

ВОКАЛЕН ФАКУЛТЕТ **СПЕЦИАЛНОСТ “КЛАСИЧЕСКО ПЕЕНЕ”**

Първи етап /дистанционно с видеоматериал/

1. Изпълнение на романтична или класическа ария от опера или оперета (по избор на кандидата). Кандидатът може да представи или ария от мюзикъл от чуждестранен композитор.
2. Изпълнение на предкласична ария или художествена песен (по избор на кандидата) написана от чуждестранен композитор.
3. Изпълнение на произведение (ария или песен) от български композитор.
4. Разпяване по преценка на комисията.

Произведенията се изпълняват на оригинален език.

Втори етап /дистанционно с видеоматериал/

1. Актьорско майсторство
 - а) изпълнение на стихотворение, басня или монолог (по избор на кандидата)
 - б) сценично изпълнение на малко произведение (ария, песен или дует от опера, оперета или мюзикъл, романс, художествена песен), различна от материала изпълнен на първия етап.
 - в) изпълнение на два танца – един народен и един по избор, различен от народния, предварително подготвени от кандидата.

Задължително е изпълнението да бъде на български език.

Трети етап /дистанционно - онлайн през ZOOM/

Проверка на познанията по солфедж и теория на музикалните елементи, която включва:

- а) пеене от пръв поглед в тоналности до два знака;
- б) въпроси по теория на музикалните елементи по следния конспект:
 1. Разпределение на тоновия обем по октави.
 2. Ритъм, метрум, размер и такт.
 3. Лад, тоналност, гама, квинтов и квартав кръг.
 4. Разновидности на мажора и минора.
 5. Интервали.
 6. Динамични знаци.
 7. Темпа и отклонения.