

НАЦИОНАЛНА МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ
„ПРОФ. ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ“

УТВЪРЖДАВАМ:

РЕКТОР:

(Проф. д-р Д. Цанев)

ПРАВИЛА

**за условията и реда на планиране, разпределение и разходване на средствата,
отпуснати целево и включени в бюджета на НМА “Проф. Панчо Владигеров” за
научната и художественотворческа дейност**

I. Общи положения

1. Настоящите правила определят условията и реда за планиране, разпределение и изразходване на целево предоставените от държавния бюджет средства, както и собствените средства за научна и художественотворческа дейност, регламентирана съгласно ЗВО, Наредбата на МОН, приета с ПМС № 233 от 10.09.2016, обн. ДВ бр. 73 от 16.09.2016, и Правилника за устройството и дейността на НМА „Проф. Панчо Владигеров“.

2. В съответствие със стратегията за развитие на НМА „Проф. Панчо Владигеров“ Академичният съвет утвърждава ежегодно „Приоритети на научната и художественотворческа дейност“.

2.1. Академичният съвет определя ежегодно размерите и субсидията за научна и художественотворческа дейност, за издаване на учебници и научни трудове.

2.2. Присъщата и специфична научна и художественотворческа дейност на НМА „Проф. Панчо Владигеров“ включва:

- научни конференции, лекционни курсове, семинари;
- издаване на монографии и колективни томове с научно рецензиране;
- художественотворчески изяви на студенти и преподаватели;
- вътрешни, национални и международни конкурси;
- конкурси по специалности и по учебни дисциплини;
- съвместни проекти с други сродни висши училища в България и чужбина;
- майсторски класове, летни академии;
- Учебен музикален театър;
- Академичен симфоничен оркестър;
- Студентски симфоничен оркестър;
- Студентски камерен оркестър;
- Фонд на библиотеката и фонотеката.

II. Планиране и разпределение на средствата, отпуснати целево от държавния бюджет за научна и художественотворческа дейност

3. Планирането и разпределението на целево предоставените средства от държавният бюджет за научна и художественотворческа дейност на НМА „Проф. Панчо Владигеров“ се извършва в срокове за съставяне на държавния бюджет, като се изготвя и анализ за ефективното усвояване на средствата за предходната година.

3.1. Академичният съвет определя: размера на средствата, които ще се изразходват за присъщата научна и художественотворческа дейност, съгласно 70-процентното авансово изплащане на утвърдената субсидия по чл. 6, ал. 1 на Наредбата на МОН, обн. ДВ бр. 73 от 16.09.2016

3.2. Анализът на резултатите се извършва в съответствие с единните критерии за наблюдение, оценка и отчитане на резултатите от проектите на присъщата научна и художественотворческа дейност, съгласно Приложение № 2 към чл. 3 от Наредбата на МОН, обн. ДВ бр. 73 от 16.09.2016.

3.3. Всеки семестър Академичният съвет приема финансов отчет за проектите и усвояването на средства за присъщата научна и художественотворческа дейност.

3.4. По предложение на факултетите се разработват годишни приоритетни програми за научна и художественотворческа дейност, които се утвърждават от Академичния съвет.

III. Условия и ред за изразходване на средствата

4. Целево предоставените средства от държавния бюджет и собствените средства за научна и художественотворческа дейност се разпределят на конкурсен принцип.

4.1. Обхватът и съдържанието на всеки проект задължително включват:

- тема на проекта;
- работен колектив;
- цел на проекта;
- описание на проекта;
- очаквани резултати и научни приноси;
- приложимост на резултатите (научни постижения, професионално развитие на кадрите, социален ефект и др.).
- срокове на изпълнение;
- финансов разчет на исканите средства.

4.2. Финансират се проекти в областта на науката и изкуството, по които НМА „Проф. Панчо Владигеров” подготвя студенти и докторанти.

4.3. Финансират се проекти за подготовка и участие в международни конкурси и програми.

4.4. Дава се допълнителна финансова подкрепа към художественотворчески проекти, финансирани от национални и международни организации.

4.5. Подпомагат се проекти за провеждане на културни мероприятия – концерти, постановки, млади таланти и други, свързани с художественотворческа дейност.

4.6. В съответствие с разпоредбите на чл. 9, ал. 1 от Наредбата на МОН, обн. ДВ бр. 73 от 16.09.2016, с решение на Академичния съвет може да се открие постоянна партия „Текущо финансиране и подпомагане” в размер не по-голям от 30% от отпуснатата субсидия за присъщата научна и художественотворческа дейност. За дейности, определени в чл. 9, ал. 1 от Наредбата на МОН, Академичният съвет определя и реда за натрупване, разходване и отчитане на средствата по партидата.

4.7. Конкурсът за финансиране на проекти се открива със заповед на ректора на НМА „Проф. Панчо Владигеров“ и се обявява на сайта на Академията.

5. В конкурсите и проектите за научна и художественотворческа дейност могат да участват преподаватели на основен трудов договор или на трудов договор по чл.111 от КТ, докторанти, специализанти и студенти на НМА, както и в колектив с други сродни висши училища и организации.

5.1. Ръководителят на научноизследователски и художественотворческия колектив е преподавател от НМА с доказана компетентност и опит, съответна на целите на проекта, който притежава образователната и научна степен „доктор“ или заема академична длъжност „доцент“ или „професор“.

5.2. Ръководителят и членовете на научноизследователски и художествено-творчески колектив не могат да бъдат членове на комисията по чл. 10, ал.2 от Наредбата на МОН, обн. ДВ бр. 73 от 16.09.2016.

6. Проектите се формират и разработват съгласно обявените критерии за научна и художественотворческа дейност в Наредбата на МОН и в настоящите Правила.

6.1. Академичният съвет определя критериите за оценка и класиране на проектите по чл. 8 от Наредбата на МОН, които влизат в сила от датата на откриване на процедурата.

6.2. Обявяването на намерение за откриване на процедура за ежегоден конкурс се извършва не по-рано от 1 юли на предходната година. Сроктът за представяне на проекти е до един месец от датата на обявяването на конкурса.

6.3. Всеки проект се рецензира от двама рецензенти, единият от които не работи по договор в НМА. Рецензентите депозират рецензиите в срок до 10 дни от получаване на материалите.

7. След решение на Академичния съвет ректорът назначава конкурсна комисия, оглавявана от заместник-ректора по научната дейност. Съставът е не по-малко от 5 члена и в него се включват:

- заместник-ректорите по художественотворческата дейност;
- деканите на факултетите;
- ръководители на художественотворчески звена;
- докторанти и/или студенти.

7.1. Конкурсната комисия осъществява организацията, провеждането и отчитането на конкурсите, в т.ч. окончателното класиране на проектите в съответствие с утвърдените годишни програми за научна и художественотворческа дейност. Комисията проверява спазването на изискването по т. 5.2. и в случай на съвпадение член на комисията декларира писмен отвод при гласуване на проекта, на който е ръководител или член на научния/художественотворческия колектив.

7.2. Академичният съвет осъществява контрол върху работата на комисията по чл. 10, ал. 2 от Наредбата на МОН, обн. ДВ бр. 73 от 16.09.2016, като оценява резултатите от конкурсите за съответната година.

7.3. Резултатите от проведените конкурси се обявяват на сайта на НМА.

8. Договорите с ръководителите на проектите, спечелили конкурса, се сключват в 10-дневен срок след решението на Комисията за окончателното класиране.

8.1. Договорите са със срок на изпълнение от една до три години.

8.2. Договорът задължително съдържа изискванията по т. 4.1. от настоящите Правила и се придружава от план-програма, план-сметка за първата година и списък на участниците в проекта, съдържание и обхват на план-сметката.

8.3. Средствата се предоставят на спечелилите конкурса както следва:

- до 50% в 7-дневен срок от подписването на договора;
- до 40% след междинно отчитане на изпълнението на договора;
- 10% след приемане на окончателния отчет по договора.

8.4. Със средствата по договорите за научна и художественотворческа дейност не може да се финансират разходи, които не са свързани с проекта – изброени в чл. 19, ал.1 от Наредбата на МОН, обн. ДВ бр. 73 от 16.09.2016.

9. На участниците в изпълнение на финансовия проект може да се изплащат възнаграждения в размер:

9.1. до 35% от годишната цена на договора, когато в състава на творческия колектив има включени докторанти и/или млади учени;

9.2. до 10% от годишната цена на договора, когато в творческия колектив не са включени докторанти и/или млади учени;

9.3. не по-малко от 30 % от сумата по т. 9.1 от настоящите Правила се предоставя за възнаграждение на докторантите и/или младите учени, а останалите средства се разпределят между другите участници.

10. Конкурсната комисия извършва оценка за допустимост на направените разходи и приема отчетите по договора.

11. В срок до 31 март на текущата година заместник-ректорът по УМНИД предоставя на министъра на образованието и науката годишен отчет за предходната година, изготвен в съответствие с критериите съгласно Приложение № 2 към чл. 3 от Наредбата на МОН, обн. ДВ бр. 73 от 16.09.2016.

11а. В срок до 31 юли на текущата година заместник-ректорът по УМНИД предоставя на министъра на образованието и науката шестмесечен отчет, съгласно чл. 4 от Наредбата на МОН.

IV. Система за оценка, наблюдение и отчитане на резултатите

12. Факултетните съвети определят проектите за научна и художественотворческа дейност, които следва да бъдат разработени в съответствие с настоящите правила и годишните приоритетни програми.

12.1. Отчитането на резултатите се осъществява по критерии, обявени в Приложение № 2 към чл. 3 от Наредбата на МОН, обн. ДВ бр. 73 от 16.09.2016.

V. Заключителни разпоредби

14. Контролът по изпълнението на настоящите Правила и Наредбата на МОН, обн. ДВ бр. 73 от 16.09.2016, се осъществява от заместник-ректора по научната дейност.

Настоящите правила са приети от Академичния съвет с протокол № 37/10.10. 2019 година.