

ДО  
Г-ЖА ИЛИЯНА ЙОТОВА  
ПРЕЗИДЕНТ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

ДО  
Г-ЖА МИХАЕЛА ДОЦОВА  
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА НАРОДНОТО СЪБРАНИЕ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

ДО  
Г-Н РУМЕН РАДЕВ  
МИНИСТЪР-ПРЕДСЕДАТЕЛ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

ДО  
ИВО ХРИСТОВ  
ЗАМЕСТИК МИНИСТЪР-ПРЕДСЕДАТЕЛ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

ДО  
ПРОФ. Д-Р ГЕОРГИ ВЪЛЧЕВ  
МИНИСТЪР НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА НА РБ

ДО  
Г-Н ЕВТИМ МИЛОШЕВ  
МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА НА РБ

ДО  
Г-Н МИЛЕН МИТЕВ  
ГЕН. ДИРЕКТОР НА БЪЛГАРСКОТО НАЦИОНАЛНО РАДИО

ДО  
КИРИЛ ВЪЛЧЕВ  
ГЕН. ДИРЕКТОР НА БЪЛГАРСКАТА ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ

ДО  
Д-Р ГАБРИЕЛА НАПЛАТАНОВА  
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СЪВЕТА ЗА ЕЛЕКТРОННИ МЕДИИ

**Относно: необходимостта от устойчиво решение за музикалните състави на Българското национално радио и тревожния акт на цигуларката Ива Джаджева**

*Академичният съвет на Националната музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“ прие институционална позиция във връзка със ситуацията с музикалните състави на Българското национално радио. Академията заявява подкрепа към професионалните музиканти и призовава за своевременен институционален диалог и устойчиво решение за бъдещето на съставите.*

## **ПОЗИЦИЯ НА НАЦИОНАЛНАТА МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ „ПРОФ. ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ“**

Националната музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“ заявява своята подкрепа към професионалните музиканти от музикалните състави на Българското национално радио в настояването им за достойни и устойчиви условия за професионална реализация.

Тази подкрепа не представлява намеса в конкретни трудови отношения и не е политическо противопоставяне. Тя е професионална, академична и обществена позиция, основана на разбирането за значението на професионалното музикално изкуство, музикалното образование и националните културни институции.

НМА подкрепя правото на българските професионални музиканти да настояват за условия, съответстващи на тяхната квалификация, професионална отговорност и обществен принос.

Академията изразява особена тревога във връзка с обявеното намерение на цигуларката Ива Джаджева да започне гладна стачка на 28 септември 2026 г. и призовава за своевременно институционално действие, което да направи подобна крайна форма на протест ненужна.

Проблемът с музикалните състави на БНР не следва да бъде разглеждан единствено като въпрос на възнаграждения. Той има пряко отношение към професионалната перспектива на музикантите, кадровата устойчивост на съставите, развитието на националната музикална култура и съхраняването на културната памет.

Устойчивото съществуване и развитие на професионалните музикални състави е свързано и с бъдещето на професионалното музикално образование в България. Възможността младите музиканти да получат качествено образование и след това да намерят достойна професионална реализация в страната е част от цялостната система, чрез която се създава и съхранява професионалната музикална култура.

За Националната музикална академия този въпрос има конкретно измерение. В нейните класни стаи, учебни зали и концертни сцени се подготвят бъдещите професионални музиканти на България. За тях въпросът за професионалната реализация не е абстрактна тема, а непосредствена перспектива.

Затова въпросът днес не е единствено какви са условията, при които работят музикантите в един или друг професионален състав. Въпросът е какво място отреждаме на професионалния музикант в българското общество и каква перспектива създаваме пред следващото поколение.

Професионализмът в музиката е резултат от години на обучение, ежедневен труд и висока степен на лична и професионална отговорност. Неговото обществено признание е не само въпрос на отношение към отделния музикант, но и на отношение към самата професионална музикална култура.

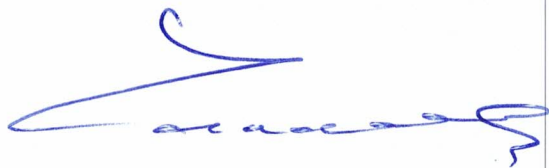
Националната музикална академия заявява готовност да участва със своята професионална и академична експертиза в диалог по темите за професионалната реализация на младите музиканти, кадровата политика, развитието на музикалните институции и устойчивостта на професионалното музикално изкуство.

НМА призовава компетентните институции към своевременен и конкретен диалог с представителите на музикалните състави на Българското национално радио и към търсене на устойчиво институционално решение, което да гарантира тяхното дългосрочно съществуване и развитие.

Тази позиция е израз на отговорността на Националната музикална академия към професионалните музиканти, към своите студенти и възпитаници и към бъдещето на българската музикална култура.

**В тази връзка НМА „Проф. Панчо Владигеров“ формулира следните акценти в своята позиция:**

1. Изразява подкрепа към професионалните музиканти от музикалните състави на Българското национално радио в настояването им за достойни и устойчиви условия за професионална реализация.
2. Изразява особена тревога във връзка с обявеното намерение на цигуларката Ива Джаджева да започне гладна стачка на 28 септември 2026 г. и призовава за своевременно институционално действие, което да направи подобна крайна форма на протест ненужна.
3. Подчертава, че проблемът с музикалните състави на БНР следва да бъде разглеждан не само като въпрос на възнаграждения, а като въпрос на професионална перспектива, кадрова устойчивост, национална музикална култура и съхраняване на културната памет.
4. Подкрепя необходимостта от изработването на устойчив модел за финансиране и институционално функциониране на музикалните състави на БНР, който да гарантира тяхното дългосрочно съществуване и развитие.
5. Призовава компетентните институции към своевременен и конкретен диалог с представителите на музикалните състави, насочен към реално решение, а не към временно отлагане на проблема.
6. Подчертава, че устойчивостта на професионалните музикални състави е пряко свързана с бъдещето на професионалното музикално образование в България и с възможността младите специалисти, подготвяни от Националната музикална академия и останалите музикални образователни институции, да намират достойна професионална реализация в родината.



**ПРОФ. Д-Р САВА ДИМИТРОВ**  
Ректор  
НМА „Проф. Панчо Владигеров“