М1	

СРЯДА	02.02.2022 г.	I	Методика М1	характерни танци 3	исторически танци 63	ТМЕ 11	ТМЕ 11→
		II	композиция балетна зала	методика М1	характерни танци 3	исторически танци 63	
		III	характерни танци 3	композиция балетна зала	методика М1	исторически танци 63	музикален анализ библиотека
		IV	история на модерния балет 9	история на модерния балет 9	композиция балетна зала	методика М1	репертоар 63
		V			педагогическа практика 9	методика М1	репертоар 63
ЧЕТВЪРТЪК	03.02.2022 г.	I	Методика М1	композиция балетна зала	исторически танци 63	ТМЕ 11	ТМЕ 11→
		II	модерни техники 3	методика М1	композиция балетна зала	исторически танци 63	
		III	модерни техники 3	музикален анализ библиотека	методика М1	исторически танци 63	композиция балетна зала
		IV	модерни техники 3			методика М1	репертоар 63
		V	модерни техники 3			методика М1	репертоар 63
ПЕТЪК	04.02.2022 г.	I	история на изкуството 3А	методика М1	история на балета 11	история на балета 11	история на балета 11→
		II	Методика М1	история на изкуството 3А	основи на режисурата 9	композиция балетна зала	композиция балетна зала
		III	сценични шедеври 11	сценични шедеври 11	методика М1	основи на режисурата 9	история на модерния балет 9
		IV	история на модерния балет 9	история на модерния балет 9	композиция балетна зала	методика М1	
		V					методика М1

При провеждане на занятията може да настъпят промени, които ще бъдат отразявани с червен цвят върху графика на таблото между стаи № 10 и № 11.							
СЪБОГА	05.02.2022 г.	I	композиция М1 композиция ФХ бал.зала	ФХ композиция балетна зала	анатомия 11 ФХ екзерсис балетна зала	анатомия 11 ФХ екзерсис балетна зала	анатомия 11 ФХ педаг-ика 4 ч. бал.зала
		II	модерни техники 3		композиция М1		
		III	модерни техники 3	композиция М1	история на модерния балет 9	основи на режисурата 9	основи на режисурата №9 →
		IV	модерни техники 3			композиция М1	
		V	модерни техники 3				
НЕДЕЛЯ	06.02.2022 г.	I	композиция М1 композиция ФХ бал.зала	ФХ композиция балетна зала	ФХ екзерсис балетна зала	ФХ екзерсис балетна зала	ФХ педагогика 4 часа бал.зала
		II	модерни техники 3	композиция М1			
		III	модерни техники 3		композиция М1		
		IV	модерни техники 3			композиция М1	
		V	модерни техники 3				
ПОНЕДЕЛНИК	07.02.2022 г.	I	методика М1	композиция балетна зала	исторически танци 63	характерни танци 3	у-шу 63
		II	характерни танци 3	методика М1	композиция балетна зала	исторически танци 63	у-шу 63
		III	характерни танци 3	характерни танци 3	методика М1	композиция балетна зала	у-шу 63
		IV	композиция балетна зала	репертоар 63	нач.обуч. 3	методика М1	у-шу 63
		V		репертоар 63	нач.обуч. 3	методика М1	у-шу 63

			9.00-10.30	10.30-12.00	12.30-14.00	14.00-15.30	15.30-17.00
ВТОРНИК	08.02.2022 г.	I	методика М1	исторически танци 63	исторически танци 63	характерни танци 3	ФХ теория П.Алекс. 5 часа №10
		II	модерни техники 3	методика М1	характерни танци 3	исторически танци 63	характерни танци 3
		III	модерни техники 3	характерни танци 3	методика М1	исторически танци 63	история на модерния балет 4ч. №9
		IV	модерни техники 3	история на модерния балет 9	история на модерния балет 9	методика М1	репертоар 63
		V	модерни техники 3			методика М1	репертоар 63
СРЕДА	09.02.2022 г.	I	у-шу 63	характерни танци 3	исторически танци 63	композиция балетна зала	композиция балетна зала
		II	у-шу 63	основи на режисурата 9	композиция балетна зала	характерни танци 3	исторически танци 63
		III	у-шу 63	композиция балетна зала	характерни танци 3	музикален анализ библиотека	исторически танци 63
		IV	у-шу 63			репертоар 63	
		V	у-шу 63		педагогическа практика 9	репертоар 63	
ЧЕТВЪРТЪК	10.02.2022 г.	I	методика М1	характерни танци 3	композиция балетна зала	исторически танци 63	характерни танци 3
		II	модерни техники 3	методика М1	характерни танци 3	характерни танци 3	исторически танци 63
		III	модерни техники 3	композиция балетна зала	методика М1	характерни танци 3	исторически танци 63
		IV	модерни техники 3		репертоар 63	методика М1	
		V	модерни техники 3		репертоар 63	методика М1	

ПЕТЪК	11.02.2022 г.	I	композиция балетна зала	характерни танци 3	исторически танци 63		
		II	модерни техники 3	основи на режисурата 9	основи на режисурата 9	характерни танци 3	исторически танци 63
		III	модерни техники 3	композиция балетна зала	характерни танци 3	основи на режисурата 9	исторически танци 63
		IV	модерни техники 3			репертоар 63	история на модерния балет №9
		V	модерни техники 3			репертоар 63	
СЪБОТА	12.02.2022 г.	I	композиция М1 композиция ФХ бал.зала	ФХ композиция балетна зала	анатомия 11 ФХ екзерсис бал.зала	анатомия 11 ФХ екзерсис бал.зала	анатомия 11 ФХ педагогика бал.зала 4ч.
		II	модерни техники 3	композиция М1			
		III	модерни техники 3	основи на режисурата 9	композиция М1	история на модерния балет 9	история на модерния балет 9→
		IV	модерни техники 3			композиция М1	
		V	модерни техники 3		педагогическа практика 9		
НЕДЕЛЯ	13.02.2022 г.	I	композиция М1 композиция ФХ бал.зала	ФХ композиция балетна зала	ФХ екзерсис балетна зала	ФХ екзерсис балетна зала	ФХ педагогика 4ч. Бал.зала
		II	модерни техники 3	композиция М1			
		III	модерни техники 3		композиция М1		
		IV	модерни техники 3			композиция М1	
		V	модерни техники 3				

ПОНЕДЕЛНИК	14.02.2022 г.	I	методика М1		исторически танци 63	характерни танци 3	характерни танци 3
		II	модерни техники 3	методика М1	характерни танци 3	исторически танци 63	характерни танци 3
		III	модерни техники 3	характерни танци 3	методика М1	исторически танци 63	музикален анализ библиотека
		IV	модерни техники 3			методика М1	репертоар 63
		V	модерни техники 3			методика М1	репертоар 63
ВТОРНИК	15.02.2022 г.	I	характерни танци 3		исторически танци 63	исторически танци 63	
		II	модерни техники 3	характерни танци 3	основи на режисурата 9	история на модерния балет 9	исторически танци 63
		III	модерни техники 3	основи на режисурата 9	характерни танци 3	музикален анализ библиотека	история на модерния балет 9
		IV	модерни техники 3	репертоар 63		нач.обуч. 3	
		V	модерни техники 3	репертоар 63		нач.обуч. 3	
СРЯДА	16.02.2022 г.	I	у-шу 63		исторически танци 63	характерни танци 3	
		II	у-шу 63	характерни танци 3	основи на режисурата 9	основи на режисурата 9	исторически танци 63
		III	у-шу 63	история на модерния балет 9	характерни танци 3	музикален анализ библиотека	исторически танци 63
		IV	у-шу 63			репертоар 63	
		V	у-шу 63			репертоар 63	педагогическа практика 9



ЧЕТВЪРТЪК	17.02.2022 г.	I	методика М1	характерни танци 3		исторически танци 63		
		II		методика М1	характерни танци 3		исторически танци 63	
		III	основи на режисурата 9	история на модерния балет 9	методика М1	характерни танци 3	исторически танци 63	
		IV			репертоар 63	методика М1		
		V			репертоар 63	методика М1		
ПЕΤΤЪК	18.02.2022 г.	I	характерни танци 3		исторически танци 63	анатомия 11	анатомия 11	
		II		характерни танци 3	основи на режисурата 9	исторически танци 63		
		III	история на модерния балет 9	основи на режисурата 9	характерни танци 3	исторически танци 63	музикален анализ библиотека	
		IV				нач.обуч. 3	репертоар 63	
		V				нач.обуч. 3	репертоар 63	
СЪБОТА	19.02.2022 г.	I	композиция М1	исторически танци 63	ФХ композиция балетна зала	ФХ екзерсис балетна зала	ФХ педагогика Бал.зала	
		II	модерни техники 3	композиция М1	основи на режисурата 9	исторически танци 63		
		III	модерни техники 3	основи на режисурата 9	композиция М1	исторически танци 63		
		IV	модерни техники 3		репертоар 63	композиция М1		
		V	модерни техники 3		репертоар 63	педагогическа практика 9	педагогическа практика 9→	
НЕДЕΛΙΑ	20.02.2022 г.	I	композиция М1 композиция ФХ бал.зала	ФХ композиция балетна зала	ФХ екзерсис балетна зала	ФХ екзерсис балетна зала	ФХ педагогика 4 ч. бал.зала	
		II		композиция М1				
		III			композиция М1			
		IV				композиция М1		
		V						