

НАЦИОНАЛНА МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ “ПРОФ. ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ”

Утвърждавам:

Ректор:

(проф. д-р С. ДИМИТРОВ)

СПРАВОЧНИК

за провеждане на профилиращи изпити за студентите от първи курс в Теоретико-композиторски и диригентски факултет на НМА „Проф. П. Владигеров“

Кандидат-студентите в ТКДФ, които кандидатстват за специалностите от ОКС „Магистър след средно образование“ – „Музикознание“, „Дирижиране“ и „Композиция“ се приемат в общ теоретичен курс след приеман изпит. В началото на първи курс всеки новоприет студент заявява една или две специалности, които би желал да профилира от втори курс. Във връзка с това, през цялата първа година студентите се подготвят по избраната специалност или специалности и в края на първи курс полагат **профилиращи изпити.**

Профилиращите изпити се провеждат за **три магистърски специалности** с 5-годишен курс на обучение след средно образование – „Музикознание“, „Дирижиране“ (оперно-симфонично, хорово и дирижиране на духов оркестър) и „Композиция“.

Студенти, които не изберат нито една от тези възможности продължават обучението си по специалност „Теория на музиката“.

Студентите се явяват на изпити по специалности, които са заявили за профилиране. **Смяна на специалността за профилиране е възможна не по-късно от началото на втория семестър.**

По изключение студентите имат право да профилират и след втората година от следването си. Това е възможно:

1/ когато студентът в края на първата година не е достатъчно подготвен и продължава подготовката си за профилиране по същата специалност в края на втората година. В този случай той трябва да вземе две години за една, за да комплектува всички години необходими за съответната ОКС.

2/ когато студентът вече е профилирал и изучава от началото на втори курс дадена магистърска специалност, но към нея прибавя нова, както му позволява ЗВО.

Програми за профилиращи изпити в ТКДФ на НМА „Проф. Панчо Владигеров“

I. Специалност „Музикознание“

1. Профил „Музикален анализ“

1. Писмено развиване на тема с времетраене 4 часа.
2. Прослушване на два записа с различна интерпретация на една камерно-инструментална или симфонична творба (част от симфония, квартет и пр.)
3. Събеседване по темата

2. Профил „Хармония“

1. Писмено развиване на тема с времетраене 4 часа.
2. Събеседване по темата

3. Профил „Полифония“

1. Писмено развитие на тема с времетраене 4 часа.

2. Събеседване по темата.

4. Профил „Стара музика и орган“

1. Писмено развиване на тема с времетраене 4 часа.

2. Събеседване.

3. Изпълнение на орган:

- Йохан Себастиан Бах – малка прелюдия и fuga (по избор на кандидата);

- Йохан Себастиан Бах – педално упражнение.

5. Профил „Солфеж“

1. Писмено развиване на тема с времетраене 4 часа.

2. Събеседване по темата.

3. Практически изпит: изпяване на прима виста, вкл. двуглас и триглас с пиано.

6. Профил „Музикална философия“

1. Писмено развиване на тема с времетраене 4 часа.

2. Събеседване по темата.

7. Профил „История на музиката“

1. Писмено развиване на тема с времетраене 4 часа.

2. Събеседване по темата.

II. Специалност „Дирижиране“

1. Профил „Оперно-симфонично дирижиране“

1. Изпит по пиано по регламентарна програма

2. Дирижиране на част от симфония с клавир

3. Събеседване

2. Профил „Хорово дирижиране“

1. Дирижиране на две контрастни по характер творби по избор на кандидата;
2. Дирижиране на една от осемте задължителни песни, обявени предварително от катедрата в началото на учебната година и предварително подготвени от кандидата;
3. Свирене на пиано на една от хоровите партитури на песните свободен избор;
4. Събеседване върху началните въпроси на хорознанието и проверка на общата музикална и хорова информираност на кандидата.

3. Профил „Дирижиране на духов оркестър“

1. Изпит по пиано по регламентарна програма
2. Дирижиране на част от симфония с клавир
3. Събеседване

III. Специалност „Композиция“

Написване в рамките на 4 часа на малка триделна форма с пиано, върху два зададени мотива.

Кандидатите се оценяват с оглед на показаните професионални умения на този етап и усет за изграждане на малката форма.

Минимална оценка за прием в профилираните специалности - „Много добър“ 4.50

Справочникът е утвърден от Академичния съвет на 19. 12. 2013 г. Най-новата актуализация е приета на заседание на АС 22. 02. 2018 г.