



**НАЦИОНАЛНА МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ
„ПРОФ. ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ“**

Утвърждавам:

Ректор:

/проф. д-р Димитър Цанев/

**ВЪТРЕШНИ ПРАВИЛА
ЗА УЧАСТИЕ НА СТУДЕНТИТЕ И ДОКТОРАНТИТЕ
В НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКАТА ДЕЙНОСТ НА НМА**

Настоящите **Вътрешни правила** уреждат начина, по който студентите и докторантите от всички факултети на НМА „Проф. Панчо Владигеров“ участват в цялостната научноизследователска дейност на Академията и публикуват в академичните издания.

Целта на вътрешните правила е:

- Да получат студентите и докторантите знания, умения и компетенции в писменото излагане на научните си наблюдения и изводи;
- Да бъдат стимулирани и обучени студентите и докторантите за осъществяване на научноизследователска работа;
- Да се осигури публичност (социална видимост) на резултатите от научноизследователската работа на студенти и докторанти чрез електронните и печатните издания на академията;
- Да получат цялостна подготовка за бъдеща научна дейност като докторанти.

Във връзка с тази цел НМА „Проф. Панчо Владигеров“:

- Осигурява възможност за участие на студентите и

докторантите в годишната научна конференция на НМА *Академични пролетни четения* (за целта в началото на втория семестър на сайта на Академията и на видни места по таблата се обявява темата на конференцията с покана за участие на желаещи студенти);

- Осигурява възможност за участие на студентите в ежегодния конкурс за проекти за научна и художественотворческа дейност, финансирани от държавния бюджет;
- Организира провеждане на специализиран курс за студенти от всички факултети и курсове „Академично писане“;
- Предлага като избираема дисциплина „Подход и реализация на изследователски проект“ за магистри от всичките факултети на НМА;
- Осигурява възможност за публикации на студентски и докторантски разработки в:

1. Специализираното студентско научно издание *Studentum opera scripta*

<http://studentum-opera-scripta.nma-press.com/>

За целта на сайта на Академията се обявяват срокове за представяне на студентски и докторантски научни разработки; преподаватели по теоретичните дисциплини предлагат на редакционния екип на *Studentum opera scripta* представени на семинар и отличили се курсови работи на студенти.

2. Рубриката „Дебюти“ на *Алманах на НМА*

<https://almanac.nma.bg/>

3. Електронното издание „Галерия на думите – Музикален логос“

<http://galerianadumite.bg/index.php/category/opusi/opusi-musical-logos/>

Правилата са приети на заседание на АС на 14.04.2011 и актуализирани на 10.10.2019.